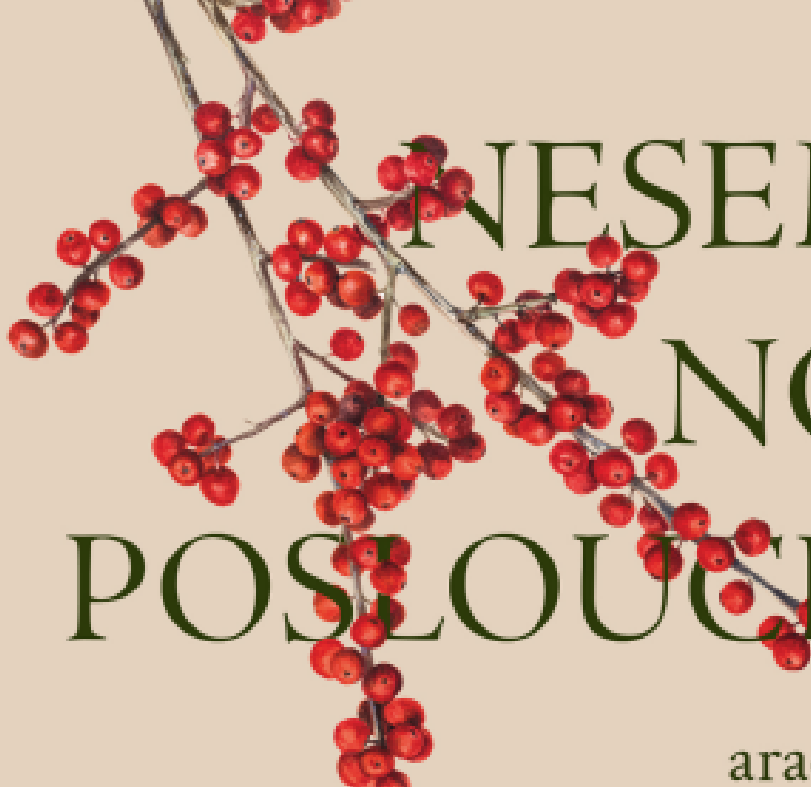


A detailed illustration of a branch with clusters of small, round, red berries, possibly holly or a similar winter fruit. The branch is dark and the berries are vibrant red with some green highlights.

NESEM VÁM NOVINY, POSLOUČEJTE!

arachní zpěvník 2025



EVČA & TÝNA

Obsah

Andělská – Zuzana Navarová.....	1
Baby It's Cold Outside – Frank Loeser a Lynn Garland.....	3
Čas to zabalit – Xindl X.....	5
Deadbeat Holiday – Green Day.....	7
Dezolát - Vypsaná Fixa.....	8
Dopis Ježíškovi – Kašpárek v rohlíku.....	9
Feliz Navidad – José Feliciano.....	11
Hádej – Ondřej Ruml.....	12
Hallelujah – Leonard Cohen (Alexandra Burke version).....	13
Happy Xmas (War Is Over) – John Lennon.....	14
Hej teto! – Michal Horák.....	15
Hovada boží – Jablkoň.....	17
Christmas Is All Around – Bill Nighy (Láska Nebeská).....	19
Jmelí – Kapitán Kid.....	21
Kapr – Jaromír Nohavica.....	22
Kdepak ty ptáčku hnízdo máš – Karel Gott.....	22
Kluziště – Karel Plíhal.....	23
Kujme pikle – Darek Vostřel a Josef Kemr (Šíleně smutná princezna).....	24
Last Christmas – Wham!.....	25
Let It Go – Idina Menzel (Frozen).....	27
Little Talks – Of Monsters and Men.....	29
Mackie Messer – Jiří Suchý.....	31
Medvídek – Lucie.....	32
Money Money Money – ABBA.....	33
Morana – Vesna.....	34
My Way – Frank Sinatra.....	35
Na světě rád – Mig 21.....	37
Nad horama vyšla hvězda – Javory.....	39
Ořechy – Arnošt Frauenberg.....	41
Petěrburg – Jaromír Nohavica.....	42
Poučení pro osoby vstupující do jednací síně – Ivo Jahelka.....	43
Půlnoční – Václav Neckář & UMAKART.....	45
Purpura – Jiří Suchý & Jiří Šlitr.....	46
Severní vítr - Zdeněk Svěrák a Jaroslav Uhlíř.....	47
Slunečný hrob – Blue Effect.....	48
Sto kroků samoty – Jarret.....	49
Studený nohy – Radůza.....	50
Svěřím se ti sněhuláku – Mig 21.....	51

Trezor – Karel Gott.....	52
The Season's Upon Us – Dropkick Murphys.....	53
Tři králové – Michal Horák.....	55
Tři oříšky – Iveta Bartošová (Tři oříšky pro Popelku).....	57
Tu Kytaru Jsem Koupil Kvůli Tobě – Václav Neckář.....	58
Vánoce na míru – Ewa Farna.....	59
Vánoční – Karel Plíhal.....	61
Voděvzdorné šibenice – Pokáč.....	63
Vstávej holka – Karel Plíhal.....	65
Zafúkané – Fleret.....	66
Zima, zima, zima – Hana Zagorová.....	67
Zimní příběh – Radůza.....	69
Bim Bam – Spirituál Kvintet.....	71
Den přeslavný.....	72
Narodil se Kristus Pán.....	73
Nesem vám noviny.....	74
Pásli ovce Valaši.....	75
Půjdem spolu do Betléma.....	76
Rolničky – James Pierpont (text Vladimír Dvořák).....	77
Jingle Bells – James Pierpont.....	79
Štědrej večer nastal.....	80
Tichá noc, svatá noc.....	81
V jeslích dítě spinká – Spirituál kvintet.....	82
Vzhůru bratři milí.....	83
Vzhůru bratři milí – verze z Anděla Páně.....	84



Andělská – Zuzana Navarová

CAPO 2

Emi/x = 2x1002, Emi/y = 3x2003, Emi/z = x42000,
místo Gmaj lze x2023x

1. ^GBože, ^{Ami7}podej mi ještě ten ^{Gmaj}kalich ^{Ami7}
To ^Gvíno, co ^{Ami7}s nocí se měnívá ^{Hmi7}na líh ^{H7}
Snad ^{Emi}nad ránem na dně se ^{Emi/x}dočtu,
že ^{Emi/y}v kastlíku andělskou ^{Emi/z}počtu mám ^{Cmaj7}
^{Ami}Tu ru tu ^Dtuu

2. A že hoře se skutálí do jedné slzy.
Ta slza se vsákne a pak ji to mrzí
Že po prvním slunci se nadechne
a kometa zamíří nad Betlém
Tu ru tu tu, zatím

R1: ^GPočítám ^{Ami7}nebe ^{Hmi7}světla, kam ^{Ami7}nedostanu
^GMiluju ^{Hmi7}tebe a pak ^{Ami7/E}usnu a ^Dvstanu a tak ^G
tu ^{Ami7}ru tu ^{Hmi7}tuu ^{Ami7 G, Hmi7, Ami7/E, D}

3. Tak podej podej mi ještě ten kalich
to víno, co s nocí se měnívá na líh
Snad na dně se perlama zaleskne
pak vyměním veselé za teskné... písně
Tu ru tu tu

4. A pak hoře se skutálí do jedné básně
ta báseň se vsákne a na zemi zasněží
A po prvním slunci a s první tmou
Ta kometa zamíří nad Letnou
Tu ru tu tu. Zatím

R2: Počítám nebe, pusy, co nedostanu
Miluju tebe a pak usnu a vstanu a tak

Tu ru tu tu

Sloka 1, R1, R2...

Baby It's Cold Outside – Frank Loeser a Lynn Garland

C Ami Dmi G C Eb G# G

A1: I^c really can't stay (*Baby, it's cold outside*)
I've^{Dmi} got to go away (*Baby, it's cold outside*)
This^c evening has been So very^{Gmi} nice
(Been hoping that you'd drop in)
(I'll hold your^{c7} hands, they're just like ice)

B1: My ^Fmother will start to worry (*Beautiful, what's your hurry?*)
 My ^Dfather will be pacing the floor (*Listen to the fireplace roar*)
 So ^Creally I'd better scurry (*Beautiful, please don't hurry*)
 But ^{Dmi}maybe just a half a drink ^Gmore (*Put some records on while I pour*)

A2: The neighbors might think (*Baby, it's bad out there*)
Say, what's in this drink? (*No cabs to be had out there*)
I wish I knew how _____ To break this spell
(Your eyes are like starlight)
(I'll take your hat, your hair looks swell)

B2: I ought to say no, no, no, sir (*Mind if I move in closer?*)
At least I'm gonna say that I tried (*What's the sense in hurting my pride?*)

R: I ^Creally can't stay (*Baby, ^Adon't hold out*)
Ah but it's ^Dcold ^{G7}out^Cside!
(*Baby, it's cold outside!*)

C Ami Dmi G C Eb G# G

A3: I simply must go (*But baby, it's cold outside*)
The answer is no (*But baby, it's cold outside*)
The welcome has been So nice and warm
(How lucky that you dropped in)
(Look out the window at that storm)

B3: My sister will be suspicious (*Gosh, your lips look delicious*)
 My brother will be there at the door (*Waves upon a tropical shore*)
 My maiden aunt's mind is vicious (*Ooh, your lips are delicious*)
 But maybe just a cigarette more (*Never such a blizzard before*)

A4: I've got to get home (*But baby, you'll freeze out there*)
Say, lend me your coat? (*It's up to your knees out there*)
You've really been grand But don't you see
(I thrill when you touch my hand)
(How can you do this thing to me?)

B4: There's bound to be talk tomorrow
(Think of my life long sorrow)
 At least there will be plenty implied
(If you caught pneumonia and died)

R: I really can't stay! (*Get over that old Alf*)
Ooh, but it's cold outside!
(*Baby, it's cold outside!*)



Čas to zabalit – Xindl X

CAPO 3

G D Emi7 G C D

1. ^GZdá se mi, ^Dže přišla ^{Emi7}doba mý ^Gmilí
^Ckdy už je čas to zaba^Dlit
^Gvždyť tolik ^Dvěcí ^{Emi7}jsme si slí^Gbili
^Cco ještě jsme si neda^Dli
vím, že ^Cna světě ^Dje lidí ^{Hmi}sedm mili^{Emi}ard
a my už se ^Cjednou v tom davu ^Dnašli
s ^Gtouhletou ^Dmyšlenkou ^{Emi7}chci to ^Gzabalit
^Ca dát na to ^Cmašli^D

2. Jsme jak to pápěří na bodláku
rozvátý do velkejch dálek
chci vás mít blíž, aspoň na dálku
když najdete pod stromkem dárek
vím, že v roce je dní přes třistašedesát
a jen jeden, kdy opět jsme spolu
alespoň v duchu, když už ne pod jednou střechou,
u jednoho stolu

R: ^{Emi}Jsme jak kome^Cty, co ač se v ^Dletu minu^Gly^D
^Cna věky změnilý svý ^Ddráhy
^{Emi}ač jsme v dálce, ^Ctak nezačí^Dnáme od nu^Gly
^Ddrží^Cme si palce, ^Ddál jsme si ^Cdrahý^D

3. Život náš plyne si dál v rytmu valčíku
a někdy pádí v rytmu ča-či
spolu si užijme tuhle tu muziku
nehledě na boty, který tlačí
vím, že na světě je uší čtrnáct miliard
a jen málo z těch uší se slyší
snad až tón varhan od Betléma začne hrát
zas budem si bližší

R:

4. Zdá se mi, že přišla doba mí milí
kdy už je čas to zabalit
roztančit hvězdy na jadřincích jablek
a svíčky na skořápkách zapálit
vím, že na světě je lidí sedm miliard
a my už se jednou v tom davu potkali
tak na to myslete, až zas přijde čas
čas to rozbalit

R: ...

^Ddrží^Cme si palce, ^Ddál jsme si ^Gdrahý
D Emi7 G C D G

Deadbeat Holiday – Green Day

CAPO 2-3

1. ^GWake up, the ^Dhouse is on fire ^Gand the cat's caught ^Cin the dryer,

^Gphiloso^{Emi}phy's a liar when your ^Chome is your head^Dstone.

^G"Icon" is the ^Dlast chance for hope ^Gwhen there's no such ^Cthing as heroes,

^Gyour faith lies ^{Emi}in the ditch that ^Cyou dug yourself ^Din.

B: ^{Hmi}Last chance to ^Cpiss it all a ^Gway, ^C^G

^{Emi}Nothing but ^{Hmi}hell to pay when the ^Clights are going ^Ddown.

R: ^GDeadbeat holi^{Hmi}day, cele^Cbrate your own dec^Gay,
there's a ^Cvacant sign that's ^Ghanging high on a ^Fnoose over
your ^Dhome

^GDeadbeat holi^{Hmi}day, get ^Con your knees and ^Gpray,
there's a ^Cvacant sign that's ^Ghanging high but at ^Fleast you're
not a ^Dlone.

2. ^GChristmas lights in the ^Dmiddle of August, ^Ggrudges come
^Cback to haunt us,

^Gyour oldest ^{Emi}allies are your ^Clong lost ene^Dmies.

^GGrounded in a ^Dduplex to find that ^Gyou're living ^Con a
landmine,

^Gvacation ^{Emi}hotspots is a ^Ccemetery ^Ddrive.

B + R

Dezolát - Vypsaná Fixa

1. ^{Ami}Ty si pěkný ^Fdezolát ^Gřekla „Halí^{DSUS2}belí“ a byla to ^{Ami}pohoda
třeba se to ^Fpovede ^Gvytáhnem tvý ^{DSUS2}múzy a hodíme je ^{Ami}za tebe
kdo ty múzy ^Fzachytí ^Gten bude mít ^{DSUS2}záruku opravdový ^{Ami}kvality
ty si pěkný ^Fdezolát ^Gtohle řekla ^{DSUS2}ona musíme tě ^Fsledovat.

B: A celý ^{Ami}prostor je sledova^Fný
příjemnými ^{Ami}lidmi kteří olizu^Fjí
šťávu ^{Ami}tekoucí z konečků ^Gprstů.

2. ^{Ami}Ty jsi pěkný ^Fdezolát ^Gve sprchovém ^{DSUS2}koutě teče voda ^{Ami}ledová
třeba se to ^Fpovede ^Gopláchnu svý ^{DSUS2}múzy a vypustím je ^{Ami}pod sebe
kdo ty múzy ^Fzachytí ^Gten bude mít ^{DSUS2}záruku opravdový ^{Ami}kvality
a ty si pěkný ^Fdezolát ^Gtohle řekla ^{DSUS2}ona

B:

R: ^{Ami}Pustíme si ^Fstarý gramo^Gfon a budeme mít ^{DSUS2}světy který nás
zajíma^{Ami}jí
vinylový ^Fbůh je šampi^Gon, proležíme ^{DSUS2}v posteli celou nedě^{Ami}li
pustíme si ^Fstarý gramo^Gfon a budeme mít ^{DSUS2}světy který nás
zajíma^{Ami}jí
vinylový ^Fbůh je šampi^Gón venku ten ^{DSUS2}náš svět sledují kame^{Ami}ry

^FA hudba hraje ^Gdál ^{DSUS2}sledují kame^{Ami}ry

^FA hudba hraje ^Gdál ^{DSUS2}

[^{Ami}Pustíme si ^Fstarý gramo^Gfon ^{DSUS2}.]

^{Ami}pustíme si ^Fstarý gramo^Gfon a budeme mít ^{DSUS2}světy

který nás zajíma^{Ami}jí vinylový ^Fbůh je šampi^Gón

venku ten ^{DSUS2}náš svět sledují kame^{Ami}ry

Dopis Ježíškovi – Kašpárek v rohlíku

A1. ^{Emi}Ježíšku, píšu ti ^Gpodrobný dopis,
^Aať nedopadne to ^{Emi}tak jako vloni.
^{Emi}Tenkrát to za mě ^Gnapsala máma
a ^Aty jsi to nakonec ^{Emi}pěkně zkonil.

B1. ^{Emi}Ježíšku, když jsem chtěl ^Gpod stromek kytaru,
^Anemyslel jsem, ^{Emi}takovou co ty.
^{Emi}Nechtěl jsem dřevěnou ^Gkytaru španělskou,
^Aco na ni z papíru ^Hhraješ noty.

R: ^{Emi}Ježíšku, já chci tu, ^Gco ji zapo^Ajíš do elek^Dtriky
a hraješ ^Gna ni songy ^Aod Meta^{Emi}Illicy.
Takovou, ^Gco na ni brn^Akneš a dělá ^Drachot,
až souse^Gdům do pově^Atří vyletí ^Hzáchod.

A2. Takovou kytaru chci,
že až naši budou zas dělat vánoční večírek,
v pokoji zahraju pořádně nahlas
a dědu nám to vystřelí z trenýrek.

B2. Poletí jako ta kometa.
nahatá a trochu plešatá.
Než se vrátí, budeme zpívat
koledy letos bez dědy.

R: Ježíšku, končím a doufám, že i když jsi to mimino,
že umíš číst a nebude to zase mimo.
Že tě tam pošťáci znají a psaní dají,
tak pro mě zkus tu elektrickou kejtru najít,
najít!

A3. Potom se tejden s tejdnem sešel,
konečně tu byl Štědrý den.
Kapr se do mě sotva vešel,
ocas mi čouhá z pusy ven.

B3. Nemůžu vydržet napětím,
táta si přidává potřetí.
Pod stromečkem vidím - hurá!
Červená kytara a kouká z ní šňůra, jó, chacha

R: Ježíšku, tohle je teda síla, ty jsi prostě boží.
Tohle je Hama, fakt prvotřídní zboží.
Takovou kytaru jsem chtěl, no ty seš démon!
Založím kapelu, hned vymyslím jí jméno,
jméno!

Pak pošlu ti demo, do nebe de-emo....

Feliz Navidad – José Feliciano

D G A D (2x)

[:^{N.C.} Feliz Navi^Gdad^A, Feliz Navi^Ddad^{Hmi},
Feliz Navi^Gdad, próspero ^Aaño y felici^Ddad.

Feliz Navidad, Feliz Navidad,
Feliz Navidad, próspero año y felicidad.

^{N.C.}I wanna wish you a ^GMerry Christmas,
^AI wanna wish you a ^DMerry Christmas,
^{Hmi}I wanna wish you a ^GMerry Christmas,
From the ^{A7}bottom of my ^Dheart.

I wanna wish you a Merry Christmas,
I wanna wish you a Merry Christmas,
I wanna wish you a Merry Christmas,
From the bottom of my heart. :]

Hádej – Ondřej Ruml

CAPO 1

^GMěsíc na nebeskou ^{Hmi}báň, ^Crozehnal svá hvězdná ^Gstá^Dda,
^Gdo morku kostí se ^{Hmi}mráz ^Cvkrádá, ^D
^Gkabátkem rozedran^{Hmi}ým, ^Ctáhne ti na holá ^Gzá^Dda,
^{Emi}vše čím si projdem se ^{Hmi}v nás ^Cstřádá.

B: ^{Ami}Derem se přes ^{Hmi}bodláčí, ^Ckráčíme neznámo ^{Hmi}kam,
^{Ami}co spasit může tě, ^{Hmi}pro co jsme na světě,
^Cjá se tě člověče ^Dptám.

R: Co i ^Gúnor změní v ^Dmáj, za čím ^Cšel bys světa ^{Hmi}kraj,
dnem i ^{Ami}tmou víš, po čem ^{Hmi}toužíš, ^Chádej po čem
^Djen,
jaká ^Gsíla hýbá ^Dvším, co i ^Chory přená ^{Hmi}ší,
co je ^{Ami}lék čím vše se ^{Hmi}léčí, vždyť ^Cvíš přeci ^Djen –
^Gláskou.

B + R:

Hallelujah – Leonard Cohen (Alexandra Burke version)

G Emi G Emi

1. I ^Gheard there was a ^{Emi}secret chord
That ^GDavid played, and it ^{Emi}pleased the Lord
But you ^Cdon't really ^Dcare for music, ^Gdo ya? ^D
Well, it ^Ggoes like this the ^Cfourth, the ^Dfifth
The ^{Emi}minor fall and the ^Cmajor lift
The ^Dbaffled king com^Hposing halle^{Emi}lujah

R: Halle^Clujah, Halle^{Emi}lujah, Halle^Clujah, Halle^Guu-^Duuu-^Gjah ^{Emi G Emi}

2. Your faith was strong but you needed proof
You saw her bathing on the roof
Her beauty and the moonlight overthrew ya
She tied you to her kitchen chair
And she broke your throne and she cut your hair
And from your lips she drew the hallelujah

R:

3. Maybe there's a God above
But all I've ever learned from love
Was how to shoot somebody who outdrew ya
It's not a cry that you hear at night
It's not someone who's seen the light
It's a cold and it's a broken hallelujah

R: Halle^Clujah, Halle^{Emi}lujah, Halle^Clujah, Halle^Gluu-^Duuu
Halle^Clujah, Halle^{Emi}lujah, Halle^Clujah, Halle^Gluu-^Duuu-^Gjah ^{Emi G Emi}
Halle^Clujah, Halle^{Emi}luu-^Duuu-^Gjah

Happy Xmas (War Is Over) – John Lennon

Asus2 = x02200, Asus4 = x02230, Hsus2 = x24422, Hsus4 = x24400,
 Esus = 022200, Eadd9 = 024100, Dsus2 = xx0230, Dsus4 = xx0233,
 Emimaj7 = 021000, Emiadd9 = 022002

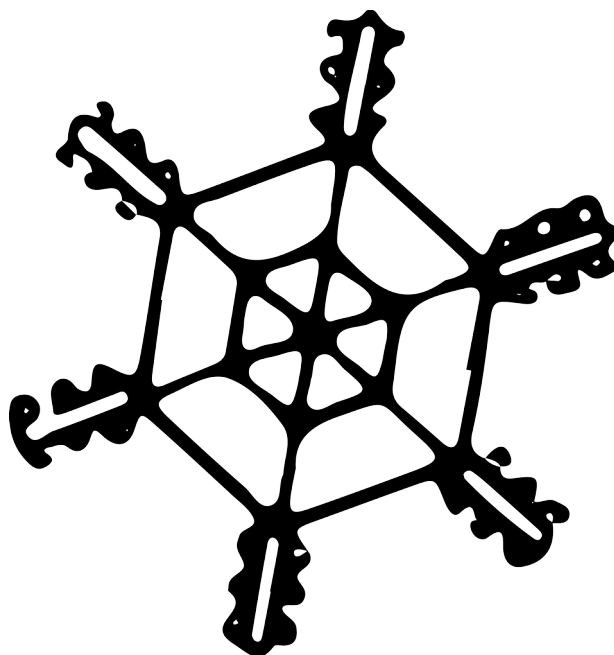
1. So this is ^AChristmas ^{Asus2 Asus4 A}
 And what have you ^{Hmi}done ^{Hsus2 Hsus4 Hmi}
 Another year ^{Esus4}over ^{E Eadd9 E}
 And a new one just be ^Agun ^{Asus2 Asus4 A}
 and so this is ^DChristmas ^{Dsus2 Dsus4 D}
 I hope you have ^{Emi}fun ^{Emimaj7 Emiadd9 Emi}
 The near and the ^Adear one ^{Asus2 Asus4 A}
 The old and the ^Dyoung ^{Dsus2 Dsus4 D}

R: A very merry ^GChristmas
 And a happy New ^AYear
 Let's hope it's a ^{Emi}good one ^G
 Without any ^Dfear

2. And so this is Christmas
 For weak and for strong
 For rich and the poor ones
 The road is so long
 And so happy Christmas
 For black and for white
 For yellow and red ones
 Let's stop all the fight

R:

3. And so this is Christmas
 And what have we done
 Another year over



A new one just begun
 And so happy Christmas
 We hope you have fun
 The near and the dear one
 The old and the young

R:

[: ^AWar is over ^{Hmi}if you want it
^EWar is over, ^Anow :]

Hej teto! – Michal Horák

CAPO 3

1. Měl jsem ^{Emi}hlídat tetě ^Gkřečka,
^Ddala mi ho se slovy, ať ^Au mě chvíli přečká.
2. Ale křečka uhlídati
nelze jen tak lehce, obzvlášť když se vám moc nechce.
3. Po pokoji ať si běhá,
na gauč jsem si lehnul, vzápětí se ani nehnul.
4. Tlačilo mě do zad kromě
polštářů i cosi, už se vidim tetu prosit:

R: Hej ^Cteto! Já ho ^Gzabil.
^{H7}Už se to nestane,
jo, ^{Emi}ten už asi nevstane.

Hej ^Cteto! Nekřič ^Gna mě.
^{H7}Já ho prostě neviděl,
už ^{Emi}dost jsem se nastyděl.
Hej ^Cteto! ^{G H7 Emi C G H7}

5. Tak jsem kouknul, co mě tlačí,
seděl jsem jenom na televizním ovladači.

6. Ale křeččí švitoření
slyšet není, jenom zvláštní smrad se line od topení.

7. Zase se mi dech zatajil,
spečeného křečka bych před tetou neobhájil.

8. A dřív než tam sebou seknu,
měl bych asi vymyslet, jak tetě potom řeknu.

R:

R2: Hej teto! Já ho fakt zabil.
Ten bídák sežral magnet
a k topení se přitavil.

Hej teto, co na to říci?
Můžeš si ho maximálně
připnout na lednici.

R:

Hovada boží – Jablkoň

R: ^AKampak všichni spěcháme, ^{E7}kampak všichni ^Ajdem?
^DKampak všichni spěcháme, ^{A7}kampak všichni ^Djdem? Jdem.
[: ^GTam kde svítí ^Dhvězda, ^Atam kde svítí ^Dhvězda,
^Dtam kde ^Asvítí ^{Hmi}hvě^{F#mi}zda nad ^Ghyper^Amarke^Dtem. :]

1. ^{Hmi}Vlček vůl i telátko, vlček vůl i telátko,
^{F#mi}kozička a prasátko, kozička a prasátko,
^{Emi}myška tygřík opička, ^{F#mi}zajíček i slepička,
^Gkoníček a oslík, ^Akravička i mopslík.

B: ^A^Dvšechna ta ^Ahovada ^Dboží si ^{A7}prohlížejí ^Dzboží.
^A^Dvšechna ta ^Ahovada ^{Hmi}bo^{F#mi}ží si ^{Emi}prohlí^{A7}žejí ^Dzboží.

R:

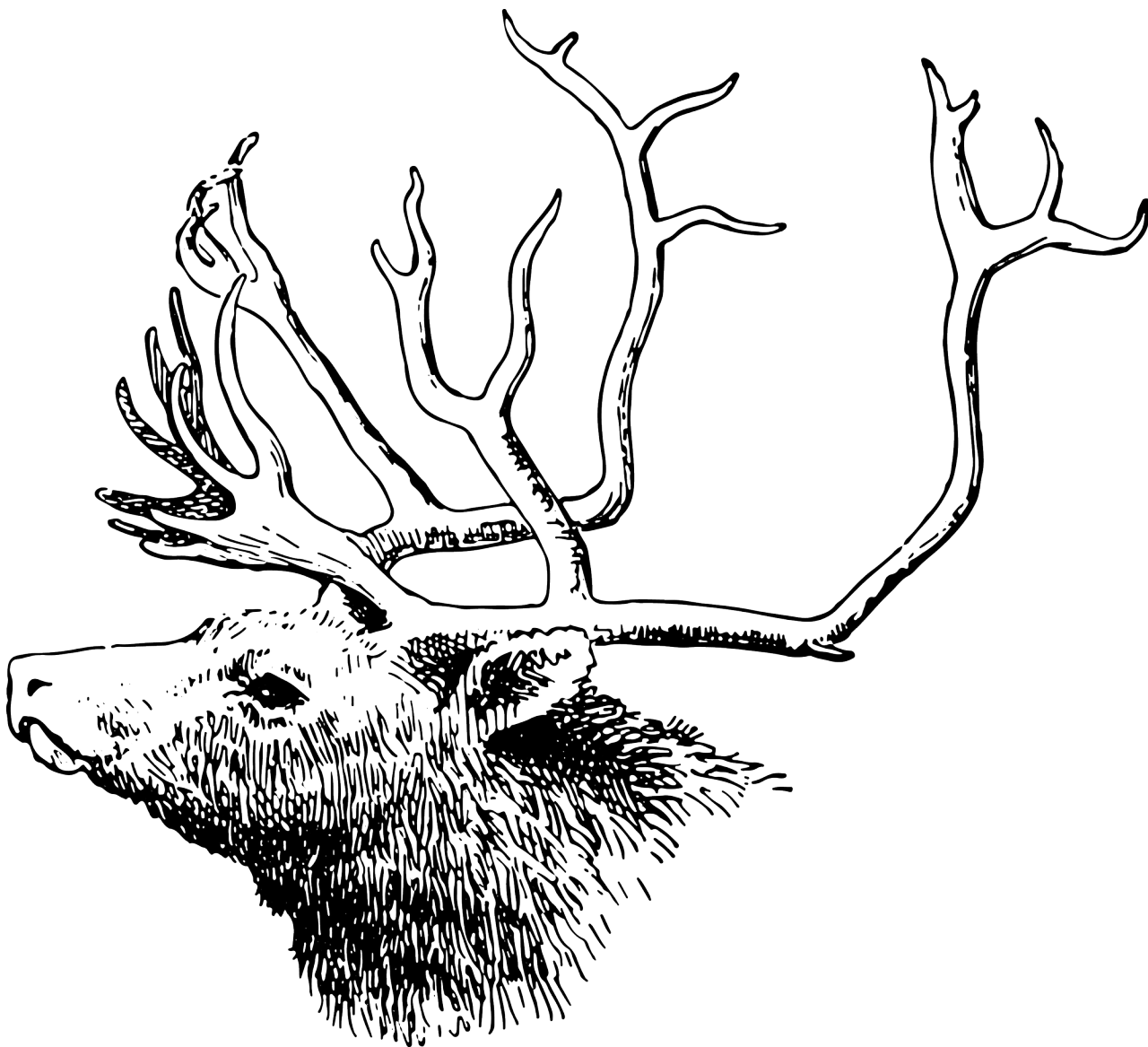
2. Pejsek bobr koťátko, pejsek bobr koťátko,
žirafa a hříbátko, žirafa a hříbátko,
kapr blecha medvěd, už sem dlouho nejed,
krokodýl a vlaštovka, cvrček mamut dešťovka.

B: ^Avšechna ta hovada boží množí se a množí.
^Avšechna ta hovada boží množí se a množí.

R:

3. Lachtan havran veverka, lachtan havran veverka,
mraveneček ještěrka, mraveneček ještěrka,
stonožka a hrošík, ztratil se mi košík,
krtek zubr kanec, to je ale tanec.

B: A všechna ta hovada boží teď nakupují zboží.
A všechna ta hovada boží teď nakupují zboží.



Christmas Is All Around – Bill Nighy (Láska Nebeská)

1. I ^Cfeel it in my ^{Dmi}fingers
 ^FI feel it ^Gin my ^Ctoes ^{Dmi F G}
 Christ^Cmas is all a^{Dmi}round me
 ^FAnd so the ^Gfeeling gr^Cows ^{Dmi F G}

2. It's written in the wind
 It's everywhere I go
 So if you really love Christmas
 C'mon and let it snow

R: ^FYou know I love Christmas
 I ^{Dmi}always will
 ^BMy mind's made ^Aup
 The ^Gway that I feel
 ^FThere's no beginning
 There'll ^{Dmi}be no end
 Coz ^Don Christmas
 ^GYou can depend

3. You gave your presents to me
 And I gave mine to you
 I need Santa beside me
 In everything I do

R:

F Dmi B Ami G F Dmi

Coz ^Don Christmas

^GYou can depend

4. It's written on the wind

It's everywhere I go

So if you really love me

^FC'mon and ^Glet it ^{Ami}show ^G

^FC'mon and ^Glet it ^{Ami}show ^{G F G}

So ^{Ami}if you really ^Glove me

^FC'mon and ^Glet it

So ^{Ami}if you really ^Glove me

^FC'mon and ^Glet it

Now ^{Ami}if you really ^Glove me

N.C. C'mon and let it - - - ^Cshow



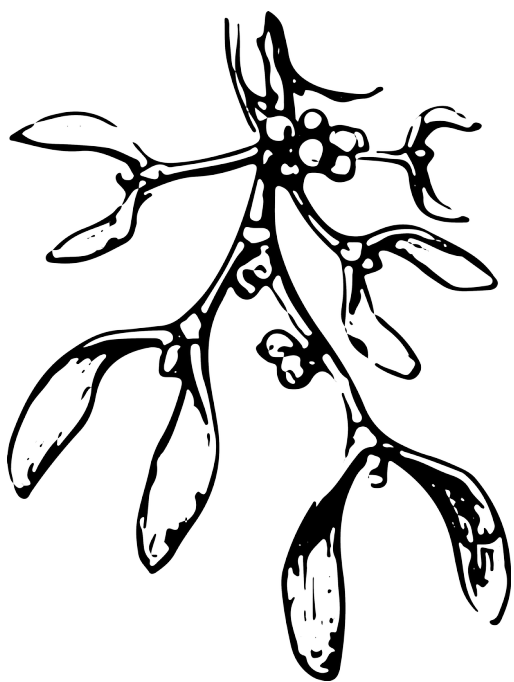
Jmelí – Kapitán Kid

A+ - xx3221

D H7 E7 A7

1. ^DVlezeme li ^{H7}mezi jmelí
^{E7}vrátíme se ^{A7}těžko celí
^Dneboť jmelí ^{H7}věc to jasná
^{E7}rostlina je ^{A7}cizopas^Dná ^A

2. Ti co tohle nevěděli
přitom chtěli trhat jmelí
byť i byli chytří páni
padli v lese vycucání



R: ^{F#7}Pro člověka ^{Hmi}je to klika
^{F#7}řemeslo mít ^{Hmi}botanika
^{E7}jemuž jeho úděl velí
^Arozeznati les od jmelí ^{A+}

3. Kdo má tohle povolání
nebojí se vycucání
ať si jmelí cizopasí
na něj bude krátký asi

R: Pro člověka...

Kapr – Jaromír Nohavica

1. Na rybní^Cce jsou velké vl^{Dmi}ny, dělají^{G7} se od příro^Cdy,
kapr, ten je opatr^{Dmi}ný, nevystř^{G7}čí čumák z vo^Cdy.

R: [: Šplouchy-šplouchy, štika žere mou^{Dmi}chy,
žbluňky-žblu^{G7}ňky, a kapr meruň^Cky. :]

2. Nevylézej, kapře milý, je tam velké vlnobití,
chlupy vodě se naježily, mohl by ses utopiti.

R:

Kdepak ty ptáčku hnízdo máš – Karel Gott

1. ^GKdepak ty ptáčku hnízdo
máš
skrýš a záze^{D7}mí
vždyť ještě léčky málo znáš
málo zdá se ^Gmi.

R. Hej, břízo bílá, skloň se níž,
dej ptáčku náruč svou a ^Cskrýš
^{Cmi}já pak můžu ^Gjít a v duši
^{D7}klid
můžu pak ^Hmít. ^{D7}

2. Kdepak ty ptáčku hnízdo máš,
kam dnes půjdeš spát
až sníh a mráz dá loukám plášť
sám se začnu bát.

R. Hej, břízo bílá, skloň se níž,
dej ptáčku náruč svou a skrýš
já pak můžu jít a v duši klid
můžu pak ^Gmít. ^{G7}
^{Cmi}já pak můžu ^Gjít a v duši ^{D7}klid
můžu pak ^Gmít.

Kluziště – Karel Plíhal

CAPO 2-3

Cmaj7 = x32000

G Hmi Emi G Cmaj7 G A7 D

G Hmi Emi G Cmaj7 G Cmaj7 G D

1. ^GStrejček ^{Hmi}kovář ^{Emi}chytil ^Gkleště, ^{Cmaj7}uštíp' ^Gz noční ^{Cmaj7}oblo^Dhy
jednu malou kapku deště, ta mu spadla pod nohy,
nejdřív ale chytil slinu, tak sáh' kamsi pro pivo,
pak přitáhnul kovadlinu a obrovský kladivo.

R: Zatím ^Gtři bílé ^{Hmi}vrány ^{Emi}pěkně za se^Gbou
kolem ^{Cmaj7}jdou, někam ^Gjdou, do ryt^{A7}mu se kýva^Djí,
tyhle ^Gtři bílé ^{Hmi}vrány ^{Emi}pěkně za se^Gbou
kolem ^{Cmaj7}jdou, někam ^Gjdou, nedoj^{Cmaj7}dou, nedoj^Gdou.

2. Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem,
pak tu kapku všude rozstřík' jedním mocným úderem,
celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi
na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.

R: Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou
kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají,
tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou
kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou.

3. Zpod víček mi vytrysk' pramen na zmačkané polštáře,
kdosi mě vzal kolem ramen a políbil na tváře,
kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází,
do kalhot si čistí dlaně umazané od sazí.

G Hmi Emi G Cmaj7 G Cmaj7 G D

Kujme pikle – Darek Vostřel a Josef Kemr (Šíleně smutná princezna)

CAPO 3

Emi/F# = 222000, Emi/G = 322000

Emi Em/F# Em/G Em/F#

1. ^{Emi}Kujme ^{Emi/F#}pikle, kujme ^{Emi/G}pik^{Emi/F#}le
^{Emi}obvyk^{Emi/F#}lé i ^{Am}neobvyk^{H7}lé
^{Emi}kujme ^{Emi/F#}pikle, pikle ^{Emi/G}kuj^{Emi/F#}me
^{Emi}snad se ^{Emi/F#}pikle ^{Am}s piklí ^{H7}ujme
^{Ami}budeme pi^{Emi}kliti
^{Ami}za královské ^{H7}titi^{Emi}ti. ^{H7}

Emi Emi/F# Emi/G Emi/F#

2. Kujme pikle, kujme pikle
správná pikle lidi zvikle
kujme pikle pikle kujme
spekulujme intrikujme
Lepšího nic není
nad pořádný piklení

Emi Emi/F# Emi/G Emi/F#

3. Hledá vězně však my víme
a my jí to překazíme
v tom vám musím odporovat
my to budem podporovat

[^{Ami}Vlákáme jí ^{Emi}do sítí
a ^{H7}budem dále ^{Emi}pikliti :]

^{Ami}Vlákáme jí ^{Emi}do sítí
a ^{H7}budem dále
^{Emi}pik^{H7}li^{Emi}ti

Last Christmas – Wham!

D Hmi Emi A

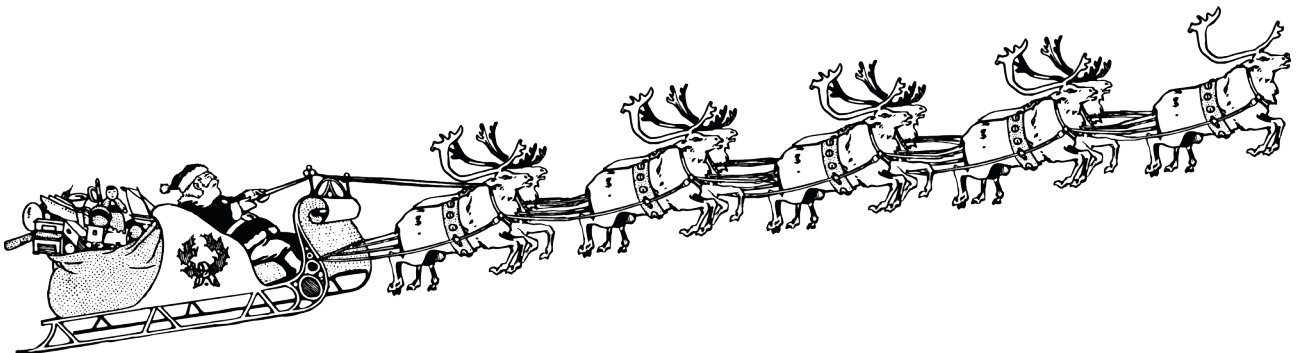
R: [: ^DLast Christmas I gave you my heart
But the ^{Hmi}very next day you gave it away
^{Emi}This year to save me from tears
I'll ^Agive it to someone special :]

D Hmi Emi A

- ^DOnce bitten and twice shy
^{Hmi}I keep my distance but you still catch my eye
^{Emi}Tell me baby do you recognize me?
Well, ^Ait's been a year, it doesn't surprise me
- "Happy Christmas!" I wrapped it up and sent it
With a note saying: "I love you!", I meant it
Now I know what a fool I've been
But if you kissed me now, I know you'd fool me again

R:

D Hmi Emi A



3. Crowded room, friends with tired eyes
Hiding from you and your soul of ice
My God, I thought you were someone to rely on
Me? I guess I was a shoulder to cry on

4. A face on a lover with a fire in his heart
A man undercover but you tore him apart
(To-o-ore me apa-art)
Ooh-hoo
Now I've found a real love, you'll never fool me again

R:

5. A face on a lover with a fire in his heart
A man undercover but you tore him apart
Maybe ... next year ...
I'll give it to someone, I'll give it to someone ... ^Dspecial
Special! ^{Hmi}Someone ^{Emi A}

Let It Go – Idina Menzel (Frozen)

CAPO 1

Asus4 = x02230

Emi C D Asus4 Ami Emi C D Asus4 A

1. The ^{Emi}snow glows white on the ^Cmountain tonight
Not a ^Dfootprint to be ^{Asus4}seen ^{Ami}
A ^{Emi}kingdom of iso^Clation
And it ^Dlooks like I'm the ^{Asus4}queen^A
^{Emi}The wind is ^Chowling like this ^Dswirling storm in ^{Asus4}side ^{Ami}
^{Emi}Couldn't keep it ^Din, heaven knows I've ^Atried

B1: ^DDon't let them in, don't let them ^Csee
Be the good girl you always have to ^Dbe
Conceal, don't feel, don't let them ^Cknow
Well, now they know

R1: Let it ^Ggo, let it ^Dgo
Can't ^{Emi7}hold it back any^Cmore
Let it ^Ggo, let it ^Dgo
Turn a ^{Emi7}way and slam the ^Cdoor
^GI don't c^Dare what they're ^{Emi7}going to s^Cay
Let the ^{Hmi}storm rage ^Bon
The ^Ccold never bothered me anyway

G D

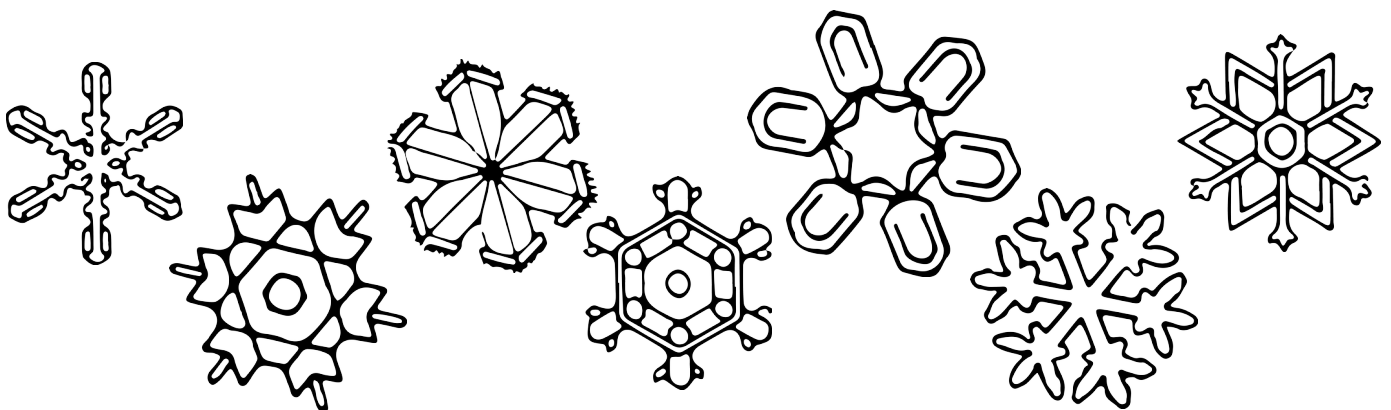
2. ^{Emi}It's funny how some ^Cdistance
makes ^Deverything seem ^{Ami}small
And the ^{Emi}fears that once con^Dtrolled me
can't ^{Asus4}get to me at ^Aall

B2: It's time to see what I can do
To test the limits and break through
No right, no wrong, no rules for me
I'm free

R2: Let it go, let it go
I am one with the wind and sky
Let it go, let it go
You'll never see me cry
Here I stand and here I'll stay
Let the storm rage on ^C

^CMy power flurries through the air into the ground
^CMy soul is spiraling in frozen fractals all around
^DAnd one thought crystallizes like an icy blast
^{Emi}I'm never ^Cgoing back, the ^Dpast is in the ^{Ami}past ^C

R3: Let it go, let it go
And I'll rise like the break of dawn
Let it go, let it go
That perfect girl is gone
^GHere I ^Dstand in the ^{Emi7}light of ^Cday ^{Cmi}
Let the ^{Hmi}storm rage ^Bon
The ^Ccold never bothered me anyway



Little Talks – Of Monsters and Men

CAPO 3

1. ^{Emi}I don't like ^Cwalking 'round this ^Gold and empty house
^{Emi}So hold my hand, I'll ^Cwalk with you my ^Gdear
The ^{Emi}stairs creak ^Cas I sleep, it's ^Gkeeping me awake
It's the ^{Emi}house telling ^Cyou to close your ^Geyes
^{Emi}Some days ^CI can't even ^Gtrust myself
^{Emi}It's killing me to ^Csee you this ^Gway

R1: 'Cause though the ^{Emi}truth may ^Cvary
This ^Gship will ^Dcarry
Our ^{Emi}bodies ^Csafe to ^Gshore

2. There's an old voice in my head that's holding me back
Tell her that I miss our little talks
Soon it will be over and buried with our past
We used to play outside when we were young
(and full of life and full of love)
Some days I don't know if I am wrong or right
Your mind is playing tricks on you my dear

R1:

R2: Don't listen to a word I say. (Hey!)
The screams all sound the same. (Hey!)

R1:

3. You're gone, gone, gone away. I watched you disappear
All that's left is a ghost of you
Now we're torn, torn, torn apart, there's nothing we can do.
Just let me go, we'll meet again soon.
Now wait, wait, wait for me. Please hang around
I see you when I fall asleep. (Hey!)

R2 + [: R1 :]

Mackie Messer – Jiří Suchý

Bdim = x12020

1. Žralok ^Gzuby má jak ^{Ami7}nože
a z těch ^Dzubů číší ^Gstrach,
Mackie ^{Emi}Messer, ^{Bdim}ach můj ^{Ami7}bóže,
kdo do ^{D7}káže, že je ^Gvrah.
2. Na nábreží řeky Temže
leckdo život dokonal
Mor tam nebyl, víme jen, že
Mackie Messer blízko stál
3. Jednou zmizel chudák Majer
jindy boháč Muller zas.
Mackie s hůlkou, jako frajer
obcházel tam v onen čas.
4. Pěkná hůlka na procházku
a v té hůlce nůž je skryt.
Mackie Messer vyhrál sázku,
nic mu nelze dosvědčit.
5. Jednou změnil požár v Soho,
půlnouc temnou v denní jas.
podezřelých bylo mnoho,
ale Mackie zmizel včas.
6. Jindy zase mladá žena
nic netuší a jde spát.
Probudí se zneuctěna,
Mackie však ji nechce znát.

Medvídek – Lucie

CAPO 4

1. ^DDlouhá noc a mě se stýská moc, pro tebe malý dárek mám.
Přes hory ^{Emi}přes ploty, medvídek ^Az Bogoty, už ^Dletí.
Medvídek plyšový, na cestě křížový, Bůh ho ochrání.
Před smečkou ^{Emi}římskejch psů a jejich ^Aúřadů
ti ^Gposílá ... lásku co ^Av bříšku má.

R: ^BMedvídek z Bogoty ^Dusnul a sní ... ^Bna kříži z Golgoty ^Dspí.
Za třicet ^{Emi}stříbrných ... z medvídka ^Apadá sníh
no a ti ^Gřímští psi ... ho sjíždě ^Ají na saních o Váno^Dcích.

2. Nesvatá hodina, medvídka proklíná, že odhodil korunu bez trnů.
Medvídek ospalý pod křížem pokleká, chce pít.
Kalichem sladkosti, medvídka napustí, do bříška, jak to má rád.
Koruna plyšová, vánoční cukroví,
nikdo se nedoví ... o svatozáři trnový.

R:

B: Medvídku probud' se, prober se vstaň,
psi se už sbíhají, připrav si dlaň
slunce zas vychází, cítíš tu zář,
tlapky dáš v pěst nebo nastavíš tvář.
^{Emi}Římskejch psům a jejich ^Aúřadům
Maxipes ^GHerodes vánoční ^Aslib dal dnes.

R:

Money Money Money – ABBA

CAPO 2

Ami/G = 302210

Ami F7 Dmi E7 Ami

1. ^{Ami}I work all night, I work all day
to ^{E7}pay the bills I have to pay, ain't it ^{Ami}sad.
And still there never seems to be
a ^{E7}single penny left for me, that's too ^{Ami}bad.
In my dreams I have a plan, ^{Ami/G F}if I got me a wealthy man
I ^{Dmi}wouldn't have to work at all, I'd ^{H7}fool around and have a b^{E7}all.

R: ^{Ami}Money, money, money, ^{H7}must be funny ^{E7}in the rich man's ^{Ami}world.
Money, money, money, ^{H7}always sunny ^{E7}in the rich man's ^{Ami}world.
^{A Dmi}ha, a ^{E7}ha, ^{A7}all the things I could ^{Dmi}do
^{F7}if I ^{Ami}had a little money, ^{Dmi}it's a ^{E7}rich man's ^{Ami}world. ^{F7}
^{Dmi}It's a ^{E7}rich man's ^{Ami}world.

2. A man like that is hard to find
but I can't get him off my mind, ain't it sad
And if he happens to be free
I bet he wouldn't fancy me, that's too bad
So I must leave, I'll have to go to Las Vegas or Monaco
And win a fortune in a game, my life will never be the same...

R:

^{Bmi}Money, money, money, ^{C7}must be funny ^{F7}in the rich man's ^{Bmi}world.
Money, money, money, ^{C7}always sunny ^{F7}in the rich man's ^{Bmi}world.
^{A Esmi}ha, a ^{F7}ha. ^BAll the things I could ^{Esmi}do
^{F#7}if I ^{Bmi}had a little money, ^{Esmi}it's a ^{F7}rich man's ^{Bmi}world. ^{F#7}
^{Esmi}It's a ^{F7}rich man's ^{Bmi}world.

Morana – Vesna

CAPO 3

C#dim = x45450

Emi D Cmaj Cmaj Emi Emi

1. ^{Emi}Na svatú ^GBarboru ^Dtrhala jsi zlatý ^Cděšť.

^{Emi}Zdalipak ^Gmilého ^Dv novém roce si naj^Cdeš?

^{Emi}Větvička ^Gvykvetla, ^Dvykvetla na Štědrý ^{Hmi}den, den,

^{Emi}tos ještě ^Gneměla ^Dsrdce na ká^Amen.

R: ^{Emi}Krásná Morano ^Gtvář si ^Azakrý^Dvá-^{F#}áš.

[: ^{C#dim}Za srdce ^{Hmi}zlé, ^{F#}zimou zmrz^{Hmi}lé, ^{Emi}pláče ^AMesiá-^{Hmi}áš. :]

Cmaj C Emi D Cmaj Cmaj Emi Emi

2. Na naší vesnici, v noci svíce zhasínáš,
dveře na petlici bez zeptání otvíráš.

Duše si půjčuješ, nikdy je pak nevracíš.

Proč k hrobu milého radši nechodíš?

R:

B: [: ^{Hmi}Panna ^AMari^Da tě k ^Esobě ^{F#}láká :]

R:

Cmaj Cmaj Emi D C C Emi D Emi

My Way – Frank Sinatra

CAPO 4

Dmaj7 = xx0222, Emi7 = 020000, Emi/D = xx0000,

Emi/C# = 040000

[: D Dmaj7 :]

A1. And ^Dnow, the end is ^{Dmaj7}near,
And so I ^{D7}face the final ^{H7}curtain,
My ^{Emi7}friend. I'll say it ^{Emi7/D}clear,
I'll state my ^{Emi7/C#}case of ^{A7}which I'm ^Dcertain.
I've lived a life that's ^{D7}full.
I traveled ^Geach and every ^{Gmi}highway,
And ^Dmore, much more than ^Athis, I did it ^Gmy ^Dway.

A2. Regrets, I've had a few,
But then again, too few to mention.
I did what I had to do,
And saw it thru without exemption.
I planned each charted course,
Each careful step along the byway,
And more, much more than this, I did it my way.

B1. Yes there were ^Dtimes, I'm sure you ^{D7}knew,
When I bit ^Goff more than I could chew,
But thru it ^{Emi}all, when there was ^{A7}doubt,
I ate it ^{F#mi}up, and spit it ^{Hmi7}out.
I faced it ^{Emi}all, and I stood ^Atall,
And did it ^Gmy ^Dway.

A3. I've loved, I've laughed and cried.
I've had my fill; my share of losing.
And now, as tears subside,
I find it all so amusing.
To think I did all that;
And may I say - not in a shy way,
"No, oh no not me, I did it my way".

B2. For what is a man, what has he got?
If not himself, then he has naught.
To say the things he truly feels;
And not the words of one who kneels.
The record shows I took the blows
And did it my way!

Na světě rád – Mig 21

CGC CG CG

1. Když se mě ^Czeptáš kdo ^Gmyslím že ^Cjsem ^{C7}
Popravdě ^Fřeknu ^Eže vlastně ^{A_{mi}}nevím
Potom se ^{G#}ale zamy^Cslím
A pak ^{G#}rád ti odpo^Cvím

2. Po ránu vstanu a večer jdu spát
V noci se vyspím a s úsměvem vstávám
Uléhám taktéž s úsměvem
Takový už já jsem

R: Už to ^Cvím - už to ^{E_{mi7}}vím - už to ^{A_{mi}}mám
^DPísničku svou si ^{A_{mi}}zpívám
Už to ^Cvím - už to ^{E_{mi7}}vím - už to ^{A_{mi}}mám
^DNikomu neza^{A_{mi}}zlívám
Že ^Dnic mi nechce ^{A_{mi}}dát
A ^Cproto jsem ^Gna světě ^Crád

3. Miluji květy i děti i zvěř
Odpadky třídím a z trávy je sbírám
Šetřím vodou kypřím zem
Takový už já jsem

4. Žiju ten okamžik co právě je
O nic mi nejde a na ničem nelpím
Bojuji s pýchou s egem i zlem
Tak takový už já jsem

R:

5. Když se mě ^Czeptáš kdo ^Gmyslím že ^Cjsem
Popravdě ^Fřeknu ^Eže vlastně ^{A^{mi}}nevím
^{G[#]}Nevím nevím nechci ^Clhát
A proto jsem ^Gna světě ^Crád ^{G^C}
Oh, yeah...!

Nad horama vyšla hvězda – Javory

CAPO 2

1. ^GNad horama ^Dvyšla hvěz^Gda,
která nikdy ^Cnesvíti^Gla,
[:^Gcože je to ^Dza zname^{Emi}ní^C,
^Gcože je to ^Dza novi^Gna.:]
2. Pojd'me lidi pospěšme si,
půjdeme přes hory, lesy.
[:Za tou hvězdou ku Betlému,
k Ježíškovi maličkému.:]
3. Že prý je mu v chlévě zima.
Ať každý vezme všechno co má.
[:Do Betléma ponese,
Ježíškovi darujeme.:]
4. Radujme se bratři milí,
radujme se z darování,
[:z lásky, která věčně trvá.
Ve všem lidském obcování.:]
5. Z lásky která vždycky tiší,
ztráty, bolesti a žaly.
[:Radujme se bratři milí,
z toho že jsme darovali.:]



Ořechy – Arnošt Frauenberg

CAPO 2-3

1. ^GOřechy ^Cdo střechy ^Gv září mi ^Dbubnu^Gjí
a já je ^Cpřes jejich ^Gstáří až ^Dv dubnu ^Gjím
^{Emi}teprve vloni jsem ^{Hmi}vopravdu postřeh
^Cjak nám ty ořechy^D ... bubnují ^Gdo střech
2. Rodiče z lodiček blázni se radují
s caparty do plachet v lázni jim zadují
Skořápky poslušně vrátí se zpátky
všichni si popřejou...veselý svátky.
3. Pro krásu do vlasů, vůně zas do vína
a když nám malička stůně tak vzpomínám
Jak nám to babičky říkaly kdysi
Nastrouhat kůru a listy...a smísit.
4. Ořechy ze střechy dolů se kutálí
Jako ten starý strom spolu jsme ustáli
všelike bouře i ničivé války
proto náš ořech nás vítá....už z dálky

Petřburg – Jaromřr Nohavica

1. ^{Ami}Kdyř se snášř noc na střechy Petřburgu, ^Fpadá ^Ena mě ^{Ami}řal,
zatoulanř pes nevzal si ani křrku chleba, kterou jsem mu dal

R: [:^{G C}Lášku moji ^{Dmi}knřže I^Egor si bere,
^Fnad sklenkou vodky ^{H7}hrajř si ^Es revolverem,
^{Ami}havran usedá na střechy Petřburgu, ^Fřert a^Eby to ^{Ami}spral. :]

2. Nad obzorem letř ptáci slepř v zářř řervánkř,
moje duře, řirořřř stepi, máš na kaháнку.

R: [: Mému řalu na svěřě není rovno,
vy jste tím vinna, Naděřřdo Ivanovno,
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spáнку :]

Poučení pro osoby vstupující do jednací síně – Ivo Jahelka

CAPO 5

* = vybrnkat

1. ^GPo^Cslyš^Dte ^Gpoučení pro osoby vstupující do jednací ^Asíně, platí pro ^Dúčastníky, soudní znalce, všechny svědky, veřejnost i ^Gtchýně, neznalost ^{H7}neomlouvá a tak prosím soustředte se na tuhle tu ^{E7}látku, protože ^{A7}je to trochu obsáhlejší, tak to vezmem pěkně po po^Dřádku.
2. ^{D*}Při ^{E*}vstu^{D*}pu nutno sejmout z hlavy klobouk, beranici, rádiovku, šátek,
pokud jste příslušníky ozbrojených sil ve službě, tak výjimku máte, stejně tak jste-li dáma, pardon žena, co apartní klobouk neodkládá, jestliže dle pravidel společenských evidentně bonton si to žádá.
3. Chápu, že neposedné choleriky v soudní síni mnohdy leccos svědí, jenomže při jednání všichni pěkně ukázněně na svých místech sedí, doma si každý žvaní, kdy chce, co chce, křičí, ječí, a hlavně to svoje, zde mluvit je možno jen se souhlasem samosoudce a zásadně vstojte.
4. A každý slovní projev musí býti hlasitý a též srozumitelný, na závěr při rozsudku vyhlášení předepsán je postoj rovný, čelný, kterak že oslovovat v soudní síni zúčastněné, jasné je nad slunce, no přece jednoduše – pane, paní nebo slečno, s připojením funkce.
5. Například paní státní zástupkyně, pane soudce nebo pane svědku, nikoliv stará čůzo, satorie, notoriku, hajzle, bábo, dědku, důstojnost ani postup jednání se nikdy nesmí v soudní síni rušit, zejména co tam není dovoleno, musíte znát, nestačí jen tušit.

6. Můžete sice s sebou chleba, řízky, cigarety, slivovici vzít,
bohužel v soudní síni není možno pokouřiti, jísti ani pít,
jednání řídí soudce a pokynům jeho každý podříditi se musí,
třebas že hluboce s ním nesouhlasí a z té křivdy už má kůži husí.
7. Pokud se otvírá vám kudla v kapse, kalašnikov berete ze skříně,
se zbraní není ovšem dovoleno vstupovati do jednací síně,
kdyby si třeba někdo v soudní síni na kameru točit chtěl svůj rozvod,
musel by požádati předem soudce a ten by pak o žádosti rozhod.
8. Kdo snad by se v rozporu s poučením tímto choval či dal jiný popud,
tak ten se vystavuje nebezpečí ukládání pořádkových pokut,
kdo by se choval značně urážlivě a pořádek v síni rušil hrubě,
může být i z jednací síně soudcem vykázán ven díky té své hubě.
9. Tak to je poučení pro osoby vstupující do jednací síně,
platí pro účastníky, soudní znalce, všechny svědky, veřejnost i tchýně,
chápu, že musíte mít z toho všeho zákonitě hlavu jako dýně,
věřte mi, že nežli v té soudní síni, lepší hledat pravdu je ve víně.

Půlnoční – Václav Neckář & UMAKART

C2 = 032030

1. ^DJedu domů po trati, jedu přes kop^Gce^A,
za okny padá, padá sníh, budou Vánoce,
2. Chmury, trable, starosti, nechal jsem ve městě,
už slyším lidi na půlnoční zpívat v kostele,
ale^Dluja, ale^{Hmi}lu - ^Gja^A.
3. Ježíš na kříži ztrápený občas se usměje,
na ty, co v zázrak uvěří, na ty co zpívají,
ale^Dluja, ale^{Hmi}lu - ^Gja

R: Beránku ^Dnáš^A na nebe^{Hmi}sích^G,
stůj při ^Dnás^A, až přijde ^{C2}tma,
ale^Dluja, ale^{Hmi}lu - ^Gja^A.

4. Stojím v prázdném kostele, hvězdy nade mnou,
z kříže zbyl jenom stín, ale přesto slyším,
ale^Dluja, ale^{Hmi}lu - ^Gja

R: Beránku náš na nebesích,
stůj při nás, až přijde tma,
Beránku ^Dnáš^A na nebe^{Hmi}sích^G
neopouštěj ^Dnás^A, až začnem se ^{C2}bát, ^Gbát.

Ale^Dluja, ale^{Hmi}lu - ^Gja^A
ale^Dluja, ale^{Hmi}lu - ^Gja^A
ale^Dluja...

Purpura – Jiří Suchý & Jiří Šlitr

1. ^DTiše a ochotně purpura na plotně ^Gvoní, stále ^Dvoní,
nikdo si nevšímá, jak život mění se v ^{A7}dým. ^{G Emi A7}
2. ^DSnad jenom v podkroví básníci bláhoví ^Gpro ni slzy ^Droní,
hrany jí odzvoní ^{A7}rampouchem křišťálo^Dvým. ^{G D D7}
- B: ^GSlunce se vynoří, hned však se k pohoří ^Dskloní, rychle skloní,
^{Hmi}a pak se dostaví dlouhá a pokojná ^Enoc. ^{(E7) A G A7}
3. ^DTiše a ochotně purpura na plotně ^Gvoní, stále ^Dvoní,
po ní k nám vklouzlo to ^{A7}tajemné kouzlo ^DVánoc. ^{G D}

Severní vítr - Zdeněk Svěrák a Jaroslav Uhlíř

CAPO 2

1. Jdu s ^Gděravou patou, mám ^{Emi}horečku zlatou
Jsem ^Cchudý, jsem sláb a ^Gnemocen
Hlava mě pálí a v ^{Emi}modravé dáli
Se ^Cleskne a ^Dtřpytí můj ^Gsen

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí
Tam zbytečně budeš mi psát
Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
Já nechám si tisíc krát zdát

R: ^GSeverní ^{G7}vítr je ^Ckrutý,
^Gpočítej lásko má s ^{D7}tím
^Gk nohám ti ^{G7}dám zlaté ^Cpruty
nebo se ^Gvůbec ^Dnevrá^Gtím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem
Už slyším je výt blíž a blíž
už mají mou stopu, už větrí že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž

4. Zde leží ten blázen, chtěl vilu, chtěl bazén
A opustil tvou krásnou tvář
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrněk
Nad hrobem polární zář

R:

Slunečný hrob – Blue Effect

Tato vyhrávka hraje po celou dobu písně, kromě refrénů:

```
e | -----0-----0-----0-----0----- |
H | ----- |
G | -----1-----2-----4-----2----- |
D | ----- |
A | ----- |
E | --0-----0--2-----2--4-----4--2-----2-- |
```

Rec.: ^EUsínám a ^{F#mi}chtěl bych se vrátit
 o n^{G#mi}ějakej ten rok z^{F#mi}pátky,
^Ebejt zase malým ^{F#mi}klukem,
 kterej si ^{G#mi}rád hraje a který je ^{F#mi}s ^Etebou.

1. ^EZdá se ^{F#mi}mi, ^{G#mi}je to ^{F#m.}moc let,
^Ejá byl ^{F#mi}kluk, ^{G#mi}kterej ^{F#mi}chtěl
^Eznáti ^{F#mi}svět, ^{G#mi}s tebou ^{F#mi}jsem si ^Ehrál.

2. ^EVrátím ^{F#mi}se a ch^{G#mi}těl bych ^{F#mi}rád
^Ebýt ^{F#mi}s tebou, ^{G#mi}zavzpo^{F#mi}mínat,
^Emám tu ^{F#mi}ted^{G#mi} ale zpr^{F#mi}ávu zlou. ^E ^{E7}

R: ^{C#mi}Suc^{D#mi}há ^Ahlína ^{G#mi}ta ^{F#mi}dy,
^{C#mi}bez ^{D#mi}kví^Atí, bez ^{G#mi}vo^{F#mi}dy,
^{G#mi}já na ni ^{F#mi}poklekám,
^{G#mi}vzpomínkou poc^Hta se vzdává.

3. Loučím se a něco však
 tam zůstalo z těch našich dnů,
 já ted'vím, věrný zůstanu.

R + Sloka 3

Rec.: Nemohu spát, probouzím se
 a zase se nemohu ubránit myšlence,
 vrátit se o nějakej ten rok zpátky,
 bejt zase malým klukem,
 kterej si rád hraje, který je s tebou.

Sto kroků samoty – Jarret

CAPO 2

Ami G F Dmi Emi Ami

1. ^{Ami}Slunce rozpaluje Jeruzalém
^Gkterý je na dvě půlky rozdělen
^Fu zdi nářků stojíš
^{Dmi}polykáš ^{Emi}slzy a ^{Ami}prach

Město dvou bohů, tak to je náš svět
moje žalmy znáš už nazpaměť
a i já mám z tvých modliteb strach

R: Říkáš ^Fnevadí ^{G, Ami, Emi}
^Fvěř si čemu ^Gchceš
a zůstaň se mnou ^{Ami}dál
a já ^Fnev^Gím, proč to ^{Ami}říkám ^{Emi}
proč se sebe v ^Ftobě ^Gzříkám
proč to ^Cnevydržím

[: Ami G F Dmi Emi Ami :]

2. Nechci mluvit, ublížila jsem dost
sto kroků samoty jdeš po střepech
bos
věčně zdůvodňuje
ten kdo nevěří

Něco mi říká všeho nech a běž
tónem jak příkázání nezabiješ
chci to říct
radši počkám až se sešeří

R: Říkáš nevadí
věř si čemu chceš
a zůstaň se mnou dál
a já tuším, proč to říkám
proč se sebe v tobě zříkám
proč to nevydržím

B: ^FVšechny ^Gslova co ^Cznám
za ^Fjedno gesto ^Grozpro^Cdám
^Fjedno ^Ggesto – tvůj ^{Ami}palec ^{Emi}dolů
^Ftoho se snad nedoč^Dkááám ^{D, G}

^AÓó... ^{Hmi}ó... ^{F#mi}óó...

R: ^Gvěř si čemu ^Achceš
a zůstaň se mnou ^{Hmi}dál
a já ^Gvím^A, proč to ^{Hmi}říkám ^{F#mi}
proč se sebe ^Gv tobě zříká^A-ám
proč to nevydr^Džím

Studený nohy – Radůza

1. ^{Ami}Pr^{Emi}ší, ^{Dmi}choulím se ^{Emi}do svrchníku,
^{Ami}než se ^{Emi}otočím ^{Dmi}na pod ^{Emi}patku
zalesknou se světla na chodníku,
jak pětka na věčnou oplátku.

2. Slyším kroky zakletejch panen,
to je vínem, to je ten pozdní sběr,
každá kosa najde svůj kámen,
to je vínem, ber mě, ber.

R: Studený ^Fnohy ^Eschovám doma ^{Ami}pod peřinou
a ráno ^Fkafe dám si ^Ehustý jako ^{Ami}tér,
přežiju ^Ftuhle nedě^Eli tak jako ^{Ami}každou jinou,
na koho ^Fslovo padne, ^Eten je soli^Dtér.

3. Broukám si píseň o klokočí,
prší a dlažba leskne se,
je chladno a hlava, ta se točí,
jak světla na plese.

R:

4. Tak mám a nebo nemám kliku,
zakletá panna směje se
a moje oči, lesknou se na chodníku,
jak světla na plese.

R:

Svěřím se ti sněhuláku – Mig 21

Amaj7= 002120, F5b = 133200

1. Svěřím^A se ti sněhu^{Amaj7} láku co mě^{Hmi} tíží co mě^E tísní
svěřím^{C#mi} se ti^{F#} písni^{Hmi} v které padá^E sníh
o Váno^{F5b} cích

2. Sedum žen a sedum rodin marně čeká marně věří
že se vrátím před večeří a to jen a právě k nim
čím je to čím

R: Řekni...

^{Hmi}Proč nejsem^E katolík^{Hmi} nebo e^E vangelík
^{Hmi}alespoň^E natolik ja^Ako je v kraji zvyk

Ty víš...

jak bych slavil Vánoce rozkrojil ovoce
vyléčil nemoce a vzdal bych Bohu dík

3. Ledy tečou po tvé tváři nad hrncem ti hvězda září
nejsi křivý nejsi zlý vždyť i já o Vánocích
chci být hodný

4. Jen si představ sněhuláku sedm sňatků sedm pádů
sedm kixů proti řádu řekni jak to stihnout mám
o Vánocích

R:

Hmi E Hmi E Hmi E Hmi E

R:

Hmi E Hmi E Hmi E Hmi E

Trezor – Karel Gott

1. ^GZe zdi na mě tupě zírá ^Cpo trezoru temná díra,
^{A7}poznám tedy bez nesnází, ^{D7}že tam nepochybně něco schází,
^Gve zdi byl totiž po dědovi ^Cvelký trezor ocelový.
^{D7}Mám tedy ztrátu zdánlivě minimál^Cní ^G

R: Na to že ^{D7}náhodně v krámě vášnivé dámě ^Gpadl jsem za tro^{Emi}fej,
^{A7}tvrdila pevně: přijdu tě levně, ^{D7}nezoufej, ó já, já, já, já.

2. Jenže potom v naší vile chovala se zhůvěřile,
aby měla správné klima, dal jsem ji do trezoru, ať v klidu dřímá.
Spánku se bráním už noc pátou, ne ale žalem nad tou ztrátou,
jen hynu bázní, že kasař úlovek vrátí.

R:

2. ... jen hynu bázní, že kasař úlovek ^Cvrá-á-á-á-á-á-^Gtí.

The Season's Upon Us – Dropkick Murphys

[: C F G C :]

R: The ^Cseason's u^Fpon us, it's ^Gthat time of ^Cyear
Brandy and ^Feggnog, there's ^Gplenty of ^Ccheer
There's lights on the ^Frees and there's ^Gwreaths to be ^Chung
There's mischief and ^Fmayhem and ^Gsongs to be ^Csung

1. There's ^Cbells and there's ^Fholly, the ^Gkids are gung-^Cho
True love finds a ^Fkiss beneath ^Gfresh mistle^Ctoe
Some families are ^Fmessed up while ^Gothers are ^Cfine
If you ^Fthink yours is crazy... ^Gwell you should see ^Cmine ^FG C C F G C

2. My sisters are wackjobs, I wish I had none
Their husbands are losers and so are their sons
My nephew's a horrible wise little twit
He once gave me a nice gift wrapped box full of shit

3. He likes to pelt carolers with icy snowballs
I'd like to take him out back and deck more than the halls
With family like this I would have to confess
I'd be better off lonely, distraught and depressed



R: ...

^FThey call this Christmas ^Gwhere I'm ^Cfrom ^FGCCFGC

4. My mom likes to cook push our buttons and prod
My brother just brought home another big broad
The eye rollin' whispers come loud from the kitchen
I'd come home more often if they'd only quit bitchin'

5. Dad on the other hand's a selfish old sod
Drinks whiskey alone with my miserable dog
Who won't run off fetch sure he couldn't care less
He defiled my teddy bear and left me the mess

R: ...

^FThey call this ^GChristmas where I'm ^Cfrom ^FGCCFGC

B: The ^Ftable's set, we ^Graise a toast
The ^{Ami}^Ffather, ^Cson, and the ^FHoly Ghost
I'm so glad this day only ^Ccomes once a year
You can ^Gkeep your opinions, your ^Fpresents, your happy new year
They call this Christmas ^Gwhere I'm ^Cfrom ^FGC
^FThey call this Christmas ^Gwhere I'm ^Cfrom ^FGCCFGC

Tři králové – Michal Horák

F C G F Dmi G E

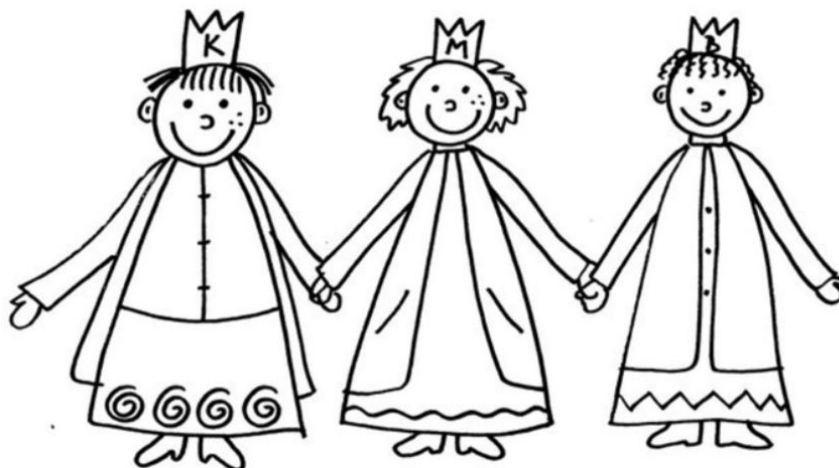
My ^{Ami}tři králové jdeme k vám, my ^Dtři králové ^Gjdeme k vám,
my ^Ftři králové ^{Dmi}jdeme k vám, tak ^Etaky buď král, přispěj nám.

1. Víš, ^{Ami}ono není lehký chodit tady v zimě,
^{Dmi}ve flétně mi zmrzly sliny. I mně. I mně.
^{Ami}Koruna mi věčně z čepice padá,
ale ^{Dmi}máma mi ji chválí. Máma tě má ráda.

^{Ami}Až na tu zimu je to tady prima,
^{Dmi}sousedí jsou fajn a snad je mezi nima
^Fněkdo, kdo se zají ^{Dmi}má,
^Fco má za ^{Dmi}stěnama ^Ejinejma než svýma.

B: ^{Ami}Nás nejspíš znáš, ^{Dmi}máme kasič ^Eku a plášť.
^{Ami}Nás vždy se ptáš, ^{Dmi}na co vlastně ^Epřispíváš.

^{Ami}Ty, co bojuj s osudem, ^{Dmi}pro ty dneska do mrazu jdem.
^FA půjdeme ještě ^{Dmi}dál, ^Fkdyž člověk ^{Dmi}pomůže, ^Epřipadá si jak král!



R: My ^{Ami}tři králové jdeme k vám, my ^Dtři králové ^Gjdeme k vám,
My tři králové jdeme k vám, Kašpar, Melichar, Baltazar!
My tři králové jdeme k vám, my tři králové jdeme k vám,
My ^Ftři králové ^{Dmi}jdeme k vám, tak ^Etaky buď král, přispěj nám.

Na ^Fna na ^Cna na ^Gna, a řekni ^Fna na ^{Dmi}na na ^Gna,
tak vem si ^Fna na ^Cna na ^Gna, a řekni ^Fna na ^{Dmi}na na ^Gna! ^E

2. Jsme jediný vandalové, který to maj povolený.
Když králové přijdou se svěcenou křídou,
k čemu je ti PSP, a k čemu je ti BMW,
dokud nemáš na dveřích požehnání KMB?

Sousedě, víš, co není věda?
Přispět na dobrou věc, nám to nedá.
Malejch věcí, když je pak víc,
pohnou celým světem, no tak sousede, dej si říct.

B + R:

My tři králové jdeme k vám, my tři králové jdeme k vám,
My ^Ftři králové ^{Dmi}jdeme k vám, tak ^Etaky buď král, přispěj nám.

Tři oříšky – Iveta Bartošová (Tři oříšky pro Popelku)

1. ^AMarně se vlastního ^Dosudu ptáš, ^Aco dnes a zítra ^Eschystá
^Apředstav si, že v kapse ^Doříšek máš a ^Aten ti dá moc ^Evyzrát
^{Hmi}na ty kdo s cílem ^Ezlým ^Achtějí tvou ^Edráhu ^Azkří^Ežit

2. Šetři si oříšky pro chvíli zlou, kdy sám si náhle přiznáš
život je pohádkou nedopsanou, vše stát se smí jen třikrát
snad ti to může znít, dnes jako bláznovství

R: ^{A7}Veř mi, že to ^Dje ta na světě ^Enejlepší zpráva
^Apro ty kdo uvěří ^{F#mi}stane se zázrak
^{Hmi}možná ^Dmožná, ^Emožná kdo jen to ^Apozná, ^Epozná, ^Apozná
^{A7}Veř mi, že ^Dto je ta na světě ^Enejlepší zpráva
^Akouzlo tří oříšků ^{F#mi}křídla ti dává, ^{Hmi}vyhrát, ^Dvyhrát, ^Evyhrát
^{Hmi}jednou, ^Ddvakrát, ^Etřikrát ..

3. nanananana...
snad ti to může znít, dnes jako bláznovství

R: ...

^{A7}Veř mi že ^Dkrálovství padne, když ^Eschází v něm láska
^Achraň své tři oříšky ^{F#mi}třeba tě zázrak ^{Hmi}potká, ^Dpotká, ^Epotká
^{Hmi}možná ^Dtaky ^Estokrát.

Tu Kytaru Jsem Koupil Kvůli Tobě – Václav Neckář

CAPO 3

Jak ^Gmůžeš bejt tak ^{E7}krutá,
^{Ami}copak nemáš kouska citu ^{D7}v těle? ^G

1. ^GTu kytáru jsem koupil kvůli tobě
a dal jsem za ni celej tátův ^Dplat,
ta ^Gdávno ještě ^{G7}byla ve vý^Crobě ^{Cmi}
a já už ^Gvěděl, ^Dco ti budu ^Ghrát. ^D

2. To ještě rostla v javorovém lese
a jenom vítr na to dřevo hrál,
a já už trnul, jestli někdy snese,
žár, který ^Gve mně ^Ddenně narůstá^Gl.

R: S tou ^{Emi}kytárou teď stojím před tvým ^{Hmi}domem,
měj ^{Emi}soucít aspoň ^Gk tomu javo^Cru, ^{D7}
jen ^Gkvůli tobě ^{G7}přestal býti ^Cstromem, ^{Cmi}
tak už nás ^Goba ^{D7}pozvi naho^Gru.

3. Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě
a dal jsem za ni celej tátův plat,
ta dávno ještě byla ve výrobě
a já už věděl, co ti budu hrát.

R: ...

^{D7}pozvi naho^Gru,
^Fpozvi ^{F#}naho^Gru.

Vánoce na míru – Ewa Farna

G D G Emi D Emi

1. ^GPostavím ^Dvodu ^Gna čaj

^{Emi}ulice ^Dvenku ^{Emi}zní tak tiše

je ^Gpět a ^Dvečer už ^Gzačal

^{Emi}jen ^Dpráskaní ^Cohně je slyšet

^{Ami}Nánánáná ^{D7}ná

2. Konečně zase spolu

na oknech námraza

a my u jednoho stolu

na loňský rok jsme navázali

^{Ami}vychází první hvězda

^{D7}hezčí den v roce neznám

R: Jestli si ^Gmůžu něco ^{Hmi}přát

v balícím ^{Emi}papíru Vánoce ^{D7}na míru

jestli si ^Gmůžu něco ^{Hmi}přát

probudit ^{Emi}zas to ^Ddítě v ^Cnás ^{Ami}

G D G Emi D Emi

3. Už nelítáme tam a zpět
ve vzduchu je to tajemné cosi
sníh zakryl všechny spěch
a zvony se rozléhají nocí
vychází první hvězda
hezčí den v roce neznám

R:

^GÚÚ ^{Hmi}ÚÚ ^{Emi}ÚÚ ^DÚÚ

Jestli si ^Gmůžu něco ^{Hmi}přát
^{Emi}úsměv v ^Dnás

R:

G D G G Hmi7 G

[: ^Glá ^Dlá ^Glá lá ^{Hmi7}lá ^Glá :] (3x)

Vánoční – Karel Plíhal

1. ^CKdyž rozdělám ^{D7}radi^Gátor ^{D7}ústředního ^Gtopení
^Cvykroukne z něj ^{D7}ali^Ggátor ^{D7}a hned zuby ^Gvycení
táže se mě, ^Cco se ^Gděje, že se v bytě ^Cneto^Gpí
^Cna zácloně ^{D7}sprostě ^Gkleje ^{D7}nachlazeněj ^Gnetopýr ^C
2. Dám jim zatím loknout z flašky jako správnej saniták
na nervy si vezmu prášky a zavolám na byťák
Na byťáku nikdo není, všichni mají teplotu
tak se řítím po setmění narvat tyčky ze plotu
3. [: C D7 G D7 G :]
Jenže plot už v kamnech praská u sousedky Markéty
zbejvá knížka od Jiráska, psací stůl a parkety
4. Konečně je v bytě jako po poledni v Africe
netopýr si sundal sako, pověsil se na klice
aligátor spokojeně zapálil si camelku
prej dá za to ^Cmojí ^Gženě kus kůže na ^Ckabel^Gku
prej dá za to ^Cmojí ^Gženě na Vánoce ^Ckabel^Gku
prej dá za to ^Cmojí ^Gženě od Ježíška ^Ckabel^Gku ...
G C G C G ...



Voděvzdorné šibenice – Pokáč

1. ^CŽe se zase blíží svátek vánoční

Poznáš když ^{Ami}přeplácanej strom ze staromáku ční

Že je to ^{Emi}nejkrásnější období už za chvíli

Poznáš když ^{Fmi}jste si právě ^Gv bance na dluh ^Cpůjčili

2. Že za chvíli oknem vletí ježíšek

Poznáš když pod svetrem se dvojnásob ti zvětší špek

Že je to nejposvátnější den v roce hnedka víš

Když předstíráš radost z toho co zejtra vyhodíš

R: Ještě ^Cže Váno^Ece jsou jen ^Fjedenkrát v ro^Cce

Kdyby ^Fi v létě byly ^{Ami}saláty ^Gby se kazily

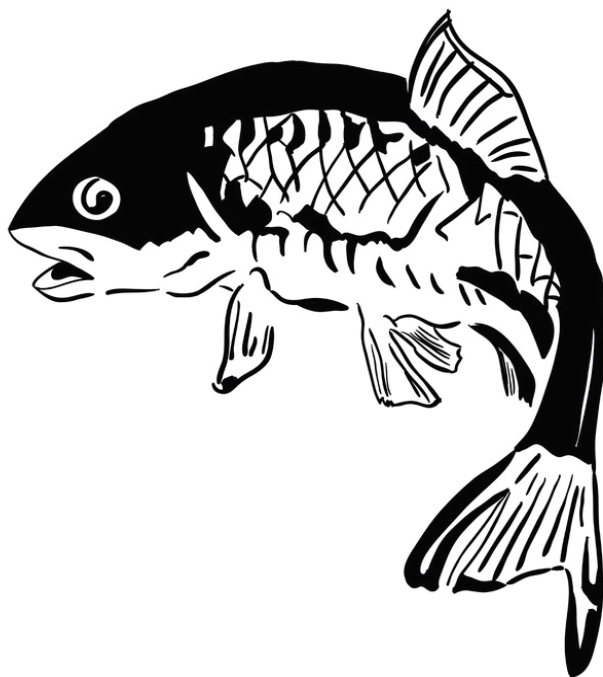
Kapři ^Cby měli ^Evzteky až by ^Fjim to někdo ^Cřek

Než mít ^Fdepky půlrok ^Gkaždý

pácha^Fli by sebe^Gvraždy v sádkách

^Fpak nezbyde ^Gnic

Krom voděvzdorných šibe^Cnic



B: Ding dang ding dang dong ding dang ding dang dong
 ^FDing dang ding dang dong ^Gding dang ding dang ^Cdong

3. Táta spí a máma peče cukroví
 Že přitom tajně nasává rum nepoví
 Ještě než stihne nazdobit perníčky
 Na šrot sebou flákne podél ledničky

4. Nestihla nazdobit ani kokosku
 A rum jí v krvi natekl až do mozku
 Když táta vstal a mámu v bezvědomí zřel
 Duchapřítomně pro cukroví do Lidlu sjel

R:

B: ^CDing dang ding dang dong ding dang ding dang dong
(Vánoce)
 ^FDing dang ding dang dong ^Gding dang ding dang ^Cdong
(Kometa)

 Ding dang ding dang dong ding dang ding dang dong
(František)

^FDing dang ding dang dong ^Gding dang Ringo ^CČech

R:

Vstávej holka – Karel Plíhal

CAPO 4

1. ^GVstávej, holka, ^{Ami7}bude ^{Hmi7}ráno
^{Ami7}kalný jako ^DMetu^Gje.
Zahraju ti ^{Ami7}na pi^{Hmi7}áno,
^{Ami7}jen co zjistím, ^Dkde tu ^Gje.
^{Emi}Jedno stojí ^{Ami}tamhle v ^{Emi}koutě ^{Ami}
^{D7}bez pedálů, ^{A7}bez klá^Dves.
V ^Gtomhle jednou ^{Ami7}povezou ^{Hmi7}tě
^{Ami7}funebráci ^Dpřes ná^Gves.

2. Báby budou mlíti pantem,
chlapi bručet pod kníry:
"Tahala se s muzikantem,
proto tyhle manýry."
Housle budou svými trylky
opěvovat tichounce,
všechny tyhle horký chvílky
ve studený garsonce.

3. Pak na dráty telefonní
jako noty na linky
sednou hvězdy, které voní
jak rumový pralinky.
Z nich ti potom loutna s flétnou
naposledy zahraje,
že se naše duše střetnou
hned za bránou do ráje.

4. Vstávej, holka, bude ráno
kalný jako Metuje.
Zahraju ti na piáno,
jen co zjistím, kde tu je.
Dopij tenhle zbytek rumu,
ať je zase veselo,
jsme tu spolu z nerozumu,
tak co by nás mrzelo.

Zafúkané – Fleret

1. ^{Ami}Větr sněh ^{Asus2}zanésl z ^{Ami}hor do ^{Asus2}polí, ^{Ami}já idu ^Cpřes kopce, ^Gpřes
údo^{Ami}lí,
^Cidu k tvej ^Gdědině zatúla^Cnej, ^Fcestičky ^Csněhem sú ^Ezafúka^{Ami}né. ^{Asus2} ^{Ami} ^{Asus2}

R: ^{Ami}Zafúka^Cné, ^Gzafúka^Cné, ^Fkolem mňa ^Cvšecko je ^{Dmi}zafúka^Ené.
^{Ami}Zafúka^Cné, ^Gzafúka^Cné, ^Fkolem mňa ^{Dmi}všecko je ^Ezafúka^{Ami}né.

Emi D G H7 Emi D GH7 Emi

2. Už vašu chalupu z dálky vidím, srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snáď enom pár krokov mi zostáva, a budu u tvého okénka stát.

R: ... okénko k tobě je zafúkané

Emi D G H7 Emi D GH7 Emi

3. Od tvého okna sa smutný vracám, v závějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané, aj na mé stopy - sú zafúkané.

R: ... mé stopy k tobě sú zafúkané

Emi D G H7 Emi D GH7 Emi

Zima, zima, zima – Hana Zagorová

[: G C D7 G :]

1. ^GZima, zima, zima všude je veliká,
všude ^Csníh, všechno led na tři ^Gzámky zamy^{E7}ká.
Domy ^{A^{mi}}jsou jako ^{D7}dort, všude ^Gbílé cukro^Cví,
seve^Grák tasil ^Ckord k úto^{A7}ku se hoto^{D7}ví.

2. Zima, zima, zima všude je veliká,
koho sníh nehřeje, ten to rýmou odpyká.
Kdo si teď nezpívá, marně dlaně zahřívá,
tak jdu k ^Gvám, se mnou ^Csen, bílá ^Gzavěj, ^{D7}bílý ^Gden.

R: ^GZima je, zima je, zima je v lese, zima je na poli, na Štrbském plese,
^Cz nebe si na zem peřinu snese, ^{D7}koukejme se, heleďme se.
^GZima je, zima je, zima je tady. Zima je ve městě, zima jde všady.
^CTatínek hubuje, děti jsou rády, ^{D7}stříbrem, září ^Gvýklady.

[: G C D7 G :]

3. Zima, zima, zima na skle mráz chodí bos.
Bručounům, mračounům mrznou uši, mrzne nos.
Chaloupkám za pár chvil, bílé čapky nasněží,
severák ze všech sil zvonům fouká do věží.

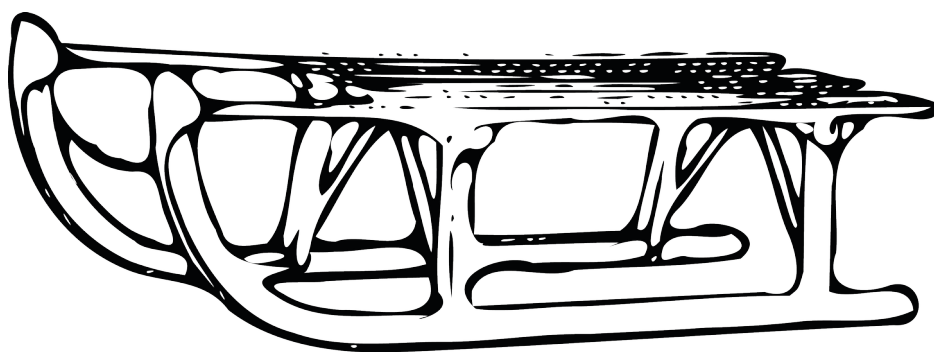
4. Zima, zima, zima švihla dnům do saní,
dětský smích na bruslích bílé vločky předhání.
Rolničkou zacinká zimní víla malinká.
Zadýchá, zafíčí, nese vůni jehličí.

R: Zima je, zima je, zima je hezká. Vymete, zamete, tancuje, tleská,
cesta i necesta, včera i dneska rolničková humoreska.
Zima je, zima je, zima je kočka. Někdy tě překvapí, jindy si počká.
Zima je píseň, sněhová vločka, štrúdl, kapr, vánočka.

^GLá-la-la-la, ^Clá-la-la-la, ^{D7}lá-la-la-la, ^Gla-la-la
^GLá-la-la-la, ^Clá-la-la-la, ^{D7}lá-la-la-la, ^Gla

5. Zima, zima, zima jede k nám, co by ne.
Podívej bílý kůň. Tak si naskoč, Martine!
Jede k nám, jede zas. Bude zima, bude mráz.
Vy^Gtu^Cká do le^Cdu svoji ^Gbílou ^{D7}kole^Gdu.

R: Zima je, zima je, zima je v lese, zima je na poli, na Štrbském plese,
z nebe si na zem peřinu snese, koukejme se, heleďme se.
Zima je, zima je, zima je hezká. Bude i zítra jako je dneska.
^CJako ta stará písnička česká, ^{D7}které každý zatles^Gká.



Zimní příběh – Radůza

A D E A A

1. ^ADneska smím se zpátky ^Evrátit
^Dzimní příběh začí^Aná.
Malíři ^{F#mi}svatozáře budou ^{C#mi}zlatit
madonám ^Ds mandlovýma oči^Ama.
Malíři ^{Hmi}svatozáře budou ^Ezlatit
mado^Dnááááám s mandlovýma oči^Ama.

D E A A D E A A

2. Tři králové zas poputují
za devatero hor a devatero dun
[: a jako v Betlémě tak nad Metují
láska navštíví dnes každý dům. :]

R: ^AVítr ^{C#mi}do oken se kouká
^Dkoledy si hvízdá ^{F#mi}v podkro^Eví
a zem je ^Abílá jako ^{C#mi}mouka
^Dna váno^Eční cukro^Aví

Vítr do oken se kouká
koledy si hvízdá v podkroví
a zem je bílá jako mouka
^Dna váno^Eční cukro^{F#mi}ví

D E A A

3. Marie dnes leží v svitu louče
a v její vlídné náruči
[: ze sna usmívá se klouček,
který milovat nás naučí. :]

R: ...

^Dna váno^Eční cukro^{F#mi}ví,

^Dna váno^Eční cukro^Aví.

Koledy

Bim Bam – Spirituál Kvintet

1. ^DHvězda zářila a ^{A7}vzduch se chvěl,
hvězda zářila a ^Dvzduch se chvěl,
^{D7}hvězda zářila a ^Gvzduch se chvěl,
jasná ^Dnoc nad Bet^{A7}lémem ^Dstála.

R: ^DTichounce tam ^Ghrá^Ali, ^Dna zvonky si ^Gzvonili - ^{A7}bim ^Dbam,
přišli lidé z ^Gdá^Ali, ^Dpovídali a ^Gchodili ^{A7}sem ^Dtam.

^GÓ, jak se ^Dmáte?

^GÓ, proč se ^Dptáte?

^DTichounce tam ^Ghrá^Ali, ^Dna zvonky si ^Gzvonili - ^{A7}bim ^Dbam.

2. [: V chlévě dítě jako z růže květ, :] (3x)
králové vzdávají mu díky.
3. [: Látky, šperky, radost pohledět, :] (3x)
k tomu datle a čerstvé fíky.

R:

4. [: K ránu všichni tiše usnuli, :] (3x)
k jejich štěstí či k jejich smůle.
5. [: Hvězda zářila a vzduch se chvěl, :] (3x)
pokoj všem lidem dobré vůle.

R:

Den přeslavný

Dm A⁷ Dm C A Dm A⁷ Dm C A C

Den pře-slav - ný jest k nám při šel, v němž má bý - ti kaž - dý ve - sel, ra -

F C Dm A⁷ Dm (F) C (Dm) A⁷ 1. Dm C 2. Dm

duj - me se, ve - sel - me se, v tom - to no - vém ro - ce, ra - ce

1. D^{mi}Den přeslav^{A⁷}ný jest k D^{mi}nám C při^{A⁷}šel
D^{mi}v něm má bý^{A⁷}ti kaž^{D^{mi}}dý C ve^{A⁷}sel
[: C^Fra^{D^{mi}}dujme C se, ve^{D^{mi}}selme A⁷se
D^{mi}v tomto C novém A⁷ro^{D^{mi}}ce :]

2. Abysme k vám za rok přišli
a vás ve zdraví zas našli
[: radujme se, veselme se
v tomto novém roce :]

3. Za rok se sejdem zas spolu
připijem jeden druhému
[: piva, vína, páleného
na zdraví druhého :]

4. Nového léta vinšujem
syna neb dcery vám přejem
[: radujte se, veselme se
dobrého vám přejem :]

5. Pěkná paní a pěknej pán
nedá-li paní, dá pán sám
[: radujte se, veselte se
koledy nám dává :]

Narodil se Kristus Pán

1. Na - ro - dil se Kris - tus Pán, ve - sel - me se,
z rů - že kví - tek vy - kvet nám, ra - duj - me se. Z ži - vo - ta čis -
té - ho, z ro - du krá - lov - ské - ho nám, nám na - ro - dil se.

1. $\text{D}^{\text{Naro}} \text{Hmi} \text{dil}^{\text{E}} \text{se}^{\text{A}} \text{Kris}^{\text{D}} \text{tus}^{\text{A}} \text{Pán},^{\text{E}} \text{ve}^{\text{A}} \text{sel}^{\text{E7}} \text{me}^{\text{A}} \text{se},^{\text{A7}}$
 $\text{z}^{\text{D}} \text{rů} \text{že}^{\text{A}} \text{kví} \text{tek}^{\text{D}} \text{vy} \text{kvet}^{\text{A}} \text{nám},^{\text{D}} \text{ra}^{\text{G}} \text{duj}^{\text{A}} \text{m}^{\text{A7}} \text{e}^{\text{D}} \text{se}.$

R: $\text{D}^{\text{Z}} \text{ži}^{\text{A}} \text{vo}^{\text{D}} \text{ta}^{\text{G}} \text{čis}^{\text{A}} \text{té}^{\text{D}} \text{ho},$
 $\text{D}^{\text{z}} \text{ro}^{\text{A}} \text{du}^{\text{D}} \text{krá}^{\text{G}} \text{lov}^{\text{A}} \text{ské}^{\text{D}} \text{ho},$
 $\text{D7}^{\text{nám}},^{\text{G}} \text{nám},^{\text{D}} \text{na}^{\text{Emi}} \text{ro}^{\text{A}} \text{d}^{\text{A7}} \text{il}^{\text{D}} \text{se}.$

2. Jenž prorokován jest, veselme se,
ten na svět poslán jest, radujme se.

R:

3. Člověčenství naše, veselme se,
ráčil Bůh vzít na se, radujme se.

R:

4. Goliáš oloupen, veselme se,
člověk jest vykoupen, radujme se.

Nesem vám noviny

1. Ne - sem vám no - vi - ny, po - slou - chej - te,
z bet - lém - ské kra - ji - ny, po - zor dej - te.

Slyš - te je pil - ně a ne - o - myl - ně, roz - jí - mej - te.

1. ^DNesem ^Gvám ^Dnovi^Gny, ^Dposlou^{A7}chej^Dte,
z ^Dbetlém^Gské ^Dkraji^Gny, ^Dpozor^{A7}dej^Dte.
[:^DSlyšte je ^{Hmi}pilně ^Da ^{E7}neo^{A7}mylně:]
^Drozjí^{A7}mej^Dte.

2. Syna porodila čistá Panna,
v jesličky vložila Krista Pána.
[:Jej ovinula a zavinula:]
plenčičkama.

3. K němužto andělé z nebe přišli,
i také pastýři jsou se sešli.
[:Jeho vítali, jeho chválili:]
dary nesli.

4. Andělé v oblacích prozpěvují,
narození Páně ohlašují,
[:že jest narozen, v jeslích položen:]
oznamují.

Pásli ovce Valaši



1. ^CPásli ovce ^{G7}Vala^Cši, při betlémské ^{G7}sala^Cši:
^Chajdom hajdom ^{G7}tydli^Cdom, ^Chajdom hajdom ^{G7}tydli^Cdom.

2. Anděl se jim ukázal, do Betléma jít kázal:
hajdom hajdom tydlidom, hajdom haj dom tydlidom.

3. Jděte, lidé, pospěšte, Ježíška tam najdete:
hajdom hajdom tydlidom, hajdom haj dom tydlidom.

4. On tam leží v jesličkách, zavinutý v pleničkách:
hajdom hajdom tydlidom, hajdom haj dom tydlidom.

5. Maria ho kolébá, svatý Josef mu zpívá:
hajdom hajdom tydlidom, hajdom haj dom tydlidom.

6. Hajej nynej, děťátko, přesvaté Jezulátko!
hajdom hajdom tydlidom, hajdom haj dom tydlidom.

Půjdem spolu do Betléma

Moderato 



1. Pů - jdem spo - lu do Be - tlé - ma duj - daj, duj - daj,
 duj - daj, dá! R. Je - žíš - ku, pa - náč - ku,
 já tě bu - du ko - lí - ba - ti, Je - žíš - ku,
 pa - náč - ku, já tě bu - du ko - lí - bat.

1. ^DPůjdem spolu do Betléma, ^Edudaj, dudaj, dudaj ^Adá!

R: ^GJežíš^{A7}ku, ^Dpanáč^{Hmi}ku, ^{Emi}já tě ^{A7}budu ^Dkolébat,
^GJežíš^{A7}ku, ^Dpanáč^{Hmi}ku, ^{Emi}já tě ^{A7}budu ^Dkolíbat.

2. Začni, Kubo, na ty dudy: dudaj, dudaj, dudaj dá!

R:

3. A ty Janku, na píšťalku dudli tudli, dudli tudli, dudli tudli, dá!

R:

4. A ty, Mikši, na housličky: hudli tydli, hudli tydli, hudli tydli, dá!

R:

5. A ty Vávro, na tu basu: rum ruma, rum ruma, rum ruma dá!

R:

Rolníčky – James Pierpont (text Vladimír Dvořák)

Moderato

D  **Fis⁷**  **G**  **H⁷** 

1. Slá-va, už je sněh, je-dem na sa - ních,
Kou - ká na sy - na, u - ši na - pí - ná...

Em  **Gm**  **D**  **Adim**  1. **Em**  **A⁷**  **D** 

5 klu - ci kři - cí, zvo-nek zní, je-nom tá - ta ztich.
Co to sly - ší v rol nič-kách?

2.- **Em**  **A⁷**  **D** 

9 Na co vzpo - mí - ná? R. Rol-nič-ky, rol-nič-ky,

G  **D**  **G**  **D**  **E** 

13 kdopak vám dal hlas? Kaš-pá-rek ma-lič-ký ne-bo dě-da

A⁷  **D**  **G** 

18 Mráz? Roľnič-ky, rol-nič-ky, co to zvo - ní

D  **G**  **D**  **Em**  **A⁷**  **D** 

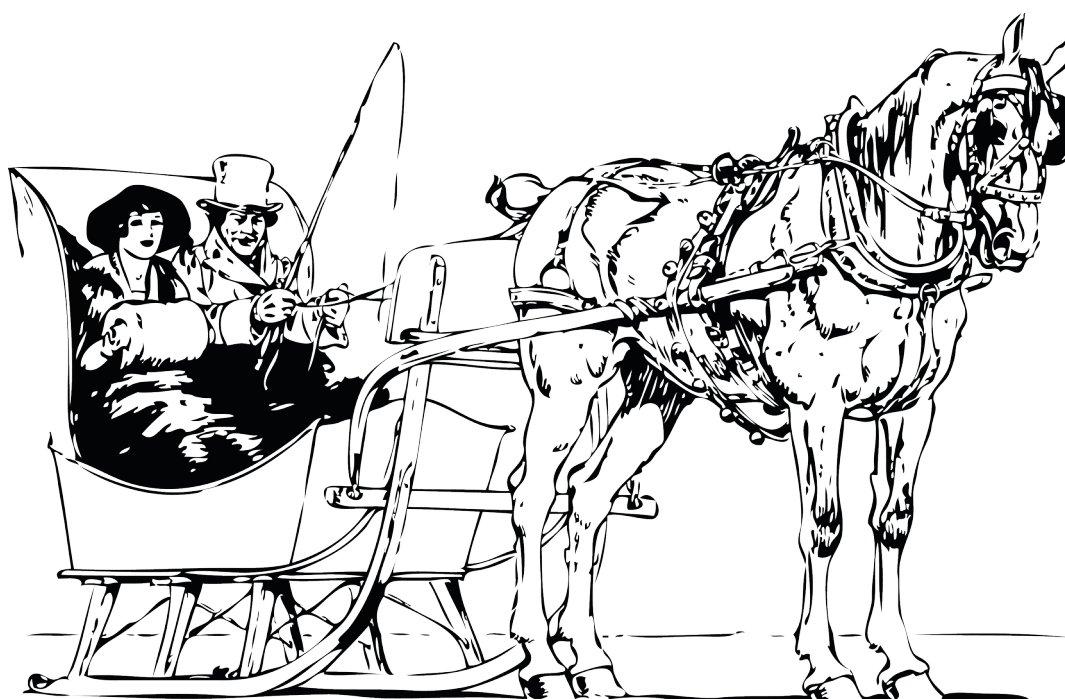
22 v nich? Mamin-či - ny pís-nič-ky, vá - no - ce a sněh.

1. C Sláva, už je sníh, jedem E na sa F ních, A_7
 Dmi kluci Fmi křičí, C zvonek zní, G_7 jenom táta C ztich.
 Kouká na syna, uši napíná,
 co to slyší v rolničkách, na co vzpomíná.

R: C Rolničky, rolničky, kdopak F vám dal C hlas,
 F Kašpárek C maličký D nebo děda G_7 mráz,
 C rolničky, rolničky, co to F zvoní C v nich,
 F maminčiny C písničky, G_7 vánoce a C sníh.

2. Zvonky dětských let, rozezněte svět,
 těm, co už jsou dospělí, ať je zase pět,
 zvoňte zlehýnka, stačí chvilinka,
 vzpomínka jak rolničky v srdci zacinká.

R:



Jingle Bells – James Pierpont

1. ^CDashing through the snow In a one horse ^Eopen ^Fsleigh
^{Dmi}Over the ^{Fmi}hills we ^Cgo ^{G7}laughing all the ^Cway
Bells on Bobtails ring making spirits bright
What fun it is to ride and sing a sleighing song tonight

R: ^CJingle Bells, Jingle Bells jingle ^Fall the ^Cway
^FOh what fun ^Cit is to ride in a ^Done horse open ^{G7}sleigh
^CJingle Bells, Jingle Bells jingle ^Fall the ^Cway
^FOh what fun ^Cit is to ride in a ^{G7}one horse open ^Csleigh

2. A day or two ago I thought I'd take a ride
And soon Miss Fanny Bright was seated by my side
The horse was lean and lank misfortune seemed his lot
We got into a drifted bank and we got upsot

R:

3. A day or two ago the story I must tell
I went out on the snow and on my back I fell
A gent was riding by in a one-horse open sleigh
He laughed as there I sprawling lie but quickly drove away

R:

4. Now the ground is white so go it while you're young,
Take the girls tonight and sing this sleighing song;
Just get a bobtailed bay two forty as his speed
Hitch him to an open sleigh and crack, you'll take the lead

R:

Štědrej večer nastal

Pomalů česká

1. Ště - drej ve - čer na - stal, ště - drej ve - čer na - stal,

ko - le - dy při - chys - tal, ko - le - dy při - chys - tal.

1. Ště^Ddrej^{Hmi}več^Ger^Ana^Dstal.
^DŠtě^{D7}rej^Gveč^{Emi}er^{Emi}nastal,
^Ako^{A7}le^Ddy při^{Hmi}chystal,
^Dko^{Hmi}le^Gdy při^Achys^Dtal.

2. Paní mámo, vstaňte.
 Paní mámo, vstaňte,
 koledu nám dejte,
 koledu nám dejte.

3. Paní máma vstala.
 Paní máma vstala,
 koledu nám dala,
 koledu nám dala.

Tichá noc, svatá noc

1. Ti - chá noc, pře-sva-tá noc. V spán-ku svém dý - chá
zem, půl - noc od - bi-la, měs - to šlo spát, Jen Bo - ží
zdřím - li dáv - no i pa - stý-ři stád.
lá - ska ta bdí, _____ jen Bo-ží lá - ska, ta bdí. _____

1. ^GTichá noc svatá noc

^Djala lid v ^Gblahý klid

^CDvé jen srdcí tu ^Gv Betlémě bdí

^Chvězdy při svitú ^Gu jeslí dlí

^Dv nichž malé ^{D7}děťátko ^Gspí ^{Emi}

^Gv nichž malé ^Dděťátko ^Gspí

2. Tichá noc, svatá noc!

Co anděl vyprávěl,

přišel s jasností v pastýřův stan,

zní již z výsosti, z všech země stran:

„Vám je dnes spasitel dán;

přišel Kristus Pán!“

3. Tichá noc, svatá noc!

Ježíšku na líčku

boží láska si s úsměvem hrá,

zpod zlaté řasy k nám vyzírá,

že nám až srdéčko plá,

vstříc mu vděčně plá.

V jeslích dítě spinká – Spirituál kvintet

1. ^DV jeslích dítě spinká, ^{Ddim}zpí^{A7}vej,
^Dv jeslích dítě spinká, ^{Ddim}zpí^{Emi}vej ^{A7}dál,
^Dv jeslích dítě ^{D7}spinká, ^Gzpí^Dvej,
když ^{H7}bludná hvězda ^{E7}září, tiše ^{A7}padá ^Dsníh.

2. Jaképak má vlásky, zpívej...

3. Vlásky zlatem svítí, zpívej...

4. Kdo se nad ním sklání, zpívej...

5. Maminka ho hlídá, zpívej...

6. Co ho v žití čeká, zpívej...

7. Bude jedním z lidí, zpívej...



Vzhůru bratři milí



Vzhů-ru bra-tři mi - lí v té-to noč-ní chvÍ-li, an-děl Pá-ně zpÍ-vá
glo - ri - a. Co-pak to má bý - ti, nad Be - tlé-mem sví - tí
no - cí tma - vou hvěz - da zá - ři - vá.

1. ^DVzhůru, bratři milí, v této noční chvíli
anděl Páně zpívá Gloria!
Copak má to ^{H7}býti? ^{Emi}Nad Betlémem ^{A7}svítí
^Dnocí tmavou ^{Emi}hvězda ^Azáří^Dvá.

2. Zaplesaly hory s andělskými sbory,
nad Betlémem jásá Gloria,
v jeslích Dítě krásné, jako slunko jasné,
matkou jeho Panna Maria.

3. S andělskými davy Pánu věčné slávy
zazpívejme všichni Gloria!
Vítej, Jezu Kriste, Synu Panny čisté,
vítej, spáso naše jediná!

Vzhůru bratři milí – verze z Anděla Páně

1. Vzhůru bratři milí, v této noční chvíli
Anděl Páně zpívá Gloria!
Copak to má býti, že mi oči svítí
planou jako hvězda zářivá.
2. Nějak ti tuhnou křídla, aby neprohlídla,
že máš neandělský úmysly!
Mám na mysli spásu a ty už jdi
k ďasu plácáš jenom samý nesmysly!
3. Kampak se to díváš, dej bacha co zpíváš,
ať ti starej nedá za uši!
Andělská nebeská je po čertech hezká,
jak je krásná ani netuší.
Celý peklo tleská, slyším hejkat mezka,
rád bych se jí mrknul na duši!



