

arachne 2022

chaloupky

30. 7. - 13. 8.
2022

ZA SEDMERO STRUNAMI...



... A SEDMERO TÓNY

eva
matoušková
& kristýna revajová

táborový zpěvník

Obsah

Alenka – Xindl X	4
All Star – Smash Mouth (Shrek).....	6
A pohádky je konec – L. Bílá & K. Střihavka (Nesmrtelná teta)	7
Bad Day – Daniel Powter	8
Bylo Nebylo – Radůza	10
Cestu znám jen já – Karel Gott (Pohádky z mechu a kapradí)	11
Co bylo dál – Jelen	12
Come Little Children – Sarah Jessica Parker (Hocus Pocus)	14
Čert ví proč – Zuzana Navarová	15
Datlík – Albert Damaška & Jirka Hadrava	16
Diggy Diggy Hole – The Yogscast	17
Dorotka – Pensée	18
Dreams – The Cranberries	20
Eight Days a Week – The Beatles	21
I'm a Believer – The Monkees (Shrek)	22
It Is You – Dana Glover (Shrek)	23
Kačeří příběhy – Alice Nemanská, Kamil Střihavka et al.	24
Kdyby se v komnatách – Svěrák & Uhlíř (Princové jsou na draka)	25
Kings & Queens – Ava Max	26
Kujme pikle – Darek Vostřel & Josef Kemr (Šíleně smutná princezna) ..	27
Lepší než almužna – Svěrák & Uhlíř (Lotrando a Zubejda)	28
Let It Go – Idina Menzel (Frozen)	28
Mařenka – Jaromír Nohavica	30
Nejlíp jim bylo – Mňága & Žďorp	32
Není nutno – Svěrák & Uhlíř (Tři veteráni)	33
Nes něm loďko – Petr Štěpánek (Zlatovláška)	34
O čem se zdá medvědům – Jaroslav Samson Lenk (Médově)	35
O malém rytíři – Traband	36
Our Last Summer – ABBA	38
Pod dubem za dubem – Svěrák & Uhlíř (Lotrando a Zubejda).....	39
Pohádka – Karel Plíhal	40

Saxana – Petra Černocká (Dívka na koštěti)	42
Skřítkové tesaři – Svěrák & Uhlíř (Ať žijí duchové)	43
Sweet Dreams – Eurythmics.....	44
Šípková Růženka – Jiří Schelinger.....	45
Trubadúrská – Karel Plíhal.....	46
Tři oříšky – Iveta Bartošová (Tři oříšky pro Popelku)	48
Valerie – The Zutons	49
V lese – Pokáč	50
Včelí medvídci – Petr Skoumal (Příběhy včelích medvídků)	52
Vím jedno návrší – Radek Valenta (Princezna ze mlejna)	53
Wonderful World – Sam Cooke	54
Žižkovská romance – Traband.....	55



Alenka – Xindl X

capo 2

Ami F C G Ami F Gsus₄ G

1. AmiDívám se po světě F očima mobilu,
Csleduju přehlídku Gtužeb a omylů,
Ami Fco na mě svítí z mý Gdlaně. G

AmiProjíždím přes filtry Fsvůj život bezbarvý,
Cdokud na motýla Gnezměním se z larvy.
Ami FKlikám, než zázrak se Gstane.

DmiMísto, kde měl bych žít, Gpro jiný asi je,
Cjá radši mizím do Amicizí gaGlaxie. F
Nejsem sám, kdo takhle Gto má.

DmiJsem jeden z cizinců v Gkraji za zrcadlem,
Cco se sem propadli, Amia chtěj se Gdostat ven. F
Toužím jen být zpátky Gdoma.

R: Jsi tady Fvedle mě, Gto je však Amivedlejší,
ted'se do Ftebe nezvládnou Gvcítit,
Alenko, Fmý tělo Gdrží tě Amiza ruku,
ale má Fduše uvízla v Gsíti.
Jsi tady Fpro mě jen, Gsvět je však Amiproměněn,
Fted' už si nic nepřejemG,
Fnež ťukat Gna sklo, Amitak, aby prasklo, Dmi
a projít Gdo světa za displejem. Ami F C G Ami F Gsus₄ G

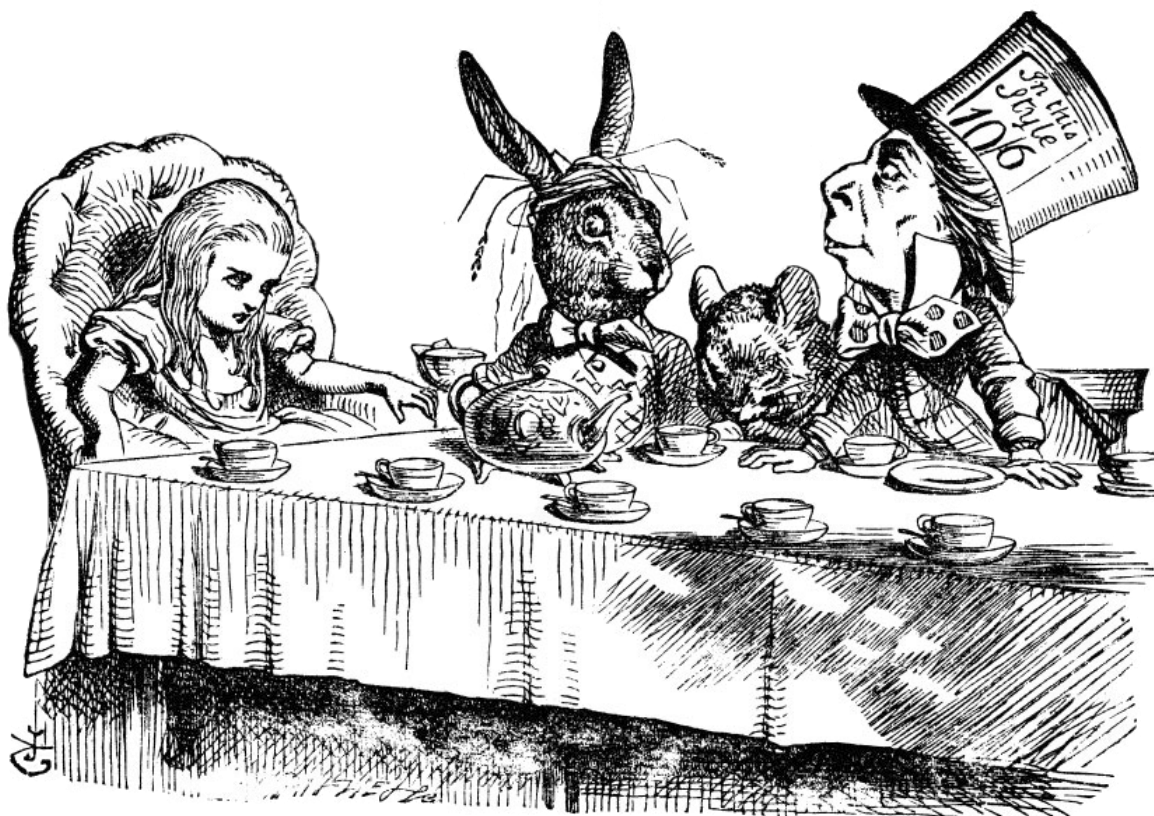
2. Očima mobilu přátel mám tisíce,
že jsou tu se mnou a chtěj se mnou bavit se,
vzruší mě víc, nežli krajky.

Znám jejich počet, chci, aby se zvětšoval,
vím, jak to docílit, jsem profesionál
ve světě, kde jde o lajky.

Niterní pocity měním dál za palce,
soukromí sdílím jen s někým, kdo je v dálce,
a komu jsem možná pro smích.

Vysílám věty, jak do kosmu družice.
Ve jménu společný samoty družít se
zkouším po bezesných nocích.

R: 2x



All Star – Smash Mouth (Shrek)

capo 3

1A: Some**G**body once **D**told me the **A**mworld is gonna **C**roll me
I ain't the sharpest tool in the shed
She was looking kinda dumb with her finger and her thumb
in the shape of an "L" on her forehead

1B: Well the **G**years start coming and they **D**don't stop coming
AmFed to the rules and I **C**hit the ground running
Didn't make sense not to live for fun
Your brain gets smart but your head gets dumb

So much to do so much to see
So what's wrong with taking the back stress?
You'll never know if you don't go
You'll never shine if you don't glow

R: **G**Hey now, you're an **C**all Star, get your **A7**game on, **C**go play
GHey now, you're a **C**rock star, get the **A7**show, on **C**get paid
And **G**all that **C**glitters is **A7**gold
COnly shooting **G**stars **F**break the **C**mold

2B: It's a cool place and they say it gets colder
You're bundled up now but wait 'til you get older
But the meteor men beg to differ
Judging by the hole in the satellite picture

The ice we skate is getting pretty thin
The waters getting warm so you might as well swim
My world's on fire how about yours
That's the way I like it and I never get bored

R:

|: **G C A7 C** :| 4x

R: (jen po „only shooting stars“)

3A: Somebody once asked, could I spare some change for gas
I need to get myself away from this place
I said yep what a concept I could use a little fuel myself
And we could all use a little chase

1B:

R:

And G all that Cglitters is A7gold
COnly shooting Gstars Fbreak the C mold

A pohádky je konec – L. Bílá & K. Střihavka (Nesmrtelná teta)

C F C F

1. CStmívá Fse nad královCstvímF, Czávist Fje smutek a Csplín.F
CZávist FpotutelCnáF Cčíhá, Fje nesmrtelCná.

R: FTam, kde láska Gvládne, závist Cje ztracená,
shání srdce Gprázdné, z lásky Dmbývá GzmateCná.
FBim Gbam Czvon FvyGzváCní, FblíGží Cse FsvíGtáCní.

2. Svítá. Rozum šel spát. Z lásky zblázním se rád.
Svítá a já mám strach, že láska je jen v pohádkách.

R: Tam, kde láska vládne, závist je ztracená,
shání srdce prázdné, z lásky bývá zmatená.

R: Bim bam zvon vyzvání, láska nás ochrání.

FTam, kde láska Gvládne, závist Cje ztracená,
shání srdce Gprázdné, z pravdy Dmšílí...

R: Bim bam zvon vyzvání, blíží se svítání. Nánánánánána...

Láska nás ochrání.

Bad Day – Daniel Powter

D G A Em7

1. D Where is the G moment when we need it the A most? Em
D You kick up the G leaves and the magic is A lost Em
Hm They tell me your A blue sky's faded to G grey
The tell me your D passion's gone a Em way
And I don't need no carrying A on

2. Stand in the line just to hit a new low
You're faking a smile with the coffee to go
You tell me your life's been way off line
You're falling to pieces every time
And I don't need no carrying on

R: 'Cause you had a bad D day
You're taking one G down
You sing a sad Em song just to turn it a A round
You say you don't D know
You tell me, "don't G lie"
You work at a Em smile, and you go for a A ride

You had a bad Hm day
The camera don't A lie
You're coming back G down, and you really don't D mind
You had a bad Em day A
You had a bad D day

3. D G A Em7

D G A Em7

Hm Well you need a A blue sky holi G day

The point is they D laugh at what you E m say

And I don't need no carrying A on

R:

B: F Sometimes the system goes on the blink

And the B whole thing, it turns out wrong

You F might not make it back and you know

That you could B be well, oh, that strong

And I'm not D wrong G A Em

4. So where is the passion when you need it the most?

Oh you and I

You kick up the leaves and the magic is lost

R: 'Cause you had a bad day

You're taking one down

You sing a sad song just to turn it around

You say you don't know

You tell me don't lie

You work at a smile and you go for a ride

You had a bad day

You see what you B like

And how does it D feel for one more E time?

You had a bad G day A

Had a bad D day G A Em D G A Em

Bylo Nebylo – Radůza

Ami G Ami G E7

1. AmNebylo a nebo bylo
Dmza sedmero horami
Gpršelo a jen se lilo
Amkaždá rada E7dobrá mi

Je těžký bát se, kolik zkusíš
uchovat si prostotu
těžší rád mít koho musíš
ale možná protos tu

R: Dívám se zpět dírou v plotě
na klíce zašla už měď
vzdálen si v čase i v hmotě
a já tě opouštím teprve teď

2. Pila jsem víc, než jsem měla
nebylo to na zdraví
jako kdybych nevěděla
že se tím nic nespraví

Jako kdybych nevěděla
to že ve mně je ten mír
pro kterej jsem letět chtěla
až za obzor, za vesmír

R:

Ami G Ami G E7

3. Ať to bylo, jak to bylo
jinak už to nebude
ať mi je, či není milo
mám, co je mým osudem

Než vystoupím ze všech svých těl
pochopím, že nepřítel
ať už chtěl, a nebo nechtěl
nejlepší byl učitel

R: Ta da daj...

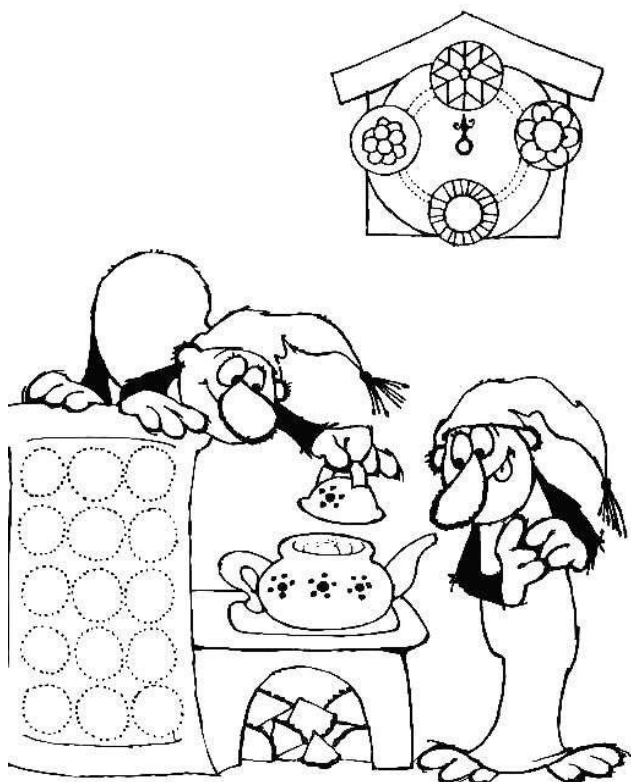
Cestu znám jen já – Karel Gott (Pohádky z mechu a kapradí)

Vy ten Ddům snad A7líp,
nežli Djá budete Gznát,
střecha Dšikmá E7má
z jehličí Atrám... A7

Cestu Dznám jen A7já,
ale Dvám prozradím Grád,
jak se Dchodí A7z té
chaloupky Dk náG, D-ám.

Z mechu pár kroků F#mdál
přes dvě GpápěAří,
stéblo Dtrávy a F#mháj
z mravenčích EmkláA7-ád.

Cestu Dznám jen A7já
ale Dvám řeknu ji Grád,
ať struny Ddětství A7v nás
dál mohou DhráG, D-át.



Co bylo dál – Jelen

Am | Dm | G | C E

1. Někdy si Amříkám, jestli ještě znáš mý Dmjméno,
a jak Gčasto na mě myslíš, když jdeš Cspát.E
Na zítřek Amv televizi hlásí zataDmženo,
a v mý Ehlavě už tak bude napoAmřád.

2. Život jde dál, láske, musíme si zvykat,
a není dobrý na tý cestě zůstat sám,
pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,
když má svět otevřenou náruč dokořán.G

R: CA co bylo dál, jenom Amvítr,
Fpo nebi se Gmraky honiCly.
A co bylo dál, jenom Amvítr,
Fa stromy se až Gk zemi skloniAmly.

3. V uších mi pořád zněly tvoje něžný věty,
a do vlasů ti sedal bílej sníh,
z oblohy černý jak díra mezi světy,
se na mě snášel a studil na dlaních.

R: A co bylo dál, jenom vítr,
po nebi se mraky honily.
A co bylo dál, jenom vítr,
a stromy se až k zemi sklonily.

4. V tom baru nevěděli, že je venku krize,
z rádia zpíval Cohen: „Lásko, jsem tvůj muž“,
tys vešla dovnitř jak zhmotnění mý vize,
jako když do srdce mi někdo vrazí nůž...

R: A co bylo dál, jenom vítr,
po nebi se mraky honily.
A co bylo dál, jenom vítr,
a stromy se až k zemi sklonily.

R: A co bylo dál, jenom vítr,
po nebi se mraky honily.
A co bylo dál, jenom vítr,
a stromy se až k zemi sklonily.



Come Little Children – Sarah Jessica Parker (Hocus Pocus)

R: AmCome little Am7children
I'll Ctake thee aGway
DmInto a Amland of enEmchantE7ment
AmCome little Am7children
The Ctime's come to Gplay
DmHere in my Amgarden of E7shaAmdows

1. Follow sweet children
I'll show thee the way
Through all the pain and the sorrows
Weep not poor children
For life is this way
Murdering beauty and passions

2. Hush now dear children,
it must be this way
Too weary of life and deceptions
Rest now my children
For soon we'll away
Into the calm and the quiet

R:



Čert ví proč – Zuzana Navarová

1. Kdo snídá Čšpek a Ftlustě si ho kráČjí,
kdo pořád slídí, Fa nic nechce naČjít,
kdo usne Gjenom když má v dlani minFci,
kdo Bz hlavy má jen stojan Fna čepici,
Gpřitom Cv nebi chtěl by housle Fhrát,
ten Ambude v pekle GbubnoFvat.

2. Kdo Gvždycky Cpro nic Fza nic ztropí Cpovyk,
kdo pořád mluví, Fa nic nevysloCví,
kdo za dvě Gzlatky vyměnil by Fduši,
kdo hlavu Bmá jen na nošení Fuší,
Ga přitom Cv nebi chtěl by housle Fhrát,
ten Ambude v pekle GbubnoFvat.

R: DNekrmte čerty, Fco se krčí v křoví,
Cstejně vám Amnikdy, Fnikdy neodpoGví!
Proč Amsvět je jako kolotoč?
A jenom Gřeknou:
„čert ví Cproč?“

C | F | C | F G C | 2x
G | F | G | F |
C | F | C | F G C |

3. Kdo ze všech dveří poníženě couvá,
kdo kozí nohu pod peřinu schoval,
kdo v hlavě nemá a má pořád v gatích,
kdo se ti směje, když jsi srdce ztratil,
a přitom v nebi chtěl by housle hrát,
ten bude v pekle bubnovat.

R:

Datlík – Albert Damaška & Jirka Hadrava

1. AmLetí datlík krajinou,
Fletí hledat zem jinou.
COpustil šumavské hvozdy,
Gneměl totiž žrádla dosti.
2. Letí datlík nad krajem,
všude jenom holá zem.
Pole, domy, pole, domy,
to datlíka neohromí.
3. Letí datlík nad lesem,
že by zkusil přistát sem?
Nepřistane v jeho stíně,
je to smrčák jako svině.
4. Letí datlík parným dnem,
není křoví, není lem,
Je mu horko, hladý strádá,
to se tak migrantům stává.
5. Letí datlík nad domy,
a vzpomíná na stromy.
bývala dřív Šumava,
pro ptactvo tak lákavá.
6. Letí datlík nad houštím,
v horách byl jak na poušti.
ani zde však v tomto mlází
vhodné žrádlo nenachází.
7. Den už v noc se přesmyká,
nevidět již datlíka.
Byl to savec? Byl to had?
Kdo ho mohl zpredovat?
8. Není datlík, není sám,
lýkožroutům zavázán
za potravu, za úkryt,
bez nichž živý nelze být.

R: CZvuky pily motorové Grozeznívaj kopec,
Amuž je slyší puštíkové, Eba i tetřev Amhlušec.
AmDříve v pralesích ležely Ckmeny zvolna hnijící
Ga ve větvích nad nimi tam AmbydleEli i Amdatlíci.

Diggy Diggy Hole – The Yogscast

1. Am Brothers of the mine rejoice!
F Swing, C swing, swing with Am me
Raise your pick and raise your voice!
F Sing, C sing, sing with Am me
Down and down in G to the deep
F Who knows what we'll C find beneath?
Am Diamonds, rubies, G gold and more
E Hidden in the mountain store

B1: F Born under C ground, G suckled from a Am teat of stone
F Raised in the C dark, the G safety of our Am mountain home
F Skin made of C iron, E steel in our F bones
To dig and dig makes us free
G Come on brothers, sing with me!

R: Am I am a C dwarf and I'm G digging a F hole
Diggy diggy C hole, F diggy diggy E hole
Am I am a C dwarf and I'm G digging a F hole
Diggy diggy C hole, E digging a Am hole

2. The sunlight will not reach this low
Deep, deep in the mine
Never seen the blue moon glow
Dwarves won't fly so high
Fill a glass and down some mead!
Stuff your bellies at the feast!
Stumble home and fall asleep
Dreaming in our mountain keep.

B2: Born underground, grown inside a rocky womb
The earth is our cradle; the mountain shall become our tomb
Face us on the battlefield; you will meet your doom
We do not fear what lies beneath
We can never dig too deep

R: 2x

B1:

R: 2x



Dorotka – Pensée

capo 3

|: Em C G:|

1. EmDorotko, Cnač ten Gpláč,
neměj Emstrach, je to jen Cpohádka,
pak Gmezi řádky (D)pozlátka
Emptej se Cproč a Gzač.

|: Em C G:|

EmTáta se CnevráGtí,
možná Empřivedeš ho Czpátky,
ale Gbez démonů z (D)křižovatky
Emmůžeš jen Cstokrát Gchtít.

PodíEmvej, vítr Cuž se zvedá,
Gstáčí Ti náповěda,
Emsnad najde Cten, kdo Dhledá.

R: EmNevzdáCvej boj, co Gztracený se Dzda,
Empříběh Ctvůj je dávno Gpsasnej ve hvězDdách.
EmNeposlouchej Cfámy ani Greči jedoDvatý
a Em dál věř Cna návraGty.

EmNebe Cznáš, proto Gdobře víš, jak Dzít,
a Emve druChých hledáš Gjen to nejlepší.
Obuj Emstřevíčky a Cdej se po Gcestě cihloDvý,
Emkampak Tě CdovedeG – Dkdo Emví? C G G Em C G

2. S odvahou vykroč dál,
polibek Tě před zlem ochání,
ve vlčích mácích na stráni
si věčný spánek nachystal.

|: Em C G:|

Dorotko, nač ten pláč,
neměj strach, je konec pohádkám,
jen teď už utéct nemáš kam,
neptej se proč a zač.

Pamatuj, tak už to někdy bývá,
musíš se dobře dívat,
co pod maskou se skrývá.

R:



Dreams – The Cranberries

capo 2

| D | D | G | G | A | A | D | D 2x

1. D Oh, my G life is changing every A day
Every possible D way
And oh, my dreams, it's never quite as it seems
Never quite as it seems

D I know I felt like this be G fore
But now I'm feeling it even A more
Because it came from D you

Then I open up and see
The person falling here is me
A different way to be

| F | F | Bb | Bb | F | F | Bb | Bb |

2. I want more, impossible to ignore
Impossible to ignore
They'll come true, impossible not to do
Impossible not to do

Now I tell you openly
You have my heart, so don't hurt me
For what I couldn't find

Totally amazing mind
So understanding and so kind
You're everything to me

3. Oh, my life is changing every day
Every possible way
Though my dreams, it's never quite as it seems
'cause you're a dream to me
Dream to me

| D | D | G | G | A | A | D | D 4x

Eight Days a Week – The Beatles

1. D Ooh, I need your $E7$ love, babe

G Guess you know it's D true

Hope you need my $E7$ love, babe

G Just like I need D you

R: Hm Hold me, G love me, Hm hold me, E love me

I D ain't got nothin' but $E7$ love, babe

G Eight days a D week

2. Love you ev'ry day, girl

Always on my mind

One thing I can say, girl

Love you all the time

R:

B: A Eight days a week I Hm love you

E Eight days a week

Is G not enough to A show I care

3. = 1.

R + B:

4. = 2.

R:

|: G Eight days a D week :| (3x)

$D E G D$

I'm a Believer – The Monkees (Shrek)

capo 2

1. ^AI thought love was ^Eonly true in ^Afairy tales
Meant for someone ^Eelse but not for ^Ame
^DLove was out to ^Aget me
^DThat's the way it ^Aseemed
^DDisappointment ^Ahaunted all my ^Edreams

R: Then I saw her ^Aface^{DA}
now ^DI'm a be^Aliever^{DA}
^DNot a ^Atrace^{DA}
of ^Ddoubt in my ^Amind^{DA}
^DI'm in ^Alove (^Doooooh)
I'm a ^Abeliever! I couldn't ^Gleave her if I ^Etried

2. I thought love was more or less a given thing
Seems the more I gave the less I got
What's the use in tryin'?
All you get is pain
When I needed sunshine I got rain

R:

3. A | E | A | A | A | E | A | A
Love was out to get me.
That's the way it seemed
Disappointment haunted all my dreams

R:

Yes, I saw her ^Aface^{DA}
now ^DI'm a be^Aliever^{DA}
^DNot a ^Atrace^{DA}
of ^Ddoubt in my ^Amind^{DA}

Said ^DI'm a be^Aliever^{DA}
^DI'm a be^Aliever^{DA}
Said ^DI'm a be^Aliever^{DA} (I'm a believer)
Said ^DI'm a be^Aliever^{DA} (I'm a believer)

It Is You – Dana Glover (Shrek)

Em Bm | C G | Am Bm | C D

1. There is Em something that I Hm see in the C way you look at G me
There's a Am smile, there's a C truth in your G eyes

But an Em unexpected Hm way on this C unexpected G day
Could it Am mean this is Hm where I C belong
It is Hm you I have C loved all G along

R: It's no more a C myste Gry, it is C finally clear to Em me
You're the C home my heart G searched for so Am lo Hm ng
And it is C you I have Am7 loved all G along

2. There were times I ran to hide afraid to show the other side
Alone in the night without you
But now I know just who you are and I know you hold my heart
Finally this is where I belong and it is you I have loved all along

R:

D Over and D7 over I'm Hm filled with e C motion
D Your love D7 rushes Em through my C veins
D And I am D7 filled with the Em sweetest de C votion
As Am I Hm look into your C perfect D face

R: It's no more mystery, it is finally clear to me
You're the home my heart searched for so long
And it is C you I have G loved, it is C you I have Em loved
It is Am you I have C loved all a G long C G

Kačeří příběhy – Alice Nemanská, Kamil Střihavka et al.

Originální znění: Ducktales – Mark Mueller

EKačerov jak hurikán
k Anám E už AmíEří,
Eauta laser aeroplán
DměsAtem DvíAří.
F#miPříběhy Hpíše
F#mi z téhlete Hříše

R: EKačer, ú-ú,
Cted'k vám děti Dz dálky letí
EKačer, ú-ú,
Cpřináší sem Dkouzelnou zem
EKačer

F#miKačeří přijdou, Ekdyž jsi v nouzi,
AKdyž tě úzkost Eze sna vzbouzí
F#zavolat jen stačí heslo:

R:F#Kačer, ú-ú,
Dted'k vám děti Ez dálky letí
F#Kačer, ú-ú,
Dpřináší sem Ekouzelnou zem
F#Kačer, ú-ú,
Dna tváře smích ti Eprávě dých' pan
F#Kačer, ú-ú!

Kdyby se v komnatách – Svěrák & Uhlíř (Princové jsou na draka)

capo 2

1. G_K životu na zámku D_m mám jednu poznámku,
 C je tu neveselo, je tu G truchlivo.

V ostatních královstvích D_m nezní tak málo smích,
 C není neveselo, není G truchlivo.

R: G_7 Kdyby se C v komnatách běhoun jak H_m hrom natáh
a na něm A_m akrobati D začali G kejklovati,
 G_7 kdyby nám C v paláci pištěli H_m dudáci,
to by se A_m krásně žilo, D to by byl G ráj.

2. Kde není muzika, tam duše nařiká,
tam je neveselo, tam je truchlivo.
Chtěla bych dvůr pestrý, kde znějí orchestry,
kde není neveselo, žádné truchlivo.

R:



Kings & Queens – Ava Max

capo 2

R: If A_m all of the D_m kings had their G queens on the C throne
We would F pop cham D_m pagne and E_m raise a A_m toast
To all of the D_m queens who are G fighting a C lone
Baby, F you're not D_m dancing E_m on your A_m own

1. Can't live without me, you D_m wanna, but you G can't, nah-nah- C nah
Think it's F funny, but D_m honey, can't run this E_m show on your A_m own
I can feel my D_m body shake, there's G only so much C I can take
I'll F show you how a D_m real queen be E_m haves A_m

PR: Oh, no D_m damsel in di G stress, don't need to C save me F
Once D_m I start breathing E_m fire, you can't A_m tame me
And you D_m might think I'm G weak without a C sword F
But D_m if I had one, E_m it'd be bigger than A_m yours

R:

2. Disobey me, then baby, it's off with your head
Gonna change it and make it a world you won't forget

PR: Oh, no damsel in distress, don't need to save me
Once I start breathing fire, you can't tame me
And you might think I'm weak without a sword
But I'm stronger than I ever was before

R:

|: $A_m D_m G C F D_m E_m A_m$:|

B: B In chess, the king can move one F space at a time
 C But queens are free to go whe G rever they like
 B You get too close, you'll get a F royalty high
 C So breathe it in to feel the E life

R: 2x (podruhé ohhhh)

Kujme pikle – Darek Vostřel & Josef Kemr

(Šíleně smutná princezna)

capo 3

Emi Em/F#, Em/G Em/F#

EmKujme Em/F#pikle, kujme Em/GpikEm/F#le

EmobvykEm/F#lé i AmneobvykH7lé,

Emkujme Em/F#pikle, pikle Em/GkujEm/F#me,

Emsnad se Em/F#pikle AmS piklí H7ujme,

Ambudeme piEmkliti

Amza královské H7titiEmti. H7

Emi Em/F#, Em/G Em/F#

Kujme pikle, kujme pikle,

správná pikle lidi zvikle,

kujme pikle, pikle kujme,

spekulujme, intrikujme.

Lepšího nic není

nad pořádný piklení.

Emi Em/F#, Em/G Em/F#

Hledá vězně, však my víme,

a my jí to překazíme.

V tom vám musím odporovat,

my to budem podporovat.

Amvlákáme jí Emdo sítí

a H7budem dále Empikliti.

Amvlákáme jí Emdo sítí

a H7budem dále Empikliti.

Amvlákáme jí Emdo sítí

a H7budem dále EmpikH7liEmti.

Lepší než almužna – Svěrák & Uhlíř (Lotrando a Zubejda)

capo 3

R: G Lepší než almužna, C Lepší než Glup,
je pila dvojmužná, A mostrý má D zub,
G jdi na to s fortelem, C nedři se G moc,
Cať se s tím G poperem D než bude G noc,
Cať se s tím G poperem D než bude G noc.

1. G Řízni, C Řízni, D Řízni, E ať to A krásně D vyzní,
E mřízni, D Řízni, G Řízni, ať to má-Cá-Gá-Cá-Dá-á-á... ten G švuňk.

2. Žízni, žízni, žízni, klidně si nás trýzni,
s hostinským jsme v přízni, nachystá-á-á-á-á... nám truňk.

R:

Let It Go – Idina Menzel (Frozen)

capo 1

Em C D Asus₄ Am Em C D Asus₄ A

1. The Em snow glows white on the C mountain tonight
Not a D footprint to be Asus₄ seen Am
A Em kingdom of iso^Clation
And it D looks like I'm the Asus₄ queen A
Em The wind is C howling like this D swirling storm in Asus₄ side Am
Em Couldn't keep it D in, heaven knows I've A tried

B1: D Don't let them in, don't let them C see
Be the good girl you always have to D be
Conceal, don't feel, don't let them C know
Well, now they know

R1: Let it G go, let it D go
 Can't $Em7$ hold it back any C more
 Let it G go, let it D go
 Turn a $Em7$ way and slam the C door
 G I don't c D are what they're $Em7$ going to s C ay
 Let the Hm storm rage B on
 The C cold never bothered me anyway $G D$

2. Em It's funny how some C distance makes D everything seem Am small
 And the Em fears that once con D trolled me can't $Asus4$ get to me at A all

B2: It's time to see what I can do
 To test the limits and break through
 No right, no wrong, no rules for me
 I'm free

R2: Let it go, let it go
 I am one with the wind and sky
 Let it go, let it go
 You'll never see me cry
 Here I stand and here I'll stay
 Let the storm rage on C

C My power flurries through the air into the ground
 C My soul is spiraling in frozen fractals all around
 D And one thought crystallizes like an blast
 Em I'm never C going back, the D past is in the Am past C icy

R3: Let it go, let it go
 And I'll rise like the break of dawn
 Let it go, let it go
 That perfect girl is gone
 G Here I D stand in the $Em7$ light of C day Cm
 Let the Hm storm rage B on
 The C cold never bothered me anyway

Mařenka – Jaromír Nohavica

AmNaplakej Mařenko, Cpočkej na mně,
Gchtěl jsem ti nabídnout Amsvoje rámě.
FČeká nás cesta Dmtrnovým houštím,
Emjá svoje Mařenky Amneopouštím.

Jdu jenom v košili, ty v kabátku,
cestu jsme ztratili hned z počátku.
Blikají dvě hvězdy temnou nocí,
Pánbůh nás zanechal bez pomoci.

Drž se mě za ruku v zimě této,
snadné a lehké nebude to.
Kdo jiný líp to ví, nežli my,
vyhnání do tmy a do zimy.

Odlétli ptáci, odplula loď,
Ty, kdo jsi bez viny, kamenem hod'.
Pravda a láska ta pro nás není
a kdo se ohlédne, ten zkamení.

Já ženich a ty má nevěsta,
co nás to potkalo na cestách?
Neptej se, stejně ti nepoví,
za stromy dva vlci hladoví.

Dva vlci s jizvami na těle,
z oblohy svržení andělé,
nepoví, mlčí, mají hlad.
Jediný na světě já tě mám rád.

Jediný na světě k tobě praví,
udělám ohýnek z listů trávy.
Až bude plápolat v stromových kůrkách,
já budu Křemílek, ty Vochomůrka.

Vyšplhám větvemi do koruny,
cestu nám osvětlí oko Luny,
přes rokle, výmoly, přes jámy,
půjdeme a milost nad námi.

Přes rokle, výmoly, přes jámy, půjdeme...

Am | G | Am Em | Am Hmm...



Nejlíp jim bylo – Mňága & Žďorp

1. Nejlíp jim C_{bylo} , F_{maj7}

$C_{\text{když}}$ F_{maj7} nevěděli, co $C_{\text{dělaj'}}$, F_{maj7} , C , F_{maj7}

jenom se G_{potkali}

F_{a} neznělo to $C_{\text{špatně}}$. F_{maj7}

2. Tak se snažili

a opravdu si užívali,

jenom existovali

a čas běžel skvěle.

R: $F_{\text{Nechám}}$ si projít C_{hlavou} ,

G_{kam} všechny věci A_{mi} plavou,

F_{jestli} je všechno jen C_{dech} ,

G_{tak} jako kdysi v noci

A_{mi} spolu potmě na schodech. C , F_{maj7}

3. Pak se ztratili

a chvílema se neviděli,

jenom si telefonovali

a byli na tom bledě.

4. A když se vrátili,

už dávno nehořeli,

jenom dál usínali

chvíli spolu – chvíli vedle sebe.

R:

Nechej si projít hlavou,

kam všechny věci věci plavou,

jestli je všechno jen dech,

tak jako kdysi v noci

spolu potmě na schodech.

Není nutno – Svěrák & Uhlíř (Tři veteráni)

1. C Není nutno, není nutno,
aby bylo přímo vese D mi l o,
 G hlavně nesmí býti smutno,
 G natož aby se breče C lo. G

2. C Chceš-li, trap se, že ti v kapse
zlaté mince nechřes D mi t í,
 G nemít žádné kamarády,
 G tomu já říkám neštěs C tí. G

Nemít A mi p rachy – C nevadí,
nemít A mi s rdce – C vadí,
zažít A mi k rachy – C nevadí,
zažít F nudu – jó to G vadí, to vadí.

1. 2X



Nes mě, lodko – Petr Štěpánek (Zlatovláska)

capo 2

1. Ami Nes mě, lodko, G ke břehu, F G Ami
Ami jedu, jedu G pro něhu. F Emi Ami
Ami Jedu, jedu G pro krásu, F G Ami
Ami pro dívku s vlasy G do pasu. F Emi Ami

R: Ami Zlato C vlá G sko, C krá G sko,
Ami kdo ví, co bude C dál.
Ami Zlato C vlá G sko, C krá G sko,
F chce tě Emi bohatý Ami král.

2. Jedu, jedu pro pannu,
jakpak se k ní dostanu?
Když ji najdu, vyhraji,
můj pan král tak získá ji.

R:

3. Jiříku, co v očích máš,
že se tak smutně usmíváš,
já s tebou tak šťastná jsem,
už se těším na tvou zem.

R:

O čem se zdá medvědům – Jaroslav Samson Lenk (Méd'ové)

C_{Co} to leze G_{ze křo}C_{ví}? No tak honem, G_{kdo} to C_{ví}?

Kdo jsou, lidi zlatý, G_{tři koule chlupatý},

Am_{kdo}pak aspoň G_{napo}C_{ví}?

Am_{Možná}, že to G_{dove}C_{du}, čenich mají G_{od me}C_{du},

kožich, děsný tlapy, G_{prach a kule, chlapi},

Am_{to} je parta G_{medvě}C_{dů}.

R: Brum, brum, G_{brum}, C_{o čem se zdá} G_{medvě}C_{dům}?

Hlavu, zadek, nohu G_{schovej do brlohu}.

Am_{Brum, brum}, G_{brum}.

C_{Brum, brum}, G_{brum}, C_{zazpíváme} G_{medvě}C_{dům},

dobrou noc vy šelmy, G_{nechrápejte velmi},

Am_{nebo si zbo}G_{říte} C_{dům}.

Lidi ani netuší, jak jim kožeš nesluší.

Ať mrzne či leje, ví, že hezky hřeje,

když mráz kouše do uší.

Pak si v teple posedí,

a tak ani nevědí,

že než kožeš, čepice,

že daleko více

hřeje láska medvědí.

R:

Am_{Vojta, Kuba s Matějem},
usnou, než se nadějem.

Celý den si hráli, jak by pracovali,
tak copak jim popřejem?

R:



O malém rytíři – Traband

R: A_{mi} Jede jede rytíř, C jede do kraje,
 G nové dobrodružství A_{mi} v dálce hledaje.
 A_{mi} Neví co je bázeň, C neví co je strach,
 G má jen velké srdce A_{mi} a na botách prach.

1. F Jednou takhle v neděli, E slunce pěkně hřálo,
 F bylo kolem poledne, E když tu se to stalo.
 F Panáček uhodí G pěstičkou do stolu:
 F „Dosti bylo pohodlí a G plnejch kastrólů!
 A_{mi} Ještě dneska stůj co stůj G musím na cestu se dát,
 F tak zavolejte sloužící a E dejte koně osedlat!“

R: Jede jede rytíř...

2. „Ale milostpane!,“ spráskne ruce starý čeledín.
Ale pán už sedí v sedle a volá s nadšením:
„Má povinnost mi velí pomáhat potřebným,
ochraňovat chudé, slabé, léčit rány nemocným.“
Marně za ním volá stará hospodyně:
„Vraťte se, pane, lidi sou svině.“

R: Jede jede rytíř...

3. Ale sotva dojel kousek za městskou bránu
z lesa na něj vyskočila banda trhanů.
Všichni ti chudí, slabí, potřební – no chátra špinavá
vrhli se na něj a bili ho hlava nehlava.
Než se stačil vzpamatovat, bylo málem po něm,
ukradli mu, co kde měl, a sežrali mu koně.

R: Jede jede rytíř...

4. „Vzhůru srdce!“ zvolá rytíř, „nekončí má pouť,
svou čest a slávu dobudu, jen z cesty neuhnout!
Hle, můj meč! (a zvedl ze země kus drátu)
A zde můj štít a přilbice!“ (plechovka od špenátu)
Pak osedlal si pavouka, sed na něj, řekl: „Hyjé!
Jedem vysvobodit princeznu z letargie.“

R: Jede jede rytíř...

5. A šíleně smutná princezna, sotva ho viděla,
vyprskla smíchy a plácla se do čela.
Začala se chechtat, až jí z očí tekly slzy,
„To je neskutečný“, volala, „jak jsou dneska lidi drzí!
O mou ruku se chce ucházet tahle figura,
hej, zbrojnoši, ukažte mu rychle cestu ze dvora!“

R: Jede jede rytíř...

6. Tak jede malý rytíř svojí cestou dál,
hlavu hrdě vzhůru – on svou bitvu neprohrál.
I když král ho nechal vypráskat a drak mu sežral boty
a děvka z ulice mu plivla na kalhoty,
ve světě, kde jsou lidi na lidi jak vlci
zůstává rytířem – ve svém srdci.

R: Jede jede rytíř...



Our Last Summer – ABBA

1. ^DThe summer air was soft and warm
The feeling right, the Paris ^Gnight
^DDid its best to ^{Em}please us
^AAnd strolling ^Edown the Ely^Asée^E
^AWe had a ^{A7}drink in each ca^Dfé, ^Aand you^D ^A

B1: ^DYou talked of politics, philoso^Gphy
And I ^Dsmiled like Mona ^ALisa
^{Em7}We had our ^{Em6}chance
^{Cmaj7}It was a ^{Em}fine and true ro^{Asus4}mance^A ^{Asus2}

R1: ^AI can still re^Dcall ^{F#m}our last ^Gsummer
^AI still see it all ^D ^{F#m} ^G
^AWalks along the ^DSeine, ^{F#}laughing in the ^{Hm}rain
^AOur last ^Gsummer
^{A7}Memories that re^{Dsus4(D)}main

2. We made our way along the river
And we sat down in the grass
By the Eiffel tower
I was so happy we had met
It was the age of no regret, oh, yes

B2: ^DThose crazy years, that was the ^Gtime
^DOf the flower – ^Gpower^A
^{Em7}But under ^{Em6}neath ^{Cmaj7}we had a ^{Em}fear of flying
^{Em7}Of getting ^{Em6}old, ^{Cmaj7}a fear of ^{Em}slowly dying
^{Em7}We took the ^{Em6}chance
^{Cmaj7}like we were ^{Em}dancing our last ^{Asus4}dance^A ^{Asus2}

R2: I can still recall our last summer
I still see it all
In the tourist jam, round the Notre Dame

Our last summer
Walking hand in hand

R3: Paris restaurants – our last summer
Morning croissants
Living for the day, worries far away
Our last summer
We could laugh and play

3. ^DAnd now you're working in a bank
The family man, the football ^Gfan
^DAnd your name is ^{Em}Harry
^AHow dull it seems
^EYet you're the hero of my ^Adreams ^{G F#m}

R1+2+3:

Pod dubem za dubem – Svěrák & Uhlíř (Lotrando a Zubejda)

R: ^{Am}Pod dubem, za dubem – tam si na tě počíháme,
^Epod dubem, za dubem – tam tě vošku ^{Am}bem. ^{G7}

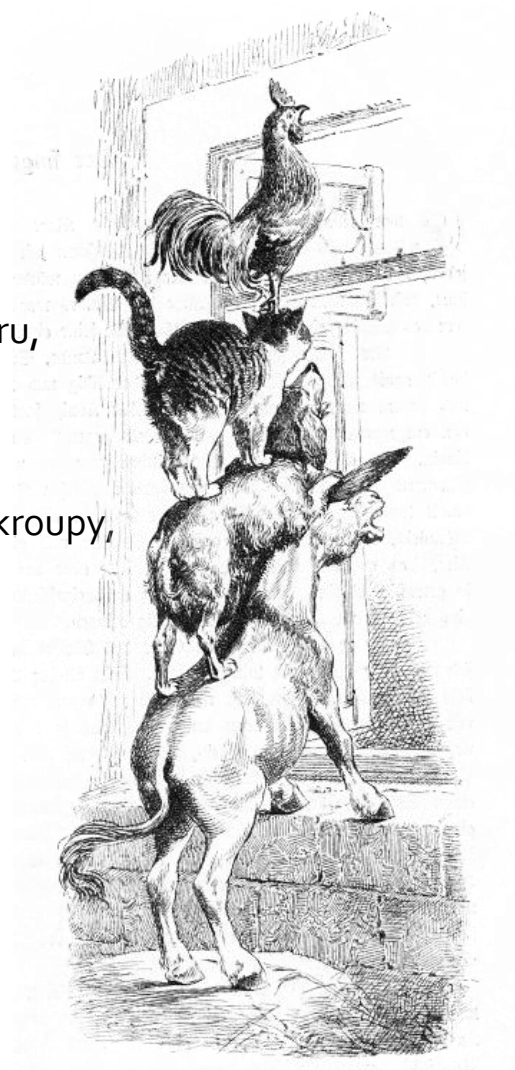
1. ^CLoupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,
^Gloupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.
^CMy řekneme: „Ruce vzhůru,“ a hned máme peněz řůru,
^Gžádné jiné řemeslo nikdy tolik nene ^{Cslo}^E.

R:

2. Hloupý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr, dej sem kroupy,
sed', formáнку, na houni, přepadli tě vrahouni!
Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně baví,
co šlohe, to nevydá, jelikož je nelida.

R:

3. Špatná věc se podařila, hrubá síla zvítězila,
tak to chodí na světě, navzdory vší osvětě.
Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,
loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese. ^{Am}



Pohádka – Karel Plíhal

Orig.: On Horseback – Mike Oldfield

capo 2

|Intro – 1 instrumentální sloka|

1. ^GTakhle nějak to bylo:

^Cjedlo se, ^Dzpívalo, ^Gpilo, ^Hmi

^Emi princezna zářila štěstím

^Cv hotelu ^Dnad náměstím. ^G | ^D

2. Drak hlídal u dveří sálu,

na krku pletenou šálu.

Dědové Vševědi okolo Popelky

žvatlavě slibují šaty a kabelky.

3. Každý si odnáší kousíček úsměvu,
dešťový mraky se chystaly ke zpěvu.

Hosté se sjíždějí k veliké veselce,

paprsky luceren metají kozelce.

4. A stíny ořechů orvaných dohola
pletou se letícím kočárům pod kola.

Šmudla si přivezl v odřenym Wartburgu

kámošku z dětství, prej nějakou Sněhurku.

5. Vrátný se zohýbá pro tučné spropitné,
a kdo mu proklouzne, tak toho nechytne.

Kouzelník za dvacku vykouzlí pět bonů

a vítr na věži opřel se do zvonů.



6. Honzové, princové, víly i sudičky
chopí se poháru, nože a vidličky:
„Na zdraví nevěsty, na zdraví ženicha!“
dvě sousta do kapsy a jednou do břicha.

7. Náhle se za oknem objevil skřítek,
rozhrnul oponu z máminejch kytek,
pěkně se usmál a pěkně se podíval
a pak mi potichu do ucha zazpíval:

R: G Dej mi ruku D svou, studenou
 E mi od okenních H mi skel,
všichni tě C mezi sebe H mi zvou
a C já jsem D tu proto, G abys šel. E mi | H mi | C | G | D

8. Na plný obrátky letíme světem,
všechny ty pohádky patřily dětem.
Dnes už se neplatí buchtama za skutky,
sudičky sesmolí kádrový posudky.

9. Obložen prošlými dlužními úpisy,
koukám se z okna a vzpomínám na kdysi,
jak se mi za oknem objevil skřítek,
rozhrnul oponu z máminejch kytek,
pěkně se usmál a pěkně se podíval
a pak mi potichu do ucha zazpíval:

R: 2x

Saxana – Petra Černocká (Dívka na koštěti)



R1: $A_{Sa}D_{xa}A_{no}$, $F\#mi$ v knihách vázaných v ků $E\dot{z}$ i

$A_{za}D_{psá}A_{no}$ $F\#mi$ kouzel je $E7$ víc než A_{dost} .

$A_{Sa}D_{xa}A_{no}$, $F\#mi$ komu dech se z nich ú $E\dot{z}$ í,

$A_{Sa}D_{xa}A_{no}$, $F\#mi$ měl by si $E7$ říct: už A_{dost} ! $A7$

1. Cizími slovy ti C jedna z nich poví, že

$D7$ muži se loví, buď F pan admi $G7$ rál nebo $E7$ král.

$A7$ Vem oko soví, pak C dvě slzy vdovy, to

$D7$ svař a dej psovi, co F byl a byl $G7$ sám opo $E7$ dál.

R1:

2. Sed' chvíli tiše, a pak hledej spíše, kde ve všem
se píše, že tát bude sníh, loňský sníh.

Najdeš tam psáno, jak změnit noc v ráno, jak zaklít
ne v ano a pláč v nocích zlých změnit v smích.

R2: |: Saxano, v knihách vázaných v kůži
zapsáno kouzel je na tisíc.

Saxano, v jedné jediné růži,

Saxano, kouzel je mnohem víc. :|

Saxano, v knihách vázaných v kůži
zapsáno kouzel je na tisíc...

Skřítkové tesaři – Svěrák & Uhlíř (Ať žijí duchové)

1. |: C^{Skřítkové} F^{tesaři} C^{vylezte} G^{z mechu}, :|

|: C^{chopte se} C^{7náčiní}, F^{postavte} G^{střechu}. :|

2. |: Skřítkové ze skal a skřítkové z lesa, :|

|: pila ať pracuje, sekera tesá. :|

R1: C^{Šupi dupi dup}, A^{mraz dva tři}, hej rup F^{pidimužík} G^{pracuje},

C^{šupi dupi dup}, A^{mraz dva tři}, hej rup, F^{pidimu} G^{žík ku} C^{tá}.

Šupi dupi dup, jedli nebo buk, všechno krásně zpracuje,

šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup, nebozítkem vrtá.

rec: F^{Ať mistr šindelář koná své dílo},

C^{střechu nám pokryje}, kdyby snad lilo.

F^{Držte si klobouky}, nasadte helmy,

D^{mistr to provede} G^{způsobem střelným}.

R1:

3. |: Skřítkové, zedníci zanechte spánku, :|

|: vezměte kladívko, lžíci a fanku. :|

4. |: Písek se červená, vápno se bělá, :|

|: brána je zřícená, ať stojí celá. :|

R2: |: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, už to máme pod střechou.

Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup, už to máme v suchu. :|

Sweet Dreams – Eurythmics

capo 3

1. Am Sweet dreams are F made of E this
Who am I to disagree?
Travel the world and the seven seas
Everybody's looking for something

R: Some of them want to use you
Some of them want to get used by you
Some of them want to abuse you
Some of them want to be abused

Dm | F E | Dm | F | Dm | F E |

1. + R:

Dm | F E | Dm | F | Dm | F E |

Am Hold your head up, movin' on

D Keep your head up, movin' on

Am Hold your head up, movin' on

D Keep your head up, movin' on

Am Hold your head up, movin' on

D Keep your head up, movin' on

Am | F E | (4x)

R:

Dm | F E | Dm | F | Dm | F E |

1. (3x)

Šípková Růženka – Jiří Schelinger

originál: Soldier of Fortune – Deep Purple

1. Ještě A_m spí a spí a spí zámek G šípkový,
 A_m žádný princ tam v lesích E_m ptáky neloví,
ještě A_m spí a spí a spí dívka G zakletá,
 A_m u lůžka jí planá E_m růže rozkvétá.

R: C To se D schválně dětem A_m říká,
 F aby s G důvěrou šli C spát, $E7$ klidně spát,
že se A_m dům probou G zí a ta C kráska procí F tá,
 D_m zatím spí tam E_m dál, spí tam A_m v růžích.

2. Kdo jí ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,
žádný princ už není, musíš tam jít sám.

R:

A_m Musíš vyjít G sám, nesmíš C věřit pohád F kám,
 D_m čeká dívka E_m dál, spí tam A_m v růžích,
 F čeká dívka E_m dál, spí tam A_v růžích.



Trubadúřská – Karel Plíhal

capo 1

1. Am Od hradu Em ke hradu Am putujem,
C zpíváme G a holky E7 muchlujem.

l: Am Dřív jinam F nejedem,
Am dokud tu Em poslední Am nesvedem. :|

2. Kytary nikdy nám neladí,
naše písně spíš kopnou, než pohladí,
l: nakopnou zadnice
ctihodných měšťanů z radnice. :|

R: G Hop hej, je C veše Am lo,
pan F kníže pozval G kejklíře,
hop hej, je C veše Am lo,
dnes F víta Em ní jsme Am hosti.
Hop hej, je veselo,
ač nedali nám talíře,
hop hej, je veselo,
pod stůl nám házou kosti.

3. Nemáme způsoby knížecí,
nikdy jsme nejedli telecí,
l: spáváme na seně,
proto vidíme život tak zkresleně. :|

4. A doufáme, že lidi pochopí,
že pletou si na sebe konopí,
|: že hnijou zaživa,
když brečí v hospodě u piva. :|

R:

5. Ale jako bys lil vodu přes cedník,
je z tebe nakonec mučedník,
|: čekaj' tě ovace
a potom veřejná kremace. :|

6. Rozdělej' pod náma ohýnky
a jsou z toho lidové dožínky.
Kdo to je tam u kůlu,
ale příliš si otvíral papulu.
Kdo to je tam u kůlu,
borec, za nás si otvíral papulu.

R:

7. = 1.

8. To radši zaživa do hrobu,
než pověsit kytaru na skobu
a v hospodě znuděně čekat...



Tři oříšky – Iveta Bartošová (Tři oříšky pro Popelku)

1. A Marně se vlastního D osudu ptáš, A co dnes a zítra E schystá.
 A Představ si, že v kapse D oříšek máš a A ten ti dá moc E vyzrát
 H mi na ty, kdo s cílem E zlým A chtějí tvou E dráhu A zkří E žit.

2. Šetři si oříšky pro chvíli zlou, kdy sám si náhle přiznáš.
Život je pohádkou nedopsanou, vše stát se smí jen třikrát.
Snad ti to může znít dnes jako bláznovství.

R: $A7$ Veř mi, že to D je ta na světě E nejlepší zpráva
 A pro ty, kdo uvěří, $F\#$ mi stane se zázrak
 H mi možná, D možná, E možná, kdo jen to A pozná, E pozná, A pozná.
 $A7$ Veř mi, že D to je ta na světě E nejlepší zpráva,
 A kouzlo tří oříšků $F\#$ mi křídla ti dává H mi vyhrát, D vyhrát, E vyhrát,
 H mi jednou, D dvakrát, E třikrát...

3. nanananana...
Snad ti to může znít, dnes jako bláznovství.

R:
 $A7$ Veř mi, že D království padne, když E schází v něm láska.
 A Chraň své tři oříšky, $F\#$ mi třeba tě zázrak
 H mi potká, D potká, E potká, H mi možná D taky E stokrát.

Valerie – The Zutons

V1. Well, ^Csometimes I go out by myself
And I look across the ^{Dmi}water
And I ^Cthink of all the things, what you're doin'
And in my head, I make a ^{Dmi}picture

R: 'Cause ^Fsince I've come on home
Well, my ^{Emi}body's been a mess
And I've ^Fmissed your ginger hair
And the ^{Emi}way you like to dress
^FWon't you come on over?
^{Emi}Stop makin' a fool out of ^Gme...
Why don't you come on over Vale ^Crie?
Vale ^{Dmi}rie

V2. Did you have to go to jail?
Put your house up on for sale
Did you get a good lawyer?
I hope you didn't catch a tan
I hope you'll find the right man
Who'll fix it for you

Are you shoppin' anywhere?
Changed the color of you hair, are you busy?
And did you have to pay the fine
You were dodging all the time, are you still dizzy?

R:

V1.

R:

V lese – Pokáč

F C G Am

1. F Dneska všichni C říkají a G všude píše Am se,
že prej je moderní a zdravý jen tak chodit po lese.
A já bych řek, že na tom kruci asi něco musí bejt,
když o tom zpívá na svém albu už i Justin Timberlake.

2. Já do přírody od přírody vůbec nechodím,
mám však spoustu přátel hipsterů, ti mi jistě napoví.
Aha, tak omlouvám se, prý že tam též nikdy nebyli,
však na cestu mi daj raw guláš a z flanelu košili.

A tak F šel jsem tam, však Am byl jsem zpátky hned,
 G páč tam maj fakt marnej internet.

R: |: Dneska F jsem v lese C byl a už G tam nepu Am du,
nikde F jsem neza C žil takhle G ukrutnou nu Am du. :|

3. Vážně nevím, co s tím lesem pořád všichni maj,
jen jsem tam vlez, hned jsem si zasvinil své boty značky Nike.
Žádnej signál, žádná wifi, žádný data zde nemám,
teda data jsou tu éčko a to fakt nepočítám.

4. Světlo pro selfíčka je zde ultra zoufalý,
řek bych, že kdyby to tu vykáceli, líp by událi.
Ať postaví tu pro mě za mě třeba další obchodák,
tam moh bych shopovat a právě by mě nepotřísnil pták.

Samá houba, čerstvej vzduch a samej hmyz,
do přírody fakt, chodit neměl bys.

R:

oo oo ooo jak se do lesa volá, tak se z něj ozývá.
oooooo tak poslouchej mě, lese, já mám radši obýván.
oooooo proč vyrážet na místa lidstvem netknutý?
oooooo když tam nejsou žádný zásuvky a žádný Bubble Tea.

Dneska jsem v lese byl, bylo to naposled,
abych maily vyřídil, musel jsem vylízt na posed.

R:



Včelí medvídci – Petr Skoumal (Příběhy včelích medvídků)

A: D Tam kde v noci jasně svítí G svět A luš D ky,
tam kde zase v létě budou G be A ruš D ky,
 D tam kde vesele si žijou G čme A lá D ci,
tam kde brouk si dělá z brouka G le A gra D ci,
tam nás E m dneska večer možná čeka A jí,
pojdte G po špičkách A a pota D jí.

B: Na po D líčku v jetelíčku, tam kde A potok pramení,
dobře D je nám po tě G líčku, záko A nem jsme chráněni.
 D Sosáčkama A sosáme, D bez přestání A to samé,
 D do pě A ti, D do pě A ti, D do pě A ti, D do pě A ti
 D musíme být u maminky G v dou A pě D ti. D G A D

Čmelák, čmelák, čmeláčiska, to jsou kluci veselí,
jestli se vám, děti, stýská, najdete nás v jeteli.
Sosáčkama sosáme bez přestání to samé,
do pěti, do pěti, do pěti, do pěti
musíme být u maminky v doupěti.

C: D Chvátám, chvátám, A nemám chvíli klid,
 D já tam, já tam A dávno už měl být.
Ne-ne-ne- G nesní A dám, E m nesva A čím, E m nestih A nu to, G nesta A čím,
 E m promiň A te, E m váže A ní, G mám A veliké D zpoždění.

G Bez de A chu G ve spě A chu G ženu A si to E m po me A chu,
 G pově A řen G úko A ly G ženu A si to E m po po A li.

Přátelé, E m chvátám, chvátám, A nemám chvíli klid,
 E m já tam, já tam A dávno už měl být.
Ne-ne-ne- G nesní A dám, E m nesva A čím, E m nestih A nu to, G nesta A čím,
 E m promiň A te, E m váže A ní, G mám A veliké D zpoždění.

B: Tak jsme čapli zlodějíčka, šlo to jako na drátku,
pošleme ho ze sluníčka na pár tejdnu do chládku.
Dělá hmyzu ostudu, zavřeme ho do sudu,
do sudu, do sudu, do sudu, do sudu.
Tam si asi nějaký čas pobudu.

Tak jsme čapli Pučmelouda, že se trochu nestydí,
samý podfuk, samá bouda, pochytil to od lidí.
Dělá hmyzu ostudu, zavřeme ho do sudu,
do sudu, do sudu, do sudu, do sudu.
Tam si asi nějaký čas pobudu.

Vím jedno návrší – Radek Valenta (Princezna ze mlejna)

C Vím jedno návrší zámek Dmi7 nádher C nej,
z C nejhezčích pohá C7 dek ho F znám.
|: Stavěnej z křišťálu sahá k C nebi pomálu,
povětrí přijde k G duhu princez C nám. :|

Bílý je lilium bílej krásnej sen,
bílý je pravý hedvábí.
|: Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou,
jiná mě na tom světě nevábí. :| F C A

D Vím jedno oudolí, vím já G pěknej D mlejn.
Dobře to v tomhle mlejně G znám.
|: Bydlí tam panenka, oči D má jak pomněnka,
jinou už na tom A světě nehle D dám. :|

Vím jednou oudolí, vím já pěkněj mlejn.
Míří sem cesta s přívozem.
|: Jde cesta necesta, tady je má nevěsta,
nerovná se jí žádná z princezen. :|



Vím jednou oudolí vím já pěkněj mlejn.
Vedle něj rybník s rákosím.
|: Ta dívčí, co ji znám, je má bílá princezna,
tu si já vod pan táty vyprosím. :|

Wonderful World – Sam Cooke

capo 4

Pozn.: slide rule = logaritmické pravítko (věc, která se používala před vynálezem kalkulaček ;))

G Em

1. G Don't know much about Em history

C Don't know much D biology

G Don't know much about a Em science book

C Don't know much about the D French I took

R1: G But I do know that C I love you

G And I know that if you C love me too

What a D wonderful world this would G be

2. Don't know much about geography

Don't know much trigonometry

Don't know much about algebra

Don't know what a slide rule is for

R2: But I do know one and one is two

And if this one could be with you

What a wonderful world this would be

B: Now D I don't claim to G be an 'A' student

D But I'm tryin' to G be

For A7 maybe by being an G 'A' student, baby

A7 I could win your D7 love for me

3. = 1.

R1:

4. La ta, ta ta ta ta... (history)

mmm... (biology)

Woah, la ta ta ta ta ta ta ta... (science book)

mmm... (French I took)

R1:

Žižkovská romance – Traband

Dmi Mám v hlavě Emslovník cizích Amislov
Dmi a teto Emivání na Cpaži,
Dmi vzpomínky Emi těžký jak Erezavej Amikov,
Fpůltu Gnový závaží.

mezihra – rytmus:

Ami_{1-2-3, 1-2} Fmaj_{1-2-3, 1-2} G_{1-2-3, 1-2} Emi_{1-2-3, 1-2-3}

Mám doma štangli salámu,
červený víno v krabici
a pod okny mi po ránu
hulákají opilci.

mezihra

Mám tady kousek malej byt,
v paklíku pár cigaret,
o vše se s tebou rozdělím,
když budeš chtít
chvíli se se mnou pozdržet.

2x mezihra s textem:

Pod Ami žižkovskou věží Fmaj pomalu běží Gčas, Emi
Ami Andělé boží Fmaj poctivě střeží Gnás. Emi

Má tramvaj č. 26
směr nákladový nádraží
pod oblohou plnou hvězd
do noci tě odváží.

2x mezihra s textem:

Pod žižkovskou věží pomalu běží čas,
Andělé boží poctivě střeží nás.



Tak úžasné čtení
až vás budou oči přecházet!

- Bystrozraký

Máma říkala, že je to naprostá pecka!
Možná se kvůli tomu naučím i číst.

- Hloupý Honza

Už dlouho jsem se
tak strašně nezasmála!

- Šíleně smutná princezna