

PÍSNĚ VYCHÁZEJÍCÍHO SLUNCE



旭日の歌

Obsah

Angel Eyes – ABBA.....	3
The Dragon Song – Starkid (HPM Soundtrack).....	4
Cudzinka v tvojej zemi – Xindl X.....	5
El Condor Pasa – Simon and Garfunkel.....	7
Fields of Gold – Sting.....	8
The Fox – Ylvis.....	9
Hádej – Ondřej Ruml.....	11
House of Gold – Twenty One Pilots.....	12
Hlavně že jsme na vzduchu – Svěrák a Uhlíř.....	13
Imagine – John Lennon.....	14
Japonečka – trampská.....	15
Jdem zpátky do lesů – Žalman.....	16
Ještě jedno kafe – Druhá tráva.....	17
Just My Imagination – The Cranberries.....	17
Krabice od čaje – Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř.....	19
Květ sakury bílé – trampská.....	20
Láska na vsi – Pokáč.....	21
Máme doma obludu – Miroslav Etlzer.....	22
My jsme přátelé – Michal David, Pavel Horňák.....	23
Mimořádná linka – Hana Zagorová.....	24
Nagasaki, Hirošima (Dvě spálený srdce) – Karel Plíhal.....	25
Noviny – Bratři Ebenové.....	26
O naději – Javory.....	27
Oteplení – Budulínek.....	28
O znakoplavkách a tak – Žamboši.....	29
Píseň zhrzeného trampa – Jaromír Nohavica.....	30
Puff the Magic Dragon – Peter, Paul and Mary.....	31
Rána v trávě – Pavel Lohonka Žalman.....	33
Reklama na ticho – Team.....	34
Riptide – Vance Joy.....	35

Rýže – Tomáš Matějček.....	36
Samuraj – Jaromír Nohavica.....	37
Shiroyama – Sabaton.....	38
The Sound of Silence – Simon & Garfunkel.....	39
Stand By Me – Ben E. King.....	40
Sto kroků samoty – Jarret.....	41
Suvenýry z Tokia – Yvetta Simonová.....	42
V moři je místa dost – Jaromír Nohavica.....	43
Velrybářská výprava – Pacifik.....	44
Viva La Vida – Coldplay.....	45
Wellerman – The Longest Johns.....	47
Zahrada ticha – Projektil.....	49
Zahradnická – Karel Plíhal.....	50

Angel Eyes – ABBA

capo 2

Br: Ah-ha-^{Hmi}ha, ah-aaaah ^Aah ah ah 2x

^Ekeep thinking 'bout his angel eyes, I keep thinking, a-aaah

1. ^ALast night I was ^{F#mi}taking a walk along the ^{Hmi}river
And I ^{E7}saw him ^Etogether with a ^Ayoung girl
And the ^{F#mi}look that he gave made me ^{Hmi}shiver
Cause he ^{E7}always ^Eused to ^Alook at me that ^Eway
And I ^{F#mi}thought maybe ^{E7}I should ^Ewalk right ^Aup to her and ^Esay
Ah-ha-^{F#mi}ha, it's a ^{H7}game he likes to ^Eplay

Ref: ^{E7}Look into his ^Aangel eyes

One look and you're ^Ehypnotized

^{E7}He'll take your ^Aheart and you must ^{Hmi}pay the price ^E

^{E7}Look into his ^Aangel eyes

You'll think you're in ^Eparadise

And ^{E7}one day you'll ^Afind out he ^{F#mi}wears a dis^Eguise

^{E7}Don't look too ^Adeep into those ^{Hmi}angel eyes

^EOh no ^Ano no no

Br:

2. Sometimes when I'm lonely I sit and think about him
And it hurts to remember all the good times
When I thought I could never live without him
And I wonder does it have to be the same
Every time when I see him, will it bring back all the pain?
Ah-ha-ha, how can I forget that name?

Ref:

^{Hmi}Ah-ha-ha, ^Aah-aaaah ah ah ah 2x

^{Hmi}Ah-ha-ha, keep thinking, ah-aaaah

^AKeep thinking 'bout his angel eyes

^{Hmi}Ah-ha-ha, keep thinking, ah-aaaah . . .

The Dragon Song – Starkid (HPM Soundtrack)

Hey ^GDragon, ^{CD}you don't gotta ^Gdo this ^{CD}
Lets ^Greevaluate our options, throw a ^Cway our old pre^Dsumptions
Cause ^Freally, you don't gotta go ^{Emi}through this
Im ^{Ami}really not that special, The ^DBoy Who Lived is only flesh and
^Gbone ^{Emi}
The ^{Ami}truth is in the end, I'm pretty ^{D7}useless without friends
^FIn fact, I am ^{Emi}alone, ^{Eb}just like ^{Dmi}now, ^{D7}anyhow

I ^Gspend my time at school ^Ctrying to be ^Dthis cool ^Gguy I ^Cnever even
^Dasked for
I ^Gdon't know any spells, still ^Cmanage to do ^Dwell
But there's ^Fonly so long that can ^{Emi}last for
Im ^{Ami}living off the glory of some ^Dstupid children's story
That I ^Ghad nothing to ^{Emi}do with
Just ^{Ami}sat there and got lucky, so ^{D7}level with me buddy
^FI can't de^{Emi}feat thee, ^{Eb}so please don't ^{Dmi}eat me
^{Ami}All I can do is sing a ^{D7}song for you

La la ^Gla la la (ra ra ^Cra ra ^Dra)
La la ^Gla la la (ra ra ^Cra ra ^Dra)
La la ^Gla la la (ra ra ^Cra ra ^Dra)
La la ^Gla la la, ^{G7}that's right dragon
You never ^Casked to be a dragon, I never ^{Cmi}asked to be a champion
We both just ^{Hmi7}jumped on this bandwagon but all we ^{Emi7}need is
guitar jamming
So la la la ^{Ami7}la la (ra ra ra ra ra)
La la ^{D7}la la la

^GGoodnight dragon

Cudzinka v tvojej zemi – Xindl X

capo 2

Ami F G (2x)

1. Ještě ^{Ami}včera mluvíli jsme stejnou ^Gřečí
i přes pár ^Fcizích slov tvý dopi ^{Dmi}sy jsem zvládal ^Epřečíst.
Dnes ty ^{Ami}cizí převažují ty ^Gznámý.
Co je to ^Fs námi, sakra? ^{Dmi E}
Co je to ^Fs námi? ^G

Ešte ^{Ami}včera vraveli sme na rov ^Gnako
až na malé ^Fodchýlky dnes pripa ^{Dmi}dám si ako ^Epako
keďže ^{Ami}všetky slova cudzie zdajú ^Gsa mi
čo je to ^Fs nami, sakra? ^{Dmi E}
čo je to ^Fs nami? ^G

^{Dmi}Včera jsem ti zvládal ^Grozumět,
^{Ami}furt chápu jednotlivý ^Dslova.
^{Dmi}Lenže uniká ti ^Gzmysel viet,
^Etreba to skúšať zas a znova.

Ref: ^{Ami}Dívám se do slovní ^Gku
a zkouším zahnat zlej ^Csen,
že včera ^Fbyl jsem tvůj ^Gsvět,
a ^{Em7}teď už ne ^{Ami}jsem.
^{Ami}Dívám sa do slovník ^Ga a smutno je ^Cmi,
že už som ^Flen cudzin ^Gka v ^{Em7}tvojej ze ^{Ami}mi. ^{F G Ami F G}

2. Ještě ^{Ami}včera mluvíli jsme stejnou ^Gřečí,
ale ^Fspolečná slov ^{Dmi}ní zásoba se ^Etenčí.
Můj ostr ^{Ami}ovtip ztrácí břit a už jen ře ^Gže
a nezvratně ^Ftrhá a trhá a ^{Dmi}trhá ^Ghovorů nit. ^{F G}

Ešte ^{Ami}včera vraveli sme na rov^Gnako,
no ^Fslova menia významy
a každá ^{Dmi}lod' sa stane ^Evrakom.
Zo zná^{Ami}mych sú neznámi
a čo je ^Ghlavné, pletieme si ^Fhlavne,
^{Dmi}a to ^Ghlavne s hlava^Fmi. ^G

^{Dmi}Včera říkalas mi bonm^Goty,
^{Ami}dnes se učíš abe^Dcedu.
^{Dmi}A ja čakám čo zas vy^Gpotíš,
^Epri mne bud' no viac ma nebud'!

Ref:

3. Ešte ^{Ami}včera vraveli sme bez pro^Gblémov,
teraz ^Fnajlepšie si rozu^{Dmi}mieme keď sme ^Enemo.
Slova ^{Ami}vodievajú nás za nos ^Gradi,
a ja už si ^Fdávno medzi ^{Dmi}riadka^Gmi nepo^Fradím^G.

Ještě ^{Ami}včera mluvili jsme stejnou ^Gřečí,
ale ^Fv zákoutí vět na nás ^{Dmi}číhá nebez^Epečí,
slova ^{Ami}zákeřná jak jedovatí ^Ghadi,
co v křivo^Flakých souvě^{Dmi}tích nás ^Gdozajista ^Fzradí. ^G

^{Dmi}Pred sebou máme slepú ^Gmapu,
^{Ami}možno že nám chýba ^Dsnaha.
^{Dmi}Vždyť tvou řeč těla stále ^Gchápu.
^EHoci iba keď som nahá.

Ref:

^CŽe už jsi ^Fjen cizin^Gka v mojí zemi^{Ami F G}
^CŽe už som ^Flen cudzin^Gka v tvojej zemi^{Ami}

El Condor Pasa – Simon and Garfunkel

capo 4

1. I'd ^{Emi}rather be a sparrow than a ^Gsnail
Yes I would, if I could, I surely ^{Emi}would

Ref: A^Cway, I'd rather sail away
Like a ^Gswan that's here and gone
A ^Cman gets tied up to the ground
He gives the ^Gworld it's saddest sound
It's saddest ^{Emi}sound

2. I'd rather be a hammer than a nail
Yes I would, if I only could, I surely would

Ref:

3. I'd rather be a forest than a street
Yes I would, if I could, I surely would

Ref:

4. I'd rather feel the earth beneath my feet
Yes I would, if I only could, I surely would

Ref:

Fields of Gold – Sting

1. You'll re^{Emi}member me when the ^Cwest wind moves
Upon the fields of ^Gbarley
You'll for^{Emi}get the sun in his ^Cjealous ^Gsky
As we ^Cwalk in the ^Dfields of ^Ggold

2. So she took her love For to gaze awhile
Upon the fields of barley
In his arms she fell as her hair came down
Among the fields of gold

3. Will you stay with me, will you be my love
Among the fields of barley
We'll forget the sun in his jealous sky
As we lie in the fields of gold

4. See the west wind move like a lover so
Upon the fields of barley
Feel her body rise when you kiss her mouth
Among the fields of gold

Br: ^CI never made ^Gpromises lightly
^CAnd there have been ^Gsome that I've broken
^CBut I swear in the ^Gdays still left
We'll ^Cwalk in ^Dfields of ^Ggold
We'll ^Cwalk in ^Dfields of ^Ggold

5. Many years have passed since those summer days
Among the fields of barley
See the children run as the sun goes down
Among the fields of gold

6. You'll remember me when the west wind moves
Upon the fields of barley
You can tell the sun in his jealous sky
When we walked in fields of gold (3x)

The Fox – Ylvis

capo 2

Ami G D

1. ^{Ami} Dog goes ^Gwoof, cat goes ^Dmeow,
Bird goes tweet, and mouse goes ^{Ami}squeek.
Cow goes ^Gmoo, frog goes ^Dcroak,
And the elephant goes ^{Ami}toot.
Ducks says qu^Gack, And fish go bl^Dub
And the seal goes ow ow ^{Ami}ow
But there's one sound
^Gthat no one kn^Dows
What does the fox say?

Ref1: ^{Ami}Ring-ding-ding-ding-dingding! (3x)

^DWhat the fox say

^{Ami}Wa-pa-pa-pa-pa-pow! (3x)

^DWhat the fox say

^{Ami}Hatee-hatee-hatee-ho! (3x)

^DWhat the fox say

^{Ami}Joff-tchoff-tchoffo-tchoffo-tchoff! (3x)

^DWhat the fox say

2. ^{Ami}Big blue ^Geyes, pointy ^Dnose,
Chasing mice and digging ^{Ami}holes,
Tiny ^Gpaws, up the ^Dhill,
Suddenly you're standing ^{Ami}still,
Your fur is r^Ged, so beautif^Dul,
Like an angel in disg^{Ami}uise,
But if you me^Get a friendly h^Dorse,
Will you communicate by

^{Ami}mo-o-o-o-orse? ^GMo-o-o-o-orse? ^DMo-o-o-o-orse?

How will you speak to that

^{Ami}ho-o-o-o-orse? ^GHo-o-o-o-orse? ^DHo-o-o-o-orse?

What does the fox say?

Ref2: ^{Ami}Chacha-chacha-chacha-chow! (3x)

^DWhat the fox say

^{Ami}Fraka-kaka-kaka-kaka-kow! (3x)

^DWhat the fox say

^{Ami}Ah-hee-ahee ha-hee! (3x)

^DWhat the fox say

^{Ami}Ah-oo-oo-oo-ooo! Woo-oo-oo-ooo!

^DWhat does the fox say?

Outro:

^FThe secret of ^{Emi}the ^{Ami}fox,

Ancient myste^Gry,

Somewhere deep in ^{Emi}the ^Fwoods,

I know ^Gyou're ^Fhiding,

What is ^{Emi}your ^{Ami}sound?

Will we ever ^Gknow?

Will always be a my^{Emi}ste^Fry

What do ^Gyou ^Fsay?

^{Emi} ^{Ami} You're my guardian ^Gangel

Hiding in ^{Emi}the ^Fwoods,

What is ^Gyour ^Fsound?

^{Emi} ^{Ami} Will we ever ^Gknow?

I want ^{Emi}to...

^FI want to...

I want to ^Gknow!

(Ababeh-dih-bah-bum-beh-dum)



Hádej – Ondřej Ruml

capo 1

^GMěsíc na nebeskou ^{Hmi}báň, ^Crozehnal svá hvězdná ^Gstá^Dda,
^Gdo morku kostí se ^{Hmi}mráz ^Cvkrádá, ^D
^Gkabátkem rozedran^{Hmi}ým, ^Ctáhne ti na holá ^Gzá^Dda,
^{Emi}vše čím si projdem se ^{Hmi}v nás ^Cstřádá.

Br: ^{Ami}Derem se přes ^{Hmi}bodláčí, ^Ckráčíme neznámo ^{Hmi}kam,
^{Ami}co spasit může tě, ^{Hmi}pro co jsme na světě,
^Cjá se tě člověče ^Dptám.

Ref: Co i ^Gúnor změní v ^Dmáj, za čím ^Cšel bys světa ^{Hmi}kraj,
dnem i ^{Ami}tmou víš, po čem ^{Hmi}toužíš, ^Chádej po čem ^Djen,
jaká ^Gsíla hýbá ^Dvším, co i ^Chory přená^{Hmi}ší,
co je ^{Ami}lék čím vše se ^{Hmi}lécí, vždyť ^Cvíš přeci ^Djen – ^Gláskou.

Br:

Ref:

House of Gold – Twenty One Pilots

capo 1

Ref: She ^Casked me, "Son, when ^FI grow old,
Will ^{A_{mi}}you buy me a ^Ghouse of gold?
And ^Cwhen your father ^Fturns to stone,
Will ^Cyou take ^Gcare of ^Cme?"

Br: ^FI will ^{A₇}make you
^{D_{mi}}Queen of ^{B_{mi}}everything you ^Fsee
I'll put you on the ^Cmap
I'll cure you of ^Fdisease ^C

1. Let's ^Csay we up and ^Fleft this town
And ^{A_{mi}}turned our future ^Gupside-down
We'll ^Cmake pretend that ^Fyou and me
Lived ^Cever ^Gafter, ^Chappily

Ref:, Br:

2. And since we know that dreams are dead
And life turns plans up on their head
I will plan to be a bum
So I just might become someone

Ref:, Br:

Hlavně že jsme na vzduchu – Svěrák a Uhlíř

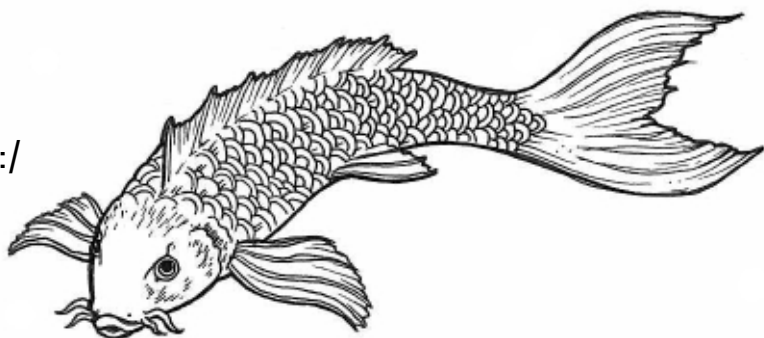
capo 2

1. ^GKdyž radosti není dosti,
^Craduju se z maličkostí.
^GPředstavím si ^E třeba kdyby
^Dlidi žili jako ryby.

Ref1: To je ^Gdobře náho ^Hmi dou,
že ne ^Cžijem pod vo ^Gdou.
Na vzdu ^Hmi chu, na vzdu ^Cchu,
můžem ^Dzpívat ejchu ^Gchu.
^DZpíva ^Gti si pod vo ^Hmi dou,
nejde ^Cani náho ^Gdou.
Z hlubi ^Hmi ny, z hlubi ^Cny,
vyšly ^Dby jen bubli ^Gny.

2. Jen si představ milá babi,
že jsme dejme tomu krabi.
Nebyla bys mou babičkou,
byla bys mořskou krabičkou.

Ref2: Budme rádi, Bohouši,
že žijeme na souši.
Na zemi, na zemi,
ušmudlané sazemi.
Vžij se rybě do kůže,
třeba ti to pomůže.
/: I když jsi na suchu,
hlavně že jsi na vzduchu. :/



Imagine – John Lennon

1. ^CImagine ^{Cmaj7}there's no ^Fheaven
^CIt's easy ^{Cmaj7}if you ^Ftry
^CNo hell ^{Cmaj7}below ^Fus
^CAbove us ^{Cmaj7}only ^Fsky

Ref1: ^FImagine ^{Ami}all the ^{Dmi7}people ^F
^GLiving for ^{G7}today

2. Imagine there's no countries
It isn't hard to do
No greed or hunger
And no religion too

Ref1: Imagine all the people
Living life in peace

Ref2: ^FYou may ^Gsay I'm a ^Cdreamer ^{E7}
^FBut I'm not ^Gthe only ^Cone ^{E7}
^FI hope ^Gsomeday you'll ^Cjoin us ^{E7}
^FAnd the ^Gworld will live as ^Cone

3. Imagine no possessions
I wonder if you can
Nothing to kill or die for
A brotherhood of man

Ref1: Imagine all the people
Sharing all the world

Ref2:

Japonečka – trampská

1. ^DV Jokohamě ^Ev přístavu, ^{A7}kde noc vládne ^Dtmou,
loučil se tam ^Enámořník ^{A7}se svou díven^Dkou
^{D7}a Japonečce ^Gmalé ^{Gmi}slzičky ^Dstékají,
když jeho rety ^{A7}rudé slova lásky šep^Dtají.
2. Má japonečko ^{A7}malá, dřív než zvadne sakur květ,
tvoje láska neskonalá přivede mě k tobě zpět,
ta chvíle odloučení rozplyne se jako dým
a potom děvče milé, budu navždy jenom tvým.
3. Byl to ale ^Enámořník, co pro ženy žil
a v každickém přístavu z číše lásky pil.
Na Japonečku malou už dávno zapomněl,
na její rety rudé, které kdysi líbat směl.
4. Má Japonečko ^{A7}malá, až zas budu s tebou sám,
tvoje láska neskonalá povede mě ke hvězdám.
A jaro až se vrátí, všude bude plno krás,
pak děvče moje milé, já se k tobě vrátím zas.

Jdem zpátky do lesů – Žalman

1. ^{Ami7}Sedím na kolejích, ^Dkteré nikam neve^Gdou, ^{C G}
^{Ami7}koukám na kopretinu, jak ^Dmiluje se s lebe^Gdou, ^{C G}
^{Ami7}mraky vzaly slunce ^Dzase pod svou ochra^Gnu, ^{Emi}
^{Ami7}jen ty nejdeš, holka zlatá, ^Dkdypak já tě dosta^Gnu? ^D

Ref: ^GZ ráje, my vyhnaní z^{Emi} ráje,
kde není už ^{Ami7}místa, ^{C7}prej něco se ^Gchystá, ^D
^Gz ráje nablýskaných ^{Emi}plesů,
jdem zpátky do ^{Ami7}lesů ^{C7}za nějaký ^Gčas. ^D

2. Vlák nám včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,
i pes, kterej chce přízeň, napřed svého pána poprosí.

Ref:

3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,
zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

Ref:

Ještě jedno kafe – Druhá tráva

capo 2

1. Máš^{Ami} sladkej dech a oči, kterým^G patří svatozář,
a^F vlasy máš jak hedvábí, když je^{E7} vhodíš na polštář,
ale^{Ami} já se o tvou lásku ani^G vděčnost neprosím,
ty^F děkuješ jen hvězdám a jseš^{E7} věrná jenom jim.

R: ^FJeště jedno kafe bych si^{E7} dal,
^Fještě jedno kafe, kruci^{E7} nál, než pojedu^{Ami} dál.

2. Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,
a taky házet nožem a držet pospolu
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

R:

3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana.,
jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma.

R:

Just My Imagination – The Cranberries

capo 3

G D Am Em D

1. ^GThere was a game we used to ^Dplay
We would ^{Ami}hit the town on friday night
And ^{Emi}stay in bed ^Duntil sunday

^GWe used to be so ^Dfree
We were ^{Ami}living for the love we had and
^{Emi}Living not for ^Dreality

Ref: ^GJust my imagination, ^DJust my imagination
^{Ami}Just my imagination, ^{Emi}It ^Dwas
^GJust my imagination, ^DJust my imagination
^{Ami}Just my imagination, ^{Emi}It ^Dwas

G D Am Em D

2. That was a time I used to pray
I have always kept my faith in love
It's the greatest thing from the man above
The game I used to play
I've always put my cards upon the table
Never be said that I'd be unstable

Ref:

G D Am Em D

3. There is a game I like to play
I like to hit the town on friday night
And stay in bed until sunday
We'll always be this free
We will be living for the love we have
Living not for reality

Ref2: It's ^Gnot my imagination, It's ^Dnot my imagination
It's ^{Ami}not my imagination, ^{Emi}It ^Dwas
^GNot my imagination, ^DNot my imagination
^{Ami}Not my imagination, ^{Emi}It ^Dwas ^G

Krabice od čaje – Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

1. ^{Emi}Na staré krabici ^Dod čaje
^Cvidím ^{Hmi}japonskou ^{Emi}paní,
která velice ^Dkrásná je,
^Clupou ^{Hmi}dívám se ^{Emi}na ni.

Ref1: ^GPaní má ve vlasech
^{Emi}jehlici,
^Gpřichází odněkud ^Hzvenčí
^Ga v ruce nese tu ^{Emi}krabici,
^Gjenomže o něco ^Hmenší.

/: Emi D Emi D Emi :/

2. A na té krabici od čaje
vidím japonskou paní,
která velice krásná je,
lupou dívám se na ni.

Ref1:

/: Emi D Emi D Emi :/

3. A na té krabici od čaje
vidím maličkou paní,
která velice krásná je,
lupičkou dívám se na ni.

Ref2: ^GPaní má ve vlasech
^{Emi}jehličku
^Gpřichází odněkud ^Hzvenčí
^Ga v ruce nese tu ^{Emi}krabičku
^Gjenomže o něco ^Hmenší.

/: Emi D Emi D Emi :/

4. A na té krabičce od čaje
vidím maličkou paní,
která velice krásná je,
lupičkou dívám se na ni.

Ref2:

/: Emi D Emi D Emi :/



Květ sakury bílé – trampská

1. ^{Ami}Květ sakury ^{Dmi}bílé
^{Ami}děvčátko mé ^{Dmi}milé
^{Ami}musíš mi ^{E7}na cestu ^{Ami}dát.
^{Ami}Až pojedem ^{Dmi}spolu
^{Ami}ty budeš na ^{Dmi}molu
^{Ami}slzičky ^{E7}své utí ^{Ami}rat.

Ref.: ^AKdyž tě ^Dv náruč svou ^Ažhavou ^{E7}gejša ^Azve,
^Akvěty ^Dsakury ^Abílé ^{E7}tajfun ^Arve. ^{A7}
/: ^DRáno bude má panenka ^Aještě spát
^Ha já budu u kormidla ^Estát ^{E7},
^Ana sta ^Drou Joko ^Ahamu budu ^{E7}vzpomí ^Anat. :/

2. Květ sakury vadne
a to moře zrádné
unáší vzpomínky v dál,
až námořník snědý
přijde naposledy
rety tvé rudé zulíbat.

Ref.:



Láska na vsi – Pokáč

1. Vzpomínáš^C jak poznali jsme se, ^{Ami} na hasičském plese,
já ^Grámě nabídnul ti, když ^{G7}hráli Kata^Cpulti.
Já nebrala tě vážně, a ^{Ami}myslela dál na žně,
pak ^Gvypil jsi pár rumů, a ^{G7}já tě vlekla ^Cdomů.

^{Ami} Byla to láska jako ^{Emi} trám,
jak ten ^F trám co tenkrát ve stodole,
^G spad na hlavu nám. Když jsme se...

Ref: ^C milovali celý den, ^{Ami} na seně i za stromem,
v ^G kostele či na poli, když ^{G7} kolem řvaly ^C traktory.
A nevnímali běh času, ani hlášení rozhlasu,
a pláli láskou navzdory, že vezou brambory.

Ej! pískání Ref.

2. Jen pro tvý horký dlaně, já dal jsem košem Máně.
Pak počali jsme dítě, a já si musel vzít tě.
A když nas farář zdárně, oddal v hasičárně,
plakaly babičky, i alkáči z lavičky.

Furt je to láska jako trám,
jen tebe a tu naši malou vísku
navždy v srdci mám. Tam jsme se ...

Ref.

Ej! pískání Ref.

^{Ami} Aspoň, že ta láska ^{Emi} na vsi,
je zatím ^F nezkažená městem plná
^G přirozený krásy. My se...

Ref: 2x

Máme doma obludu – Miroslav Etzler

1. Máme doma obludu, já vím, my víme,
přihнала se k obědu, já vím, my víme.
Teď má pusku od medu, já vím, my víme.
Odjela na mopedu - stalo se to ve středu.
2. Máme doma upíra, já vím, my víme,
na půdě se zavírá, já vím, my víme.
Čuchal česnek s cibulí, já vím, my víme,
Zub mu vypad, teď bulí - stalo se to v pondělí.
3. Máme doma strašidlo, já vím, my víme,
do povídel upadlo, já vím, my víme.
Spí pod bílým papírem, já vím, my víme,
uteklo i s upírem - stalo se to předvčírem.



My jsme přátelé – Michal David, Pavel Horňák

Ref: ^CMy jsme ^Gpřátelé ^{A_{mi}}v partě ^Fveselé.

^CMy jsme ^Gčtyři želví ^{A_{mi}}ninjové. ^G

^CKluci ak^Gorát, ^{A_{mi}}co se ^Fuměj prát.

^CZnáte ^Gještě ^Ctakové ?

1. Leonardo, jméno mé.

Já mám v téhle partě renomé.

Jsem vůdce s páskou modravou,
nikdy s žádnou obavou.

Ref:

2. Já jdu sokům na tělo.

Říkají mi Michelangelo.

Oranžovou barvu mám.

Komixy rád pročítám.

B: Ty, co ^{A_{mi}}máme ^Gnejra^Cděj,

kdo je ^Fs námi, ^Gtomu je ^Chej.

Zbraně ^Fmáme ^{E_{mi}}skvělé, ^{A_{mi}}nepřá^Gtelé

^{D_{mi}}s námi si nepora^Gděj – hej.

Ref:

Ref2: My jsme přátelé v partě veselé.

My jsme čtyři želví ninjové.

Cházka špinavá s námi prohrává.

Známe finty bojové.

Ref2:

Ref:

3. Donatelo – génius,

fialová barva je můj vkus.

Já jsem vtipný Rafael,

červenou jsem vždycky měl.

My jsme želví ninjové.

Znáte ještě takové?

My jsme želví ninjové.

Známe finty bojové.

Mimořádná linka – Hana Zagorová

capo: 2-3

1. ^GStevardky dnes vlídně vítaly nás, ^{ó-D}o, ^Có-^Go,
^Gza chvíli už vzlétnem', předběhnem' čas. ^{Ó-D}o, ^Có-^Go.
^GMimořádná ^{Emi}linka, ^D^GOK,
^Gbyla o ní ^{Emi}zmínka, ^D^GOK,
^Gv koutku děcko ^{Emi}spinká, ^D^GOK,
^Ca z dálky slyším ^Gznámý ^Dhlas.

Ref: ^GMimořádná ^{Emi}linka Praha-^DTokio,
^Dpřístav ^{Ami}nádherných ^Gdnů.
^GMimořádná ^{Emi}linka Praha-^DTokio,
^Ddávných přání a ^Gsnů,
^Cmých ^Ddávných ^{Ami}přání a ^Gsnů.

2. ^GKulatý a zvláštní zdá se mi svět, ^{ó-D}o, ^Có-^Go,
^Gza dva, za tři týdny vrátím se zpět, ^{ó-D}o, ^Có-^Go,
^Gmožná stejnou ^{Emi}linkou, ^D^GOK,
^Gs vykládanou ^{Emi}skřínkou, ^D^GOK.
^GVzhůru za vzpo ^{Emi}mínkou, ^D^GOK,
^Cteď vzdušný koráb ^Gnáhle ^Dvzlét.

Ref:

^GMimořádná ^{Emi}linka, ^D^GOK,
^Gbyla o ní ^{Emi}zmínka, ^D^GOK,
^Gv koutku děcko ^{Emi}spinká, ^D^GOK,
^Ca z dálky slyším ^Gznámý ^Dhlas.

/: Ref :/

... ^Cmých ^Ddávných ^{Ami}přání a ^Gsnů.

Nagasaki, Hirošima (Dvě spálený srdce) – Karel Plíhal

1. ^CTramvají ^Gdvojkou ^Fjezdíval jsem ^Gdo Žide^Cnic, ^{GFG}
z ^Ctak velký ^Glásky ^Fvětšinou ^Gnezbyde ^{Ami}nic,
z ^Ftakový ^Clásky ^Fjsou kruhy ^Cpod oči^Gma
a ^Cdvě spálený ^Gsrdce – ^FNagasaki, ^GHiroši^Cma. ^{GFG}

2. Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene,
tam, kde je láska, tam je všechno dovolené,
a tam, kde není, tam mě to nezajímá,
jó, dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.

3. Já nejsem svatej, ani ty nejsi svatá,
ale jablka z ráje bejvala jedovatá,
jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima,
jó, dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.

4. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,
z tak velký lásky většinou nezbyde nic,
z takový lásky jsou kruhy pod očima
/: a dvě spálený srdce – Nagasaki,
Hirošima :/



Noviny – Bratři Ebenové

1. ^ATak jsem si přečet

Že je to všechno v pytli

^DŽe všichni kra^Cdou

^AA nikoho ne^Dchytli

^AA spousta virů

Vzduchem poletuje

^DA planet^Ca se

s^Atále otepluje

2. ^CPak jsem vyšel ven

A bylo hezky

^CLidi se bavili

^{G#}A četli eseme^Bsky

^CNo zkrátka plno věcí

Co tě můžou těšit

^{G#}A pak jsem přišel na to

Jak to ^Bbudu řešit

Ref: ^GNebudu čí^Cst novi^Fny

^BUž nikdy ^Cnebudu čí^Bst novi^Bny

^GJsou to jen blbiny kraviny ^Ckoniny

A ^Dvoloviny^G

3. ^AA dneska píšou,

že zase shodí vládu

že v podhradí je bída

a můžou za to z hradu

A do deseti let

nám taky dojde ropa

A nebude čím topit

(sákryš) kurnikšopa

4. ^CA koukám ven

A vonělo to jarem

A milenci se líbaj

V parku za Špejcharem

A děcka jdou

A ládujou se chipsy

A nikde žádný známky

Apokalypsy

Ref:

5. ^AA tuhle taky psali

Že nechala mě žena

Tak jí to říkám

Je z toho zaražená

A bráchové prej zdědí

Po mně každěj půlku

A že už se rozvádím

A psa dám do útulku

6. ^CA ono nic

Doma pijem kafe

A koukám na svou ženu

Jak se sousedkou krafe

A pes si v klidu drbe blechy

A nikde žádněj důvod

pro slzy a vzdechy

Ref:

O naději – Javory

A E D A D A E A

Ref: Tu ^Atichounkou píseň o ^Enaději zpívají ^Ddívky
když všechno ^Aopouštějí v očích ^Dslunce
co pálí do ^Azávějí píseň o ^Etichu, píseň o ^Anaději

1. ^ATuší že budou ^Etančit až do smrti
^Dmezi kopyty ^Aco všechno rozdrťí
a ^Di když se to po nich ^Anežádá
zvednou ^Estřevíc a hodí ho ^Aza záda

A E D A D A E A

Ref:

2. Pak na pár vteřin vstanou na prahu
snaží se ze všech sil mít odvahu
buď přejít k lidem pustou dálavou
anebo zlomené zpívat u splavu

A E D A D A E A

Ref2: Děti rostou a nakonec odcházejí často stihnou jen
dýchnout do závějí ale světem zní dál píseň o naději
píseň o tichu píseň o naději

Oteplení – Budulínek

1. ^{Emi}Rozteklo se ^{Hmi}má^{Emi}slo v mastnou žlutou ^Dka^Gluž^{G7},
^Ca já se ho ^Dmarně ^Ga já se ho ^{Hmi}marně
^{Emi7}snažím nabrat ^{Hmi}na n^{Emi}ůž.
K namazání ^{Hmi}na ^{Emi}chléb takto vhodné ^Dne^Gní^{G7},
^Ctohle je za^Dčátek ^Gtohle je za^{Hmi}čátek
^{Emi7}globálního ^{Hmi}oteple^{Emi}ní. (poslední řádek na 4 doby)

2. V polovině dubna obilí už zraje,
za polárním kruhem za polárním kruhem
jsou teď teplé kraje.
Doma pláče topič, právě ztratil práci,
na usedlý život na usedlý život
zvykají si tažní ptáci.

3. Nakonec vám povím nejstrašnější zprávu,
český národ přijde český národ přijde
o prestiž a slávu.
Nebudou medaile, neštěstí je jisté,
rozteklým kluzištěm rozteklým kluzištěm
brouzdají se hokejisté.

O znakoplavkách a tak – Žamboši

1. ^DZnakoplavka L^Ů ^Azakopla v kalu
^GChtěla na túru ^Ated' má frakturu.
^DŽivot pod vodou ^Anení legrace
^Gzkuste se sádrou ^Aplavat do práce

Ref: ^{Hmi}Jó tak se žije hmyzu ^Gpoblíž rybníčního přepa^Ddu^A
^{Hmi}Nenech se sežrat a své ^Gproblémy si vyřeš odza^Ddu^A

2. Znakoplavka Fí zakopla v kafi
Pila alžíra a ted' umírá
Káva prospívá nízkému tlaku
Když ji nebývá míň než koňaku

Ref:

3. Znakoplavka Cé zakopla v kapce
mlíko debilní acidofilní
Co s ní bude dál nikdo netuší
holka kyselá s bělostnou duší

Ref:

4. Znakoplavka Rí zakopla v kari
Voní Ásíí už neví kdo ji jí
Jak do Karáčí plány lepí, tká
Sbalit nestačí cvaknou klepítka

Ref:

5. Znakoplavka nás utře zakopla v kámásutře
Kniha kohosi byla v rákosí
Svádění je um je ted' sečtělá
A znakoplavčikům dává do těla

Ref: 2x

/: ^{Hmi}Ój kat es ejiž uzymh ^Gžílbop ohínčinbyr uda^Dpeřp ^A
^{Hmi}Chenen es taržes évs a ^Gymélborp is šeřyv udaz^Ddo^A :/

Píseň zhrzeného trampa – Jaromír Nohavica

1. ^CPoněvadž nemám ^Gkanady a ^Fneznám písně z ^Cpamp,
^Fhó hó ^Chó, a ^Gneznám písně z ^Cpamp^G,
vyloučili mě z osady, že prý jsem houby tramp,
hó hó hó, že prý jsem houby tramp.

2. Napsali si do cancáků, jen ať to každý ví,
hó hó hó, jen ať to každý ví,
vyloučený z řad čundráků ten frajer libový,
hó hó hó, ten frajer libový.

Ref: A ^CJá jsem ^Gostuda ^{Ami}traperů, ^Fjá mám rád ^Coperu, ^Gjá mám rád ^Cjazz, ^Grock,
^Cchodím ^Gpo světě ^{Ami}bez nože, ^Fto prý se ^Cnemůže, ^Gto prý jsem ^Ccvok^{C7},
^Fjá jsem nikdy neplul ^Cna šífu a všem ^{D7}šerifům jsem říkal: ^GBane, pane
^Cjá jsem ^Gostuda ^{Ami}trampů, ^Fjá když ^Cchlempu, tak v ^Gautokem^Cpu^GC.

3. A povídal mi frajer Joe: "Jen žádný legrácky,
hó hó hó, jen žádný legrácky,
jinak chytneš na banjo, čestný čundrácký,
hó hó hó, čestný čundrácký."

4. Že prý se můžu vrátit zpět, až dám se do cajku,
hó hó hó, až dám se do cajku
a vodříkám jim nazpaměť akordy na Vlajku,
hó hó hó, akordy na Vlajku.

R: ... folk, rock ...

5. A tak teď chodím po světě a mám zaracha,
hó hó hó, a mám zaracha,
na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha,
hó hó hó, a dávám si bacha.

6. Dokud se trampské úřady nepoučí z chyb,
hó hó hó, nepoučí z chyb,
zpívám si to svý nevadí a zase bude líp,
hó hó hó, a zase bude líp.

R: ... rock, rock + v tempu.

Puff the Magic Dragon – Peter, Paul and Mary

1. ^CPuff, the magic ^{E^{mi}}dragon ^Flived by the ^Csea
And ^Ffrolicked in the ^Cautumn mist in a ^{A^{mi}}land called ^{D⁷}Honah-^{G⁷}Lee
^CLittle Jackie ^{E^{mi}}Paper ^Floved that rascal ^CPuff
and ^Fbrought him strings and ^Csealing ^{A^{mi}}wax and ^{D⁷}other ^{G⁷}fancy ^Cstuff.
^{G⁷}Oh!

Ref: ^CPuff, the magic ^{E^{mi}}dragon ^Flived by the ^Csea
And ^Ffrolicked in the ^Cautumn mist in a ^{A^{mi}}land called ^{D⁷}Honah-^{G⁷}Lee
^CPuff, the magic ^{E^{mi}}dragon ^Flived by the ^Csea
And ^Ffrolicked in the ^Cautumn mist in a ^{A^{mi}}land called ^{D⁷}Honah-^{G⁷}Lee^C

2. Together they would travel on a boat with billowed sail
Jackie kept a lookout perched on Puff's gigantic tail
Noble kings and princes would bow whene'er they came
Pirate ships would lower their flags when Puff roared out his name

Ref:

3. A dragon lives forever, but not so little boys
Painted wings and giant's rings make way for other toys
One gray night it happened, Jackie Paper came no more
And Puff, that mighty dragon, he ceased his fearless roar

4. His head was bent in sorrow, green scales fell like rain
Puff no longer went to play along the cherry lane
Without his lifelong friend, Puff could not be brave
So Puff, that mighty dragon, sadly slipped into his cave

Ref:



Rána v trávě – Pavel Lohonka Žalman

Ref: ^{Ami}Každý ráno boty ^Gzouval, ^{Ami}orosil si nohy ^Gv trávě,
^{Ami}že se lidi mají rádi ^Gdoufal a ^{Ami}pro ^{Emi}citli ^{Ami}právě.
^{Ami}Každý ráno dlouze ^Gzíval, ^{Ami}utřel čelo do ru^Gkávu,
^{Ami}a při chůzi tělem sem tam ^Gkýval, ^{Ami}před se ^{Emi}bou sta sáhů.

1. ^CPoznal ^GMora^Fvětku ^Ckrásnou
^{Ami}a ví^Gnečko ^Cze zlata,
^Cv Čechách ^Gslávu ^Fmuzi^Ckantů
^{Ami}uma ^{Emi}zanou ^{Ami}od bláta.

Ref:

2. Toužil najít studánečku
a do ní se podívat,
by mu řekla: proč, holečku,
musíš světem chodívat.

3. Studánečka promluvila:
to ses' musel nachodit,
abych já ti pravdu řekla,
měl ses' jindy narodit.

Ref: + [: před sebou sta sáhů :]

Reklama na ticho – Team

1. ^{Ami}Reklamu na ^{Emi}ticho dnes v ^{Ami}telke dáva ^{Emi}jú
^{Ami}každý z nás ^{Emi}spozornie, ^Flen čo zbadá ^Gju.
^{Ami}Reklamu na ^{Emi}ticho, ^{Ami}ten súčasný ^{Emi}hit
^{Ami}krásnym tichom z ^{Emi}dovozu ^Fnaplňte svo ^Gj byt

Ref: ^FMôžete ^Gho zohnať ^Clen pod rukou,
^Fnááááádher ^Gné ticho hôr ^C
^FVýberové ^Gticho ^Cso zárukou
^FZíska ho ^Gkto príde ^{Ami}skôr

2. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,
v tlačnici musíš stáť – ticho dostali
v konzervách a plechovkách od Coca Coly
Také čerstvé ticho, ach, až to zabolí.

Ref:

3. Reklama na ticho zo všetkých strán znie
vo farbe a s hudbou – je to úžasné
decibely hluku to ticho znásobí
minulo sa ticho, nie sú zásoby.

Ref:

4. Pred tuzákom rad dlhý, pomalý,
v tlačnici musíš stáť – ticho dostali
v konzervách a plechovkách od Coca Coly
Také čerstvé ticho až to zabolí.

Ref: 2x

Riptide – Vance Joy

capo 1

1. ^{Ami}I was scared of ^Gdentists and the ^Cdark
^{Ami}I was scared of ^Gpretty girls and ^Cstarting conversations
Oh, ^{Ami}all my frien^Gds are turning ^Cgreen
You're the ^{Ami}magician's as^Gsistant in their ^Cdreams

^{Ami}Ooh, ^Gooh, ^Cooh
^{Ami}Ooh, ^Gooh, and they ^Ccome unstuck

Ref: ^{Ami}Lady, ^Grunning down to the ^Criptide, taken away
To the ^{Ami}dark side, ^GI wanna be your ^Cleft hand man
I ^{Ami}love you ^Gwhen you're singing that ^Csong, and I got a lump
In my ^{Ami}throat, 'cause ^Gyou're gonna sing the ^Cwords wrong

2. There's this movie that I think you'll like
This guy decides to quit his job and heads to New York City
This cowboy's running from himself
And she's been living on the highest shelf

Ooh, ooh, ooh
Ooh, ooh, and they come unstuck

Ref:

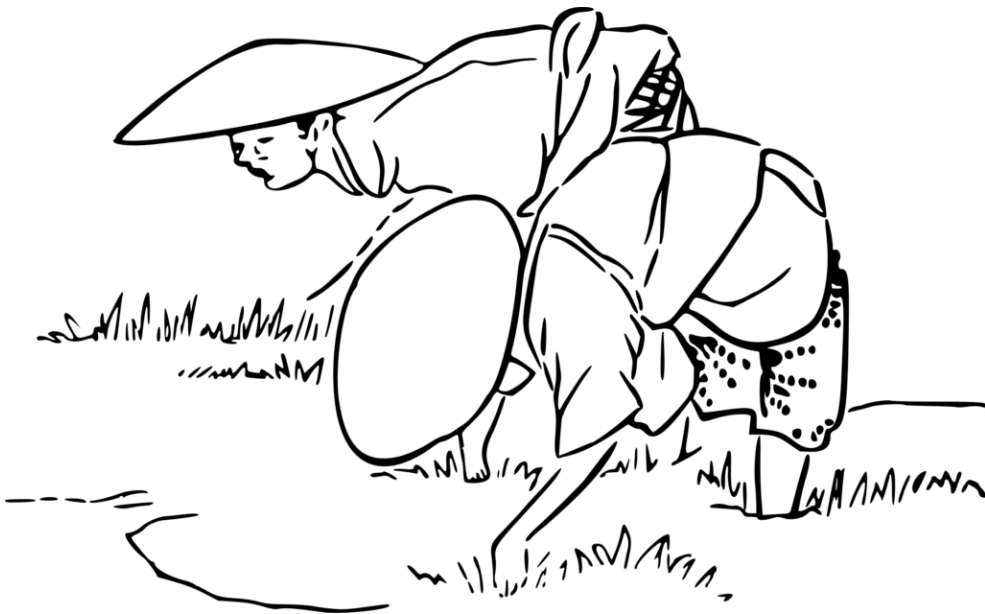
Br: ^{Ami}I just wanna, I just wanna ^Gknow
^CIf you're gonna, if you're gonna ^{Fmaj7}stay
^{Ami}I just gotta, I just gotta ^Gknow
^CI can't have it, I can't have it ^{Fmaj7}any other way

I ^{Ami}swear she's ^Gdestined for the ^Cscreen
^{Ami}Closest thing to ^GMichelle Pfeiffer ^Cthat you've ever seen, oh

Ref: 2x

Rýže – Tomáš Matějček

1. ^ČStojím takhle jednou na re^Ffýži
^Gabych se nenudil, hryži ^Črýži
^Črýže chutná mi převeli^Gce
a to i v prostředí uli^Čce.
2. Je to má základní potravina,
jedině ta, a už žádná jiná
ze všeho nejradši mám rýži
mám jí doma metrák ve spíži.



Samuraj – Jaromír Nohavica

1. ^CSamuraj na břehu ^{Ti^{G7}}chého oce^Cánu
myje si ve vlnách ^Fsvou žlutou ^Ctvář
kolem něj sedmnáct o^{G7}rangu^Ctanů
samuraj je jejich o^Grangu^Ctář
^Fv ruce má ^Chůl
dlou^Fhou metr a ^{G7}půl
^Cto aby žádný oran^{G7}gutan neblb^Cnul

R: [: ^CTan tan tan ^Forangu^Ctan
tan tan tan na ^{G7}propan-bu^Ctan :]

2. Když slunce vyleze nad Fudžijamu
samuraj splete si svoje vlasy
vybere jednoho z orangutanů
a pak s nim na louce zápasí
v stínu tújí
si těla zalamují
ostatní orangutani povzbuzují

R:

3. Když padne poslední z orangutanu
samuraj zavolá samurajku
všichni se sesednou kolem stanů
a samuraj hraje na balalajku
drnky brnky
v ruce mají hrnky
pijou čaj který je bez poskvrnky

R:

Shiroyama – Sabaton

1. ^{Hmi}It's the nature of time that the ^Aold ways must give in
^{Hmi}It's the nature of time that the ^Anew ways comes in sin
^{Hmi}When the new meets the old it always ^Aends the ancient ways
^{Hmi}And as history told the old ways ^Ago out in a blaze

^GEncircled ^Aby a vulture
^{Hmi}The end of ^Dancient culture
^{Hmi}The dawn of ^Adestiny draws ^Gnear ^{F#}

- R: ^{Hmi}Imperial force defied
^GFacing 500 ^Asamurai
^{Hmi}Surrounded and outnumbered
^G60 to ^{Hmi}1, the ^Dsword face the ^Agun
^{Hmi}Bushido dignified
^GIt's the last stand of the ^Asamurai
^{Hmi}Surrounded and outnumbered ^{G D A}

2. ^{Hmi}As a new age begins the way of the ^Awarrior comes to an end
^{Hmi}As a new age begins the ways of ^Aold must apprehend
^{Hmi}It's the nature of time that the ^Aold ways must give in
^{Hmi}It's the nature of time that the ^Anew ways comes in sin

^GAn offer ^Aof surrender
^{Hmi}Saigo ig^Dnore contender
^{Hmi}The dawn of ^Adestiny is ^Ghere ^{F#}

- R:
 Br: Until the ^{Emi}dawn they hold on
 Only ^D40 are left at the ^Aend
 None ^{Emi}alive, none survive
 Shiro^{F#}yama



- R:
^G60 to 1, facing the gun
^G60 to 1, culture undone ^A

The Sound of Silence – Simon & Garfunkel

capo 3

1. H^{Emi}ello darkness my old fri^Dend,
I've come to talk with you ag^{Emi}ain.
Because a vi^Gsion softl^Cy creep^Ging
left it's seed while I w^Cas sleep^Ging,
And the vis^Cion that was planted in my br^Gain
still rem^{Emi}ains
Wit^Ghin the s^Dounds of si^{Emi}lence.
2. ^{Emi}In restless dreams I walked al^Done,
narrow streets of cobble st^{Emi}one.
'Neath the h^Galo of ^Ca street l^Gamp,
I turned my collar to the c^Cold and d^Gamp,
When my ^Ceyes were stabbed by the flash of a neon l^Gight
that split the n^{Emi}ight
And t^Gouched the ^Dsounds of si^{Emi}lence.
3. ^{Emi}And in the naked light I ^Dsaw
ten thousand people, maybe m^{Emi}ore.
People talking ^Gwitho^Cut speak^Ging,
People hearing with^Cout listen^Ging,
People ^Cwriting songs that voices never sh^Gared,
and no one d^{Emi}ared
Dist^Gurb the ^Dsounds of si^{Emi}lence.
4. "^{Emi}Fools!" said I, "you do not ^Dknow,
Silence like a cancer gr^{Emi}ows.
Hear my words that ^GI m^Cight teach ^Gyou,
take my arms that I m^Cight reach ^Gyou."
But my w^Cords like silent raindrops ^Gfell...
And ech^{Emi}oed
^Gin the ^Dwells of si^{Emi}lence.
5. ^{Emi}And the people bowed and pr^Dayed
to the neon gods they m^{Emi}ade.

And the sign flashed ^Gout ^Cits warn^Ging,
In the words that it ^Cwas form^Ging,
And the sign said, "The w^Cords of the prophets are written on the subway
^Gwalls
and tenement h^Emi^Alls."
And wh^Gispered in the ^Dsounds of si^Emi^Alence.

Stand By Me – Ben E. King

A F#mi D E A

1. When the night has come
^{F#mi}And the land is dark
And the ^Dmoon is the ^Eonly light we'll ^Asee
No, I won't be afraid,
^{F#mi}No, I won't be afraid
Just as ^Dlong as you ^Estand, stand by ^Ame.

Ref: So, darling, darling, stand by me,
Oh, ^{F#mi}stand by me.
Oh, ^Dstand, ^Estand by me, ^AStand by me.

2. If the sky that we look upon
Should tumble and fall
Or the mountain should crumble to the sea,
I won't cry, I won't cry,
No, I won't shed a tear
Just as long as you stand, stand by me.

Ref:

/: A F#mi D E A :/

Ref:

Ref2: Whenever you're in trouble won't you stand by me,
oh, stand by me
Oh, stand now, oh, stand, stand by me

Sto kroků samoty – Jarret

capo 2

/:Ami G F Dmi Emi Ami :/

^{Ami}Slunce rozpaluje Jeruzalém
^Gkterý je na dvě půlky rozdělen
^Fu zdi nářků stojíš
^{Dmi}polykáš ^{Emi}slzy a ^{Ami}prach

Město dvou bohů, tak to je náš svět
moje žalmy znáš už nazpaměť
a i já mám z těch modliteb strach

Ref: Říkáš ^Fnevadí ^{G, Ami, Emi}
^Fveš si čemu ^Gchceš a zůstaň se
mnou ^{Ami}dál

a já ^Fnevím, proč to ^Gříkám ^{Ami, Emi}
proč se sebe v ^Ftobě ^Gzříkám
proč to ^Cnevydržím

/: Ami G F Dmi Emi Ami :/

Nechci mluvit, ublížila jsem dost
sto kroků samoty jdeš po střepech bos
věčně zdůvodňuje
ten kdo nevěří.

Něco mi říká všeho nech a běž
tónem jak příkázání nezabiješ
chci to říct
radši počkám až se sešeří

Ref: Říkáš nevadí
veš si čemu chceš a zůstaň se
mnou dál

a já tuším, proč to říkám
proč se sebe v tobě zříkám
proč to nevydržím

^FVšetchna ^Gslova co ^Cznám
za ^Fjedno gesto ^Grozpro^Cdám
^Fjedno ^Ggesto – tvůj ^{Ami}palec
^{Emi}dolů

^Ftoho se snad nedoč^Dkáám ^{D, G}

^AÓó... ^{Hmi}ó... ^{F#mi}óó...

^Gveš si čemu ^Achceš a zůstaň se
mnou ^{Hmi}dál

A já ^Gvím^A, proč to ^{Hmi}říkám ^{F#mi}
proč se sebe ^Gv tobě zříká^A-ám
proč to nevydr^Džím.

Suvenýry z Tokia – Yvetta Simonová

/: ^APa-da-da-da-^Ddá-^Edá :/

1. ^ANa obrázku ^Dusmí^Evá se ^Agejša, ^{D E}
^Av malé dlani ^Dmalý ^Etranzis^Ator,

Ref: ^ó, ^ó, ^ó, ^Ddaleko je ^ETokio,
^Ato to to to ^DTokio
^Ea já je tak málo ^Aznám,
^ó, ^ó, ^ó, ať se co chce vypráví,
mám své vlastní představy,
suvenýry zvláštní mám.

Br: Samu^{Hmi}raj pije ^Ečaj, s půvab^Anou Butterfly,
čaj mu ^{Hmi}žáru ^{E7}dodá^Avá,
a pak ^{Hmi}kus od ku^Esu v dome^Ačku z bambusu,
sue^{Hmi}nýry ^{E7}prodá^Avá.

2. ^AVějíře a ^Džluté ^Elampi^Aóny, ^{D E}
pravé perly made in Jablonec,

Ref:

V moři je místa dost – Jaromír Nohavica

capo 3

Ref: ^GV moři je místa dost, v ^{Ami}moři je místa ^{D7}dost,
v ^Gmoři je místa, ^{Emi7}místa, ach, místa, v ^{Ami}moři je ^{D7}místa ^Gdost

1. ^GPodmořský koník kluše s nákladem mořské pěny,
^Ccesta je velmi mokrá, ^{D7}a on je unavený,
^Gza první vlnou vlevo okolo mořských patní^Cků,
na pravo v Golfském proudu ^{D7}už vidí Afriku.

Ref:

2. V chaluhách pod hladinou perou se chobotnice,
na každém chapadle boxerská rukavice,
perou se, perou se, vstávají, padají
a všechny ryby kolem ploutvemi tleskají.

Ref:

3. Medúzy průhledné jak výkladní skříň,
čím blíže jsou k hladině, tím vidět jsou míň,
na vlnách houpají se a když je nikdo nevidí,
šťouchají do lehátek, strkají do lidí.

Ref:

4. Rejnoci placatí jak kuchyňské utěrky
šestého každý měsíc dobijou baterky,
na mořských křižovatkách blikají světla,
aby se nesrazily ryby s rybama.

Ref: 2x

Velrybářská výprava – Pacifik

1. ^CJednou plác' mě ^Fpřes rameno ^{G7}Johny zvané ^CKnecht:
"Ami Mám pro tebe, ^{Dmi}hochu, v pácu ^{G7}moc fajnovej ^Ckšeft!"
Objednal hned ^Flitr rumu ^{G7}a pak něžně ^Cřval:
"Ami Sbal se, jedem ^{Dmi}na velryby, ^{G7}prej až za po^Clár."

Ref: [: Výprava ^Cvelrybářská ^Fkolem Grónska ^{G7}nezdařila ^Cse,
protože ^{Ami}nejeli jsme ^{Dmi}na velryby, ^{G7}ale na mro^Cže. :]

2. Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátocě,
nakládaj' se sudy s rumem, maso, ovoce,
vypluli jsme časně zrána, směr severní pól,
dřív, než přístav zmizel z očí, každěj byl namol.

Ref:

3. Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz,
hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz,
na pobřeží místo ženskejch mávaj' tučňáci,
v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci.

Ref:

4. Když jsme domů připluli, už psal se příští rok,
starej rejdař povídá, že nedá ani flok:
"Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog,
tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok."

Ref:

5. Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi,
z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet', chachacha,
máme velryb plný zuby, na to vezmi jed.

Ref:

Viva La Vida – Coldplay

capo 1

C D G Emi 2x

1. I used to ^Crule the ^Dworld
Seas would ^Grise when I gave the ^{Emi}word
Now in the morning I ^Csleep a ^Dlone
Sweep the ^Gstreets I used to ^{Emi}own

C D G Emi 2x

2. I used to roll the dice
Feel the fear in my enemy's eyes
Listen as the crowd would sing:
"Now the old king is dead! Long live the king!"

3. One minute I held the key
Next the walls were closed on me
And I discovered that my castles stand
Upon pillars of salt and pillars of sand

Ref: ^CI hear Jerusalem ^Dbells are ringing
^GRoman Cavalry ^{Emi}choirs are singing
^CBe my mirror, my ^Dsword, and shield
My ^Gmissionaries in a ^{Emi}foreign field
^CFor some reason I ^Dcan't explain
^GOnce you go there was ^{Emi}never, never an ^Chonest ^Dword
That was ^{Hmi}when I ruled the ^{Emi}world

C D G Emi 2x

4. It was the wicked and wild wind
Blew down the doors to let me in.
Shattered windows and the sound of drums
People couldn't believe what I'd become

5. Revolutionaries wait
For my head on a silver plate
Just a puppet on a lonely string
Oh who would ever want to be king?

Ref:

C Emi 3x

D 2x

C D G Emi 2x

(Ohhhhh Ohhh Ohhh)

Ref:

C D Hmi Emi

Ooooooh Ooooooh Ooooooh x2

Wellerman – The Longest Johns

1. There ^{Ami}once was a ship that put to sea
And the ^{Dmi}name of the ship was the ^{Ami}Billy of Tea
The winds blew hard, her bow dipped down
O ^Eblow, me bully boys, ^{Ami}blow

Ref: ^FSoon may the ^CWellerman come
To ^{Dmi}bring us sugar and ^{Ami}tea and rum
^FOne day, when the ^Ctonguin' is done,
We'll ^Etake our leave and ^{Ami}go

2. She had not been two weeks from shore
When down on her a right whale bore
The captain called all hands and swore
He'd take that whale in tow

Ref:

3. Before the boat had hit the water
The whale's tail came up and caught her
All hands to the side, harpooned and fought her
When she dived down below

Ref:

4. No line was cut, no whale was freed;
The Captain's mind was not of greed
But he belonged to the whaleman's creed;
She took the ship in tow

Ref:

5. For forty days, or even more

The line went slack, then tight once more

All boats were lost (there were only four)

But still that whale did go

Ref:

6. As far as I've heard, the fight's still on;

The line's not cut and the whale's not gone

The Wellerman makes his regular call

To encourage the Captain, crew, and all

Ref: 2x

Zahrada ticha – Projektíl

Capo 3

Emi D G D A

1. Je tam brána zdo^Abe^Aná, cestu otev^{Hmi}rá,
zahradu zele^Gnou ^Dvšechno připomí^Aná.
Jako dým závo^Ajů mlhou opřed^{Hmi}ných,
vstupuješ do ^Gticha ^Dcestou vyvole^Aných.
2. Je to březový háj, je to borový les,
je to anglický park, je to hluboký vřes.
Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál,
v zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.
3. Kolik chceš, tolik ^Amáš očí otevře^{Hmi}ných,
tam venku za bra^Gnou ^Dleží studený ^Asníh.
Zpočátku usly^Ašíš (zpočátku uslyšíš) vítr a ptačí ^{Hmi}hlas, (vítr a ptačí
hlas)
v zahradě zele^Gný (v zahradě zelený) ^Dpřijdou do ticha ^Azas (přijdou
do ticha zas)
4. Světlo připomíná (světlo připomíná) rána slunečných dnů (rána
slunečných dnů)
v zahradě zelený (v zahradě zelený) v zahradě beze snů. (v zahradě
beze snů)
Uprostřed závratí (uprostřed závratí) sluncem prosvícených,
(sluncem prosvíceným)
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.

Zahradnická – Karel Plíhal

capo 3

1. ^GUrčitě ^{Emi}sejdem se ^{D7}po lé^Gtech,
^Cspoléhám ^{D7}na boží ^Gmlejny,
^Gmožná, že ^{Emi}přibereš ^{D7}po dě^Gtech,
^Coči však ^{D7}budeš mít ^Gstejný.
Ty ^Foči, co ^Cviní mě ^{D7}ze zrady, ^Fco se z nich ^Cslzy jen ^{D7}řinou, ^{D7}
ta ^Gokénka ^{Emi}do rajske ^{D7}zahra^Gdy, jen ^Fže ^Czahrady ^{D7}vonící ^Gdřinou.
2. Co jsem se natrápil s červama,
zalíval růže a astry,
mám z toho problémy s nervama,
na rukou, na duši flastry.
K čemu ty pečlivý záhony, k čemu to zbytečný plení,
divoký přírodní zákony, ty v sobě těžko kdo změní.
3. Na stolku v zahradním altánu
stojí džbán, a v něm střík vinnej, juch!
ať si teď nalejvá ze džbánu
pro změnu zas někdo jinej.
Určitě sejdem se po letech, spoléhám na boží mlejny,
/: možná, že přibereš po dětech, a oči, no, ty budou stejny. :/

