

PÍSNĚ KOSMICKÉ

OUČMANICE
ARACHNE 2020



Seznam písní

2002 – Ed Sheeran, Anne-Marie.....	4
Bílý sex – Jananas.....	6
Cesta – Tomáš Klus, Richard Krajčo.....	8
Cestou do Jenkovic – Radůza.....	11
City of Stars – LaLaLand soundtrack.....	12
Counting Stars – One Republic.....	14
Čekám na signál – Nightwork.....	16
Černej pasažér – Traband.....	18
Final Countdown – Europe.....	20
Hospodská – Karel Plíhal.....	21
I got it from Agnes – Tom Lehrer.....	22
Jmelí – Kapitán Kid.....	24
Kde jsou – Karel Plíhal.....	26
Když tygr jede do Paříže – Petr Skoumal.....	27
Kometa – Jaromír Nohavica.....	28
Kupte si hřebeny – Jaromír Nohavica.....	30
Letím hledat světy – Kašpárek v rohlíku.....	32
Malování – Divokej Bill.....	34
Mamma mia – ABBA.....	36
Milej pane Dänikene – Karel Plíhal.....	38
Moonlight Shadow – Mike Oldfield.....	40
Mravenčí ukolébavka – Zdeněk Svěrák a Jaroslav Uhlíř.....	42
Nešahej na mě – Pokáč.....	44
Neverending story – Limahl.....	46

On My Way – Phil Collins.....	48
Putování – Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř.....	50
Space Oddity – David Bowie.....	50
Strakapud – Jaromír Nohavica.....	52
Svítí slunce nad hlavou – Jiří Korn.....	53
The Saga Begins – “Weird Al” Yankovic.....	54
This Is The Life – Amy MacDonald.....	56
Those Were the Days – Mary Hopkin.....	58
Tie a yellow ribbon round that ole oak tree – Tony Orlando and Dawn.....	60
Total Eclipse Of The Heart – Bonnie Tyler.....	62
Tuti Fruti – Budulínek.....	64
Variace na renesanční téma – Vladimír Mišík.....	66
Visit the moon – Sesame Street.....	68
Yesterday – Beatles.....	70
Za třičtvrtě století – Karel Plíhal.....	71
Zkratky – Ivan Mládek.....	72

2002 – Ed Sheeran, Anne-Marie

capo 0, Asus4 = x02230, Cadd9 = x32030, ↓ ↓ ↓ | = 3 údery dolu a stop

I will always re^Cmember

The ^{Cadd9}day you kissed my ^Clips

^{Emi}Light as a ^{Ami}feather

And ^{Asus4}it went just like ^{Ami}this

No, it's ^{Ami/G}never been ^Fbetter

Than the summer...

^G... of two thousand and two ^C(-o-oh)

We were only e^Cleven, uh

But ^{Cadd9}acting like ^Cgrown-ups

Like we ^{Emi}are in the ^{Ami}present,

drin^{Asus4}king from plastic ^{Ami}cups,

singing, ^{G/Ami}'Love is for^Fever and ever'

^GWell, I guess that was true ^C(-o-oh)

Pre-Chorus:

^{Ami}Dancing on the hood

in the ^Fmiddle of the woods

On an ^Cold Mustang, ^Gwhere we sang

^FSongs with all our childhood friends ^G ↓ ↓ ↓ |

And it went like this, say

Ref:

^FOops, I've ^Cgot 99 ^Gproblems singing bye, ^{Ami}bye, bye

Hold up, ^Fif you wanna go and take a ^Cride with me

Better ^Ghit me, baby, one more ^{Ami}time, uh

^FPaint a picture for ^Cyou and me

On the ^Gdays when we were ^{Ami}young

^FSinging at the top of both our ^Glungs

Now we're under the ^Ccovers (oh)

Fast ^{Cadd⁹}forward to eigh^Cteen

We are ^{Emi}more than ^{Ami}lovers

Yeah, ^{Asus⁴}we are all we ^{Ami}need

When we're ^{Ami/G}holding each ^Fother

I'm taken ^Gback to two thousand and ^Ctwo (-o-oh)

Pre-Chorus + Ref:

^G...on the day we fell in ^Clove

^GOoh ^{Ami}ooh,

^FOn the day we fell in ^Clove

Bílý sex – Jananas

capo 1

^AJe půlnoc, na nebi září Večernice^G
^Ajdu na lov, sem tam přešlapuju^G
^AJe půlnoc, můj okna září do ulice^G
^AJe ticho, sem tam přešlapuju^G u lednice

R: Já ^Ajím, a jím a vím, že nesmím
když ^Fspím tak sním o ^Gtom co nesním
co ^As tím, co s tím, těžko to zastavím
^Fv lednici je něco ten ^Gpocit nevytěsním ^A

^ASvítlí do tmy dveře moje ^Gbílý
^Avím to, otevřu je každou ^Gchvílí
^{F#mi}Zítra si dám sto sedů a taky lehů
^Gzítra si dám i ^Dkliky-dám, povinně
^{F#mi}nemám se cpát, nemám, nemám
po ^Gpáté hodině po ^Dpáté hodině
A zatím je ^Apůlnoc, a čekat dál už ^Gnejde
^Adám si co se do mě ^Gvejde

R:

^AV lednici je řízek-jiný slova tak ^{Dmi}nezněj

^Amusím ho mít, i když vím, že budu žít ^{Dmi}s ním i bez něj

s ním i ^Abez něj...sním ho s chlebem i ^{Dmi}bez něj...

^{F#mi}V lednici je on, no není to krása

a ^Gtam spí špek a ^Dtam zas klobása

^{F#mi}musím ji mít, i když budu obézní,

^Gbudu žít, budu žít ^Ds ní i bez ní, s ní i bez ní....

R:



Cesta – Tomáš Klus, Richard Krajčo

capo 2

Tou ^Ccestou, tím směrem
prý bych se ^{C/G}dávno měl dát.
Když ^{Dmi}sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají,
kus ^{Fmaj7}něhy ti za nehty ^Gslíbí a dají
víc ^Csíly se prát,
na dně víc ^{C/G}dávat než brát,
a ^{Dmi}i když se vleče a je schůdná jen v kleče,
donutí ^{Fmaj7}přestat se zbytečně ^Gptát...

R: Jestli se ^Cblížím k cíli, kolik ^{C/G}zbývá víry,
kam ^{Ami}zvou
svodidla, co po tmě mi ^Flžou? ^G
Snad ^Ccouvám zpátky
a ^Gplýtvám řádky
co ^{Ami}řvou
že už mi doma neote ^Fvřou ^G ...

Nebo jít s proudem
Na lusknutí prstu se začít hned smát,
Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
A přes zkroucená záda být součástí stáda

Ale zpívat a hrát
Kotníky líbat a stát
na křídlech všech slavíků
a vlastně už ze zvyku
přestat se zbytečně ptát
R:



Cestou do Jenkovic – Radůza

capo 2

Tu du...C#mi H A H

1.^EMůj děda z kola ^{C#mi}seskočil
^Dpřed prázdnou kašnou ^Cna ná^Dměstí
^ENa lavičce chleba ^{C#mi}posvačil
^Dseřídil hodinky ^Cna zá^Dpěstí

R: /: ^Ečápi z komína ^Hod cihelny
zobákem ^Dklapou asi jsou ^Anesmrtelný :/

2.Tři kluci v bílejch košilích
dělili se vo poslední spartu
ze zídky do záhonu skočili
přeběhli ulici a zmizeli v parku

R :

Tu du...C#mi H A H

3.Ve voknech svítěj peřiny
na bílý kafe mlíko se vaří
ted'právě začaly prázdniny
venku je teplo a všechno se daří

R 2x

City of Stars – LaLaLand soundtrack

capo 0, Hmi/F# = 3x4433 (lze hrát i normální Hmi)

Intro: Ami

Ami City of stars, D are you shining just for Emi me?

Ami City of stars, D there's so much that I can't G see

Who Ami knows? D

I felt it from the first em G brace I Hmi/F# shared with G7 you

That Ami now our H7 dreams, they've finally come Emi true

Ami City of stars, D just one thing everybody Emi wants

Ami There in the bars D and through the smokescreen...

....of the G crowded restau G7 rants

Ami It's love D

Yes, all we're looking for is G love from Hmi/F# someone G7 else

Ami A rush - a glance - a H7 touch - a dance.

R1:

A^C look in somebody's ^Deyes

To light up the ^{H7}skies

To open the ^{Emi}world and send them reeling

A^C voice that says, I'll be ^Dhere

And you'll be al^{Emi}right

R2:

^CI don't care if I ^Dknow

Just where I will ^{H7}go

'Cause all that I ^{Emi}need's this crazy feeling

A^C rat-tat-tat on my ^Hheart...

Think I want it to ^{Emi}stay

^{Ami}City of stars, ^Dare you shining just for ^{Emi}me?

^{Ami}City of stars, ^{H7}you never shined so brightly^{Emi}

Counting Stars – One Republic

capo 0

R1: ^{Ami}Lately, I've been, ^CI've been losing sleep
^GDreaming about the things^F that we could be
But baby, I've been, I've been praying hard,
Said, no more counting dollars
We'll be counting stars, ↓ yeah we'll be counting ^{Am}stars ^{C G F}

I see this life like a swinging vine
Swing my heart across the line
And my face is flashing signs
Seek it out and you shall find

Old, but I'm not that old
Young, but I'm not that bold
I don't think the world is sold
I'm just doing what we're told



Melody 2: ^{Ami}I -----^CI feel something so ^Gright
Doing the ^Fwrong thing
^{Ami}I -----^CI feel something so ^Gwrong
Doing the ^Fright thing
^FI could lie, couldn't I, could lie
↓

Everything that kills me makes me feel alive

R1:

R2: Lately, I've been, I've been losing sleep

Dreaming about the things that we could be
But baby, I've been, I've been praying hard,
Said, no more counting dollars
We'll be, we'll be counting ^{Am}stars ^{C G F}

I feel the love and I feel it burn
Down this river, every turn
Hope is a four-letter word
Make that money, watch it burn

Oh, but I'm not that old
Young, but I'm not that bold
I don't think the world is sold
I'm just doing what we're told

Melody 2: ^{Am}I -----^CI feel something so ^Gwrong
Doing the ^Fright thing
^FI could lie, could lie, could lie
Everything that drowns me makes me wanna fly

R1, R2
Ami Ami

4x Bridge: Take that money
Watch it burn
Sing in the river
The lessons are learnt

... ↓^FEverything that kills me makes me feel a...(live)
R1, R2:

Čekám na signál – Nightwork

capo 0

C Em Am Dm G C G C G Am Dm G C G

Ref:

^CČekám ^{Em}na sig^{Am}nál, ten z nebe ^{Dm}nepřichází, a ^Gtak čekám ^Cdál. ^G

^CHledím ^Gke hvěz^{Am}dám, ve dne je ^{Dm}nevidím a ^Gv noci nevní^Cmám.
^G

Tisíce ^Fdružic, vysí^Glačů, vede^Cní a přijí^{Am}mačů,
jak pilné ^{Dm}včelky rozsé^Gvají signál ^Cz květu na květ
V zemi ^Fčeské 14 ^Gmiliónů ^Cfunkčních SIM ^{Am}karet,
krom naší ^{Dm}vsi je všude moderní ^Esvět

Přestaňme pěstovat už ^Aobilí^{F#mi}, ^{Hmi}radši si ^Ekupme všichni
^Amobily^{F#mi}

^{Hmi}No my tu nebudem ^Enikomu dělat ^Adebily^{F#mi}

^{Hmi}My u nás ^Epostavíme ^Asloup, ^{F#mi}vysílací ^{Hmi}sloup ^E

Proražme sloup střechou kostela, vždyť ten lemra farář stejně nic
nedělá

Zbourejme radši starou zvonici,
ať signál zalije naši vesnici

Ref:

Za zatačkou u rybníka máme kutila
A Tom sváří, pájí, krájí, český ruce všechno znaj
Do týdne tu stálo dílo hodno génia
Kam že tenhle skvělý přístroj daj?

Připojme na kostel v naší vesnici, tuhle tu prapodivnou krabici
Vyšlem signál na všechny družice,
ať rozšíříme obzory i hranice

Nikdo však u nás neměl tušení, že globálně způsobíme rušení
Že způsobíme těžké časy, no co
Opět budem pěstovati klasy, no co

Tohle je vzkaz pro všechny kutily, kde bychom byli, kdybyste
nebyli
Vždyť vaše výtvary jsou báječné,
progresivní, ba i bezpečné

Osmý div světa byste stvořili, kdyby však vodiče víc vodily
Dočkej času jako husa klasu,
zejtra tu bude stát i stroj času

Černej pasažér – Traband

capo 4

Mám ^{Emi}kufr plnej přebytečnejch ^Hkrámů
a mapu zabalenou do plát^{Emi}na
Můj vlak však jede na opačnou ^Hstranu
a moje jízdenka je dávno nepla^{Emi}tná

Emi, D, G, Emi, D, G, Emi

Někde ve vzpomínkách stojí dům
Ještě vidím, jak se kouří z komína
V tom domě prostřený stůl
Tam já a moje rodina

Moje minulost se na mě šklebí
a srdce bolí, když si vzpomenu
že stromy, který měly dorůst k nebi
teď leží vyvrácený z kořenů

Jsem černej ^Cpasažér

^DNemám ^Gcíl ani směr

Vezu se ^Cnačerno ^Dživotem a ^Gnevím

Jsem černej ^Cpasažér

^DNemám ^Gcíl ani směr

Vezu se ^Codnikud ^Dnikam a ^{H7}nevím, kde skončím

Mám to všechno na barevný fotce

někdy z minulýho století

Tu jedinou a pocit bezdomovce

si nesu s sebou jako prokletí

Ref:

1. sloka

Final Countdown – Europe

capo 3

Intro: Ami, F, Dmi, G - Ami, F, Dmi, G - Ami, G, C, F, E, E

^{Ami}We're leaving together
but still it's fare ^{Dmi}well,
^{Ami}cause maybe we'll come back
... to ^GEarth, who can ^Ctell.
^FI guess there is ^Gno one to blame,
^Cwe're ^Gleaving ^{Ami}ground (... ^Gleaving ^Fground...)
Will things ever ^{Emi}be the same a ^Ggain? ↓ ↓ ↑ ↑ - ↓ ↑ ↓

R: It's the final ^{Ami}countdown ^{F, Dmi}
^GThe final ^{Ami}countdown ^{F, Dmi, G, Ami, G, C, F, E, E}

^{Ami}We're heading for Venus and still we stand ^{Dmi}tall,
^{Ami}Cause maybe they've seen us and ^Gwelcome us ^Call.
^FWith so many ^Glight-years to go
^Cand ^Gthings to be ^{Ami}found (... ^Gto be ^Ffound...)
I'm sure that we'll ^{Emi}all miss her so ^G ↓ ↓ ↑ ↑ - ↓ ↑ ↓

R:

It's the final ^{Ami}countdown ^F
We're leaving to ^{Dmi}gether ^G
It's the final ^{Ami}countdown ^{G, C, F, E, E}
It's the final ^{Ami}countdown.

Hospodská – Karel Plíhal

capo 0

^CNa hospodským ubruse se stejně dějou věci
pod rukama malíře, co vypil čtyři d^Geci,
ohoř^Celou z^Fápalk^{D7}ou si kr^Geslí m^Calý d^Fomek,
v^Cedle domku zahrádku a na zahr^Fádce str^Comek,
^Fpam, pa-da ^Cpam, pa-da ^Gpam pam
^Fpam, pa-da ^Cpam, pa-da ^Dpam, pam
^Fpam, pa-da ^Cpam, pa-da ^Gpam pam
^{Fmaj}ta-dap-tap-tam, tá-tý, tu tadady ^Cdam.

Po dvou dalších půldeci se malíř stává snílkem,
na zahradu přistál talíř a Martan s tykadýlkem,
strká nosík do hlíny, on pozoruje broučka,
odpusťme to malíři, že v mládí hltal Součka,
pam padam ...

Než si stačil malíř z láhve další dávku odlít,
Martan skončil bádání a zase někam odlít',
na ubruse zůstala je propálená čára
od plazmových motorů, anebo od cigára,
pam padam ...

I got it from Agnes – Tom Lehrer

capo 6

I love my ^Gfriends, and they love ^Fme

We're just as ^{H7}close as we can ^{Emi}be

And just be ^{D#}cause we really ^{G#}care

^{H7}What ^{D#}ever we get, ^Bwe ^{D#}share ^D

^GI ^Dgot it from ^GAgnes, ^Cshe got it from ^GJim

We ^Dall agree it ^Gmust have been, Lou-^Aise who gave it to ^Dhim

^GShe ^Dgot it from ^GHarry, who ^Cgot it ^{H7}from Ma^{Emi}rie ^A

And ^Geverybody ^{Cmi}knows that Ma^Grie... ^Dgot it from ^Gme

G, C, D - G, C, D

^GGiles ^Dgot it from ^GDaphne, ^Cshe got it from ^GJoan

Who ^Dpicked it up in ^GCounty Cork, ^Akissin the Blarney ^DStone

Pi-^Gerre ^Dgave it to ^GSheila, who ^Cmust have ^Hbrought it ^{Emi}there ^A

He ^Ggot it from Fran-^{Cmi}cois and Jacques, A-^Ghaaa...! ^DLucky
Pi-^Gerre!

G, C, D - G, C, D

^GMax ^Dgot it from ^GEdith, who ^Cgets it every ^Gspring
She ^Dgot it from her ^GDaddy, who just ^Agives her every^Dthing
She ^Gthen ^Dgave it to ^GDaniel, whose ^Cspaniel ^Hhas it ^{Emi}now ^A
Our ^Gdentist even ^{Cmi}got it, and we're ^Gstill... ^D wondering ^Ghow
G, C, D - G, C, D

But ^GI ^Dgot it from ^GAgnes, or ^Cmaybe it was ^GSue
Or ^DMillie or Billie or ^GGillie or Willie,
It ^Adoesn't matter ^Dwho
It ^Gmight have ^Dbeen at the ^Gclub
Or at the ^Cpub, or ^Hin the ^{Emi}loo ^A
And if ^Gyou will be my ^{Cmi}friend,
Then I just ^{A7}might - ...
...mind you, I said ^{D7}"might"! - ...
... give it to ^Gyou! ^{CDGDG}

Jmelí – Kapitán Kid

A+ - xx3221

D H7 E7 A7

^DVlezeme li ^{H7}mezi jmelí
^{E7}vrátíme se ^{A7}těžko celí
^Dneboť jmelí ^{H7}věc to jasná
^{E7}rostlina je ^{A7}cizopas^Dná ^A

Ti co tohle nevěděli
přitom chtěli trhat jmelí
byť i byli chytrí páni
padli v lese vycucání

R: ^{F#7}Pro člověka ^{Hmi}je to klika
^{F#7}řemeslo mít ^{Hmi}botanika
^{E7}jemuž jeho úděl velí
^Arozeznati les od jmelí ^{A+}

Kdo má tohle povolání
nebojí se vycucání
ať si jmelí cizopasí
na něj bude krátký asi

R: Pro člověka...

Kdo má tohle...

Jmeeelí, jmeelí...



Kde jsou – Karel Plíhal

capo 2

R: ^AKde jsou, kdepak ^Djsou naše ^Avelko^{F#mi}lepý ^Eplá^Any, ^E
^Akde jsou, kdepak ^Djsou - na hřbi^Aťově ^{F#mi}zako^Epá^Any. ^E

^GSedíš tu ^Dtiše jako pě^Ena,
^Gžijem svůj ^Dživot, no jak se říká - ^Edo ztracena,
^Akde jsou, kdepak ^Djsou naše ^Avelko^{F#mi}lepý ^Eplá^Any. ^E

R: Kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány,
kde jsou, kdepak jsou písně niky už nedopsány.

Život byl prima a neměl chybu,
teď je mi zima a nemám ani na Malibu,
kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány.

Když tygr jede do Paříže – Petr Skoumal

capo 2

^CKdyž tygr jede ^{Dmi}do Paříže
ne^Gbo i třeba někam blí^Cže,
^Cvždycky si s sebou ^{Dmi}veze mříže,
pro^Gtože totiž dobře ví, ^Cže
jak^Gmile ^{D7}bude ^Gbez mříží,
tak se s ním ^{D7}nikdo ^{G7}nesblíží.

Když tygr jede do Paříže
nebo i třeba někam blíže,
vždycky si s sebou veze mříže,
protože totiž dobře ví, že
jakmile bude bez mříží,
tak se s ním nikdo nesblíží.

Na^Copak každý ^{Dmi}se mu vzdálí –
u^{G7}bohý tygr, chudák ma^Clý.

Kometa – Jaromír Nohavica

^{Ami}Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
^{Dmi}zmizela jako laň ^{G7}u lesa v remízku,
^Cv očích mi zbylo jen ^{E7}pár žlutých penízků.

^{Ami}Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
^{Dmi}my už tu nebudem, ^{G7}ach, pýcho marnivá,
^Cspatřil jsem kometu, ^{E7}chtěl jsem jí zazpívat.

R: ^{Ami}O vodě, o trávě, ^{Dmi}o lese,
^{G7}o smrti, se kterou smířit ^Cnejde se, ^E
^{Ami}o lásce, o zradě, ^{Dmi}o světě
^Ea o všech lidech, co ^{E7}kdy žili na téhle ^{Ami}planetě.

Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

Velká a odvěká tajemství přírody,

že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

R: Na na na ... Ami,Dmi,G7,C,
Ami,Dmi,E,E7,Ami



Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

R: ^{Ami}O vodě, o trávě, ^{Dmi}o lese,
^{G7}o smrti, se kterou smířit ^Cnejde se, ^E
^{Ami}o lásce, o zradě, ^{Dmi}o světě
^Ebude to písnička ^{E7}o nás a ^{Ami}kometě.

Kupte si hřebeny – Jaromír Nohavica

capo 5, Asus2 = x02200

^{Ami} Kupte si hřebeny, ^Cblíží se všivé časy

^Gzítřek je oděný ^{Ami}do šatů trhana

Jdou trávou hyeny na svoje hodokvasy

mám kufry sbaleny už časně od rána ^{Asus2}

R: ^{Ami} Viděl jsem podél cest ^F aleje plné hesel

^C vztyčnou k nebi pěst ^E a muže který nese

vlažku a na ní krev lidí jež pod ní stáli

a z dálky hučel zpěv internacionály ^{Ami, Asus2, Ami}

Za město na louku přijely kolotoče

pán v rudém klobouku křičí do tlampače

Ve džberu na mouku zahlédneš červotoče

v krajině pavouků je mouchám do pláče

R:

Mám oči od černě a srdce od inkoustu
proroci mizerní už jste žold dostali
Za svitu lucerny jdem jako stáda chroustů
po schůdcích do herny abychom prohráli

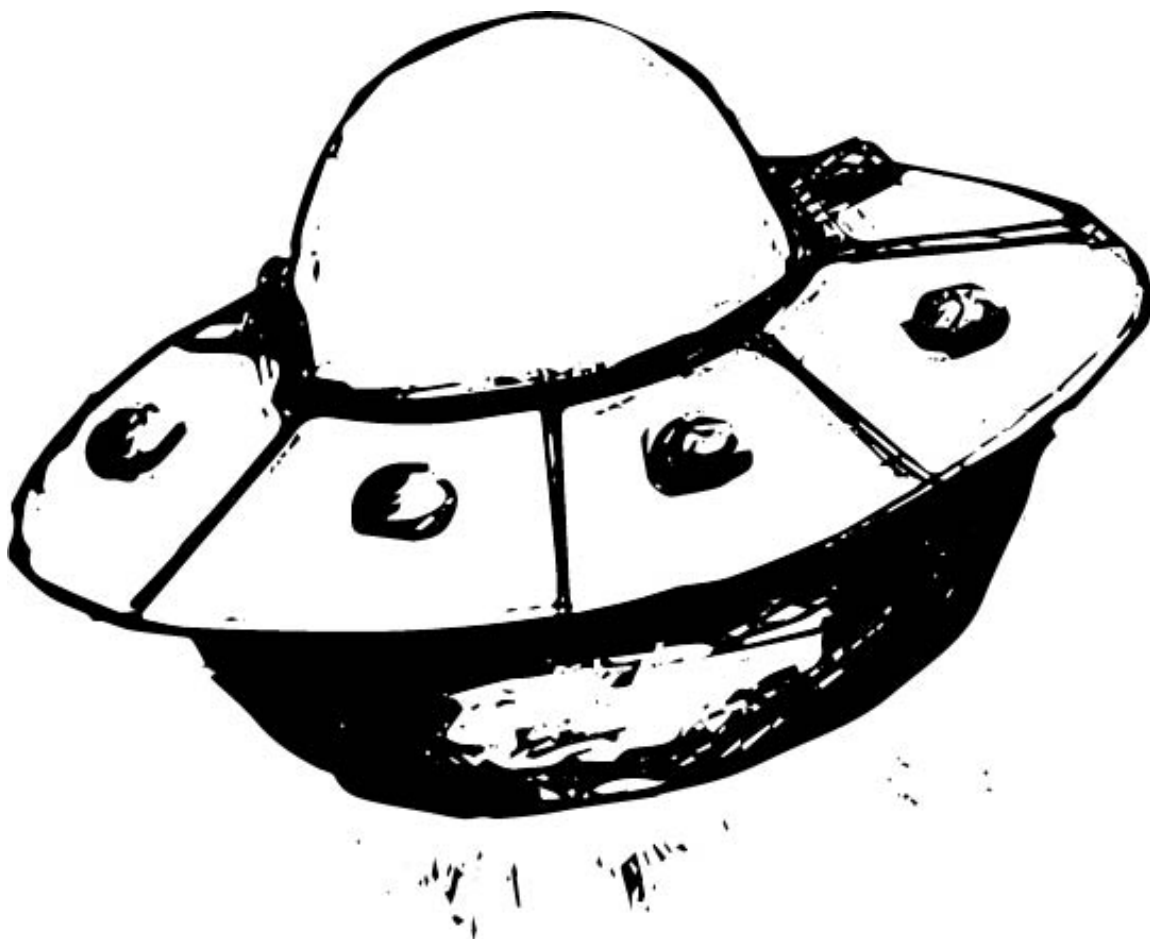
R:

Letím hledat světy – Kašpárek v rohlíku

capo 5

Mám ^{Am}doma mimozemšťana, schova^{Am}nýho pod pos^Ftelí.
Spad k nám ^Dz nebe do zahrady, řekl mi „^CAhoj tak jsem
^Etady".

Spolu ^{Am}prohledáme ^Fsvěty, tiše ^{Am}vklouznem do ra^Fkety.
A jen ^Dmáváme, máváme, ^Cvšem který cestou ^Epotkáme. Jo
^{Am}hóóó.



Ref:

^{Am}Letím, letím, ^Fhledat světy, ^Dslunce, hvězdy, ^Cplanety.

^{Am}Najdu místo ^Fna obloze, ^Dkde parkujou ^Ekomety.

^{Am}Letím, letím, ^Fhledat světy, ^Dchci bejt zpátky ^Cdo pěti.

^DLetím hledat světy, ^Emůžeš se mnou jet i ty.

Am F Am F D D C E

Tam na konci galaxie, tam to lítá tam to žije.

Tam je každej druhej týpek zelenej jak pistácie.

Co nás čeká za legraci, ve vesmírný restauraci.

Číšníky tu nemají, talíře sami lítají.

Už jsme v půlce nekonečna, je fakt hustá dráha mléčná.

Bacha uber do zatáčky, narazíme do šlehačky. Jau.

Ref:

Letím, letím hledat světy, slunce, hvězdy, planety.

Nejdu místo na obloze, kde parkujou komety.

Letím, letím hledat světy, chci bejt zpátky do pěti.

Letím hledat světy, můžeš se mnou jet i ty.

Letím, letím hledat světy, slunce, hvězdy, planety.

Najdu místo na obloze, kde parkujou komety.

Letím, letím hledat světy, chci bejt zpátky do pěti.

Lítat to je psina, teď už chápu Gagarina.

Malování – Divokej Bill

capo 2

^{Ami}Nesnaž se, znáš se, ^Fřekni mi ^Gco je ji^{Ami}ný,
jak v kleci máš se ^Fpro nevin^Gný
^{Ami}noci dlouhý ^Fjsou plný ^Gtouhy a ^{Ami}lásky nás dvou^F

^GVšechno hezký ^{Ami}za sebou mám,
^Fmůžu si ^Gza to ^{Ami}sám, ^Fv hlavě ^Ghlavolam,
^{Ami}jen táta a máma ^Fjsou s ^Gnáma, ^{Ami}napořád s
náma.

R: ^FTo ^Gje to tvoje ^{Ami}malování ^Fvzdušnejch ^Gzámků,
^{Ami}malování po ^Fzdech holejma ^Grukama,
tě ^{Ami}nezachrání, už ^Fmáš na ka^Ghánku,
^{Ami}nezachrání, už jsi ^Fna zá^Gdech.
Je to ^{Ami}za náma, ty čteš ^Fposlední ^Gstránku,
^{Ami}za náma, ^Fna ^Gzádech,
^{Ami}za náma, už ^Fmáš na ka^Ghánku,

mezi^{Ami} náma, ^Fmi taky ^{Dmi}došel ^{Emi}dech.....

^{Ami}Znáš se, ^Fřekni mi ^Gco je ji^{Ami}ný, jak v kleci máš se,
^Fpro nevin^{Ami}ný
noci dlouhý ^Fjsou plný ^Gtouhy a ^{Ami}lásky nás tří.

Mamma mia – ABBA

capo 7, G+ = 321003 nebo 320043

G, G+, G, G+

^GI've been ^Dcheated by ^Gyou since I don't know ^Cwhen.

^GSo I ^Dmade up my ^Gmind it must come to an ^Cend.

^GLook at me now, ^{G+}will I ever learn?

^GI don't know how ^{G+}but I suddenly ^Close control.

There's a fire with^Din my soul.

^CJust ^Gone ^Dlook and I can hear a bell ring,

^COne ^Gmore ^Dlook and I forget everything, oooh.

R1: ^GMamma mia, here I go again.

^{C, F}My ^Cmy, how can I resist you?

^GMamma mia, does it show again?

^{C, F}My ^Cmy, just how much I've missed you.

R2: ^GYes, I've been ^Dbroken-hearted.

^{Emi}Blue since the ^{Hmi}day we parted.

^{C, F}Why ^Cwhy ^{Ami}did I ever ^Dlet you go.

^GMamma mia, ^{Emi}now I really know,

^{C, F}My ^Cmy, ^{Ami}I could never ^Dlet you go. ^G

G, G+, G, G+

^GI've been ^Dangry and ^Gsad about things that you ^Cdo.
^GI can't ^Dcount all the ^Gtimes that I've told you we're ^Cthrough.
^GAnd when you go ^{G+}, when you slam the door,
^GI think you know ^{G+}that you won't be a ^Cway too long,
You know that I'm ^Dnot that strong.
^CJust ^Gone ^Dlook and I can hear a bell ring,
^COne ^Gmore ^Dlook and I forget everything, oooh.

R1:

R3: ^GYes, I've been ^Dbroken-hearted,
^{Emi}blue since the ^{Hmi}day we parted. ^C
^FWhy, ^Cwhy ^{Ami}did I ever ^Dlet you go. ^G

Mamma mia, ^{Emi}even if I say ^C
^Fbye ^Cbye, leave me now or never,
^GMamma mia, it's a game we play. ^C
^FBye ^Cbye doesn't mean forever.

R1, R2,

(*pomalu:*) ...^FMy ^Cmy, ^{Ami}I could never ^Dlet you go. ^G

Milej pane Dänikene – Karel Plíhal

capo 2

^GMilej ^{A7}pane ^{D7}Däni^Gkene
^{C7}přijed^{D7}te k nám ^Gna Hanou,
^GOlo^{A7}mouc je ^{D7}v tomto ^Gsměru
^{C7}ještě ^{D7}nepro^Gbádanou.

Ref:

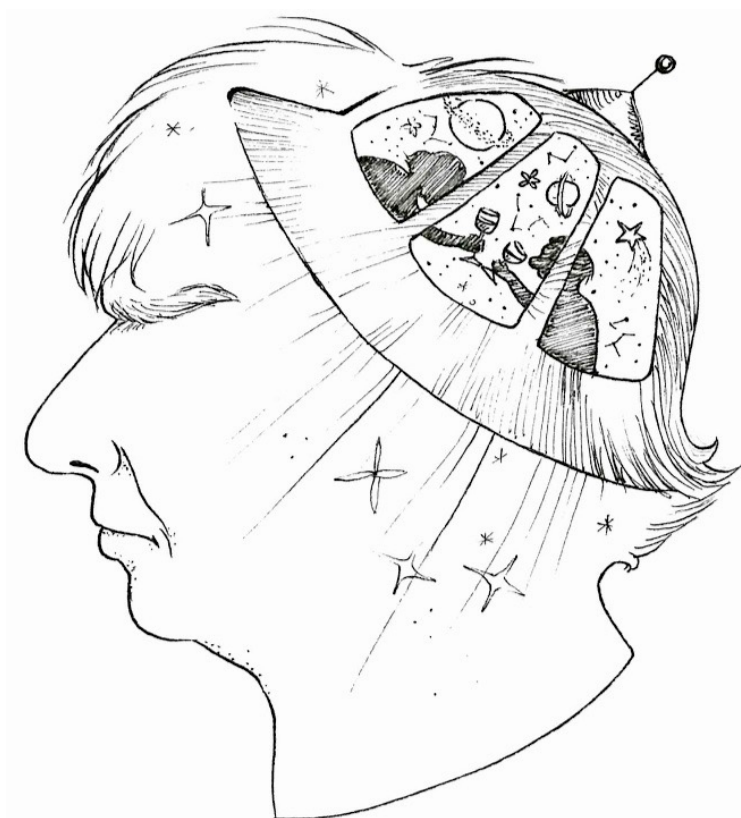
^CNa co byste ^Fpořád lítal
^Cza ufóny ^Ado Peru
^Gzajed^{A7}te k nám ^{D7}na Ha^Gnou
^{C7}a já to ^{D7}sváma ^Gproberu ^G

Ve vinárně budem trávit
velmi plodné večery,
velmi si je pochvaloval
pan Clarke i pan Bradbury.

Ref:

Po záchodcích budem zkoumat
tajuplné symboly,
které mohou, mimo jiné,
znamenati cokoli.

Nakreslím vám plánek lodě,
co mě vezme na Pluto,
bude stačit jen dát páku
do polohy zapnuto.



Ref:

O další se postarají
navigační roboti,
kočka se nám za tu cestu
pětsetšestkrát okotí.

Milej pane Dänikene
přijedte k nám na Hanou,
počkám na vás zejtra večer
ve špitále za bránou.

Ref:

Vy to víte jak to bolí
když vám nikdo nevěří,
já už končím, sestřička nás
právě volá k večeři.

Moonlight Shadow – Mike Oldfield

capo 2

The ^{Am}last that ever she ^Fsaw him
^GCarried away by a ^Cmoonlight ^Gshadow
He ^{Am}passed on worried and ^Fwarning
^GCarried away by a ^Cmoonlight ^Gshadow
^CLost in a riddle that ^GSaturday night
^{Am}Far ^Faway on the ^Gother side
He was ^Ccaught in the middle of a ^Gdesperate fight
And she ^{Am}couldn't find ^Fhow to push ^Gthrough

The trees that whisper in the evening
Carried away by a moonlight shadow
Sing a song of sorrow and grieving
Carried away by a moonlight shadow
All she saw was a silhouette of a gun
Far away on the other side
He was shot six times by a man on the run
And she couldn't find how to push through

I ^Gstay, I ^Gpray
See ^Cyou in ^Fheaven ^Gfar away
I ^Gstay, I ^Gpray
See ^Cyou in ^Fheaven ^Gone day

Four A.M. in the morning
Carried away by a moonlight shadow
I watched your vision forming
Carried away by a moonlight shadow
Stars roll slowly in a silvery night
Far away on the other side
Will you come to terms with me this night
But she couldn't find how to push through

I stay, I pray
See you in heaven far away
I stay, I pray
See you in heaven one day

Am F G C G Am F G C G C G

^{Am}Far ^Faway on the ^Gother side

^CCaught in the middle of a ^Ghundred and five ^{Am F G}
The ^Cnight was heavy and the ^Gair was alive
But she ^{Am}couldn't find ^Fhow to push ^Gthrough

Mravenčí ukolébavka – Zdeněk Svěrák a Jaroslav Uhlíř

capo o

^CSlunce šlo ^Gspát

^{A_{mi}}za hromádku ^Gklád

^Cna nebi ^Fhvězdy klí^Gčí.

^CUž nepra^Gcuj, ^{A_{mi}}mravenečku ^Gmůj,

^Cschovej se ^Fdo je^Ghli^Cčí.

^CMáš ^{D_{mi}}nožičky ^{E_{mi}}uběha^Fné,

^Cden ^{D_{mi}}byl tak těž^{E_{mi}}ký^G

^CPojď, ^{D_{mi}}lůžko máš ^{E_{mi}}odestla^Fné

^Cv plátku ^God maceš^Cky.

Spinká a sní
mravenec lesní
v hromádce u kapradí.
Nespinká sám,
s maminkou je tam,
tykadlama ho hladí.

Nanana...

Nešahej na mě – Pokáč

capo 2

^GJestliže se cejtíš sám, ^{H7}rád si s tebou pokecám,
^{Emi}rád si s tebou ^Cněkde sednu, ^Gmám ovšem pod^Dmínku
jednu.

Můžem řešit počasí, můžeš postěžovat si.

Můžeme se spolu smát na pravidlo však musíš dbát a to zní.

Ref:

^GNešahej na mě, nešahej na mě, ^Cdej ty svý pracky ^Gpryč.

Nešahej na mě, nešahej na mě, to ^Cje k mému štěstí ^Dklíč.

^GNelez mi do mojí ^{H7}osobní zóny, ^{Emi}nech si svý baci^Aly.

^CNešahej na mě, ^Dted' ani za chví^Gli.

G G C G G Emi D G

Madam prosím nevíte, proč se na mě tak lepíte,

vždyť je zde daná jasná řada, proč funíte mi na záda?

Já vím, že má vůně bývá, ženám často přitažlivá,

z Vás jde ovšem hrozný smrad, tak prosím Vás o krůček

vzád, nebo dva.

Ref:

G G C G G Emi D G

Někdo ^{Emi}říká, že prý ^Cjsem asoci^{G H7}ál,

já ^{Emi}sám bych to ^Clépe nenaz^{G H7}val.

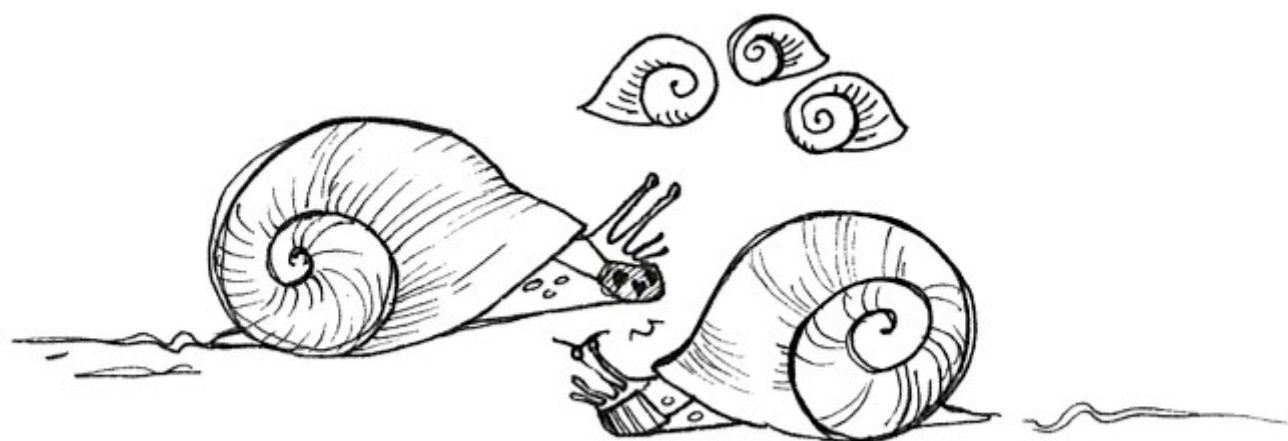
Má ^Cosobní ^Gzóna je mi ^Dsvatá,

tak ^Cproč na mě v ^Gjednom kuse ^Dpořád někdo chmatá?

Ref: 2x

(poslední dva řádky)

Prosím ^{Am7}nešahej na mě, ^Djinak jsme skončili. ^G



Neverending story – Limahl

capo 3

^ATurn around, ^E
Look at what you ^Dsee, ^{F#mi E}
^AIn her face, ^E
The mirror of your ^Ddreams, ^{F#mi E}

^CMake believe I'm everywhere,
^FGiven In The ^GLines,
^CWritten on the ^Ami pages,
Is the ^Fanswer to a ^Gneverending ^Asto^Ery,
(aaah^{Hmi}, aaah^{F#mi}, aaah^E)

A E D F#m E

^AReach the stars, ^E
Fly a fanta^Dsy, ^{F#mi E}
^ADream a dream, ^E
And what you see will ^Dbe, ^{F#mi E}

^CRhymes that keep their secrets,
Will un^Ffold behind the ^Gclouds,
^CAnd there upon the ^Ami rainbow,
Is the ^Fanswer to a ^Gneverending ^Asto^Ery,
(aaah^{Hmi}, aaah^{F#mi}, aaah^E)

^CStory... ^G
(aaah^{Dmi}, aaah^{Ami}, aaah^G)

E C#m G#m A H E
G Em Dm, C D G E

^AShow no fear, ^E
For she may fade ^Daway, ^{F#mi E}
^AIn your hands, ^E
The birth of a new ^Dday, ^{F#mi E}

^CRhymes that keep their
secrets,

Will un^Ffold behind the
^Gclouds,
^CAnd there upon the
^Arainbow,
Is the ^Fanswer to a
^Gneverending^A sto^Ery,
(aaah^{Hmi}, aaah^{F#mi}, aaah^E)

4x: Neverending ^Astory^E...(aaah^{Hmi}, aaah^{F#mi}, aaah^E)



On My Way – Phil Collins

capo 3

A D F#m E

^ATell everybody I'm ^Don my way
New ^{F#m}friends and new places to ^Esee
With ^Dblue skies ahead yes
I'm ^Aon my way^E
And there's ^Gnowhere else that I'd rather ^Ebe
Tell everybody I'm on my way
And I'm loving every step I take
With the sun beating down yes
I'm on my way
And I can't keep this smile off my face

Ref:

'Cause there's ^Cnothing like seeing each ^{Em}other again
No ^Fmatter what the distance be^Gtween
And the ^Cstories that we te^Gll will make you s^Fmile
Oh it ^Ereally lifts my he^Art

So tell 'em all I'm on my way
New friends and new places to see
And to sleep under the stars
Who could ask for more
With the moon keeping watch over me



Ref:

Not the snow, not the rain can change my mind
 The sun will come out, wait and see
 And the feeling of the wind in your face can lift your heart
 Oh there's nowhere I would rather be

A D F#m E

Tell everybody I'm on my way
 And I just can't wait to be there
 With blue skies ahead yes
 I'm on my way
 And nothing but good times to
 share
 So tell everybody I'm on my way

And I just can't wait to be home
 With the sun beating down yes
 I'm on my way
 And nothing but good times to
 show
 I'm on my ^Away
 ↓ Yes, I'm on my way ↓ ↓

Putování – Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

capo 2

Puto^G vání, puto^{Emi} vání,
puto^C vání za prací^G,
před slunkem nás klobouk^{Emi} chrání,
mech je^C naší matra^G cí.

Cizí lidé v cizím kraji, cizí kraj a obyčej.
Trochu vody vždycky dají, opláchnem si obličej.

^{Hmi} Zeměkoule, jak jsi hezká, ^{Ami} tady cesta tady stezka,
^{Hmi} tady pole tady les, ^C stoupáme až ^D do nebes.

Putování...

(Máte to daleko? Máme to daleko, máme to daleko ještě.
Jak asi daleko? Nesmírně daleko, tam, kde jsou tropické deště....)

Cizí lidé...

Puto^G vání, puto^{Emi} vání, puto^G vání, puto^{Emi} vání, puto^G vání

Space Oddity – David Bowie

capo 3

^C Ground control to Major^{Emi} Tom, ^C ground control to Major^{Emi} Tom:
^{Ami} Take your ^{Am7/G} protein pills and ^{D7} put your helmet on
^C Ground control to Major^{Emi} Tom: ^C commencing countdown engine's ^{Emi} on
^{Ami} Check ig ^{Am7/G}-nition and may ^{D7} God's love be with you -

^C This is ground control to Major ^{E7} Tom, you've really made the ^F grade!
And the ^{Fmi} papers want to ^C know whose shirts you ^F wear,
now it's ^{Fmi} time to leave the ^C capsule if you ^F dare...

^C This is Major Tom to ground con^{E7}trol, I'm stepping through the ^F door
And I'm ^{Fmi} floating in the ^C most peculiar ^F way
and the ^{Fmi} stars look very ^C different to ^F day...

For ^{Fmaj7} here... am I ^{Emi7} sitting in a tin can, ^{Fmaj7} far... above the ^{Emi7} world
^{Hmaj7} Planet Earth is ^{Ami} blue, and there's ^G nothing I can ^F do...

Mezihra: C, F, G, A, A - C, F, G, A, A

^C Though I'm passed one hundred thousand ^{E7} miles, I'm feeling very ^F still,
and I ^{Fmi} think my spaceship ^C knows which way to ^F go,
tell my ^{Fmi} wife I love her ^C very much - she ^F knows...

Bridge:

^G Ground control to ^{E7} Major Tom: Your ^{Ami} circuit's dead, there's ^G something
wrong,

Can you ^{D7} hear me Major Tom? Can you ^C hear me Major Tom?

Can you ^G hear me Major Tom? (Can you...)

... ^{Fmaj7} here.... am I ^{Emi7} floating round my tin can, ^{Fmaj7} far.... above the ^{Emi7} moon
^{Hmaj7} Planet Earth is ^{Ami} blue, and there's ^G nothing I can ^F do.... ^{G, Ami}

Strakapud – Jaromír Nohavica

capo 1

^GVysvitlo slunko, modrý ^Cstrakapúd ^Dk obloze ^Gvzlétá ^{C, D}
^Ga ty si krásná jako ^Cmeruňka ^Duprostřed ^{Emi}léta
a ty si ^Ckrásná ^Djako réva v ^GBorši ^{Emi}cích
když zem se ^Cslévá s ^Doblohou ^Ghořící.

^GZatajím dech abych snad ^Cnezkazil ^Dco se ti ^Gzdá ^{C, D}
^Gpod hlavou máš jen ruce ^Cpolštářek ^Dukrad' jsem ^{Emi}já
a ty jsi ^Cmírná ^Djako vítr v ^Gjaho ^{Emi}dách
tvá hrud' se ^Cvzdouvá ^Dmalý člun ^Gna vodách.

^GVysvitlo slunce modrý ^Cstrakapud ^Dpo nebi ^Gkrouží ^{C, D}
^GProbud' se lásko moje ^Csrdce mé ^Dpo tobě ^{Emi}touží
A ty si ^Cvroucí ^Djako láva ^Gpod Et ^{Emi}nou
Když sopka ^Cvstává ^Dbázliví ^Godlétnou

Jen ^Cjá zůs^Dtá^Gvám

Jen ^Cjá zůs^Dtá^Gvám

C, D, G

Svítlí slunce nad hlavou – Jiří Korn

capo 2

^CSví^{Am}tí, ^{D7}svítí ^{G7}slunce ^Cnad hla^{Am}vou, ^{Dm}nad hla^{G7}vou, ^Csví^{Am}tí, až ^{Em}háj
se zelen^{G7}á,

k tomu ^Czpívá les i ^Flouka, kdo jen ^Ctrochu správně ^Fkouká, uvi^{D7}dí, co
krásy tahle země ^{G7}má.

Slunce sype zlato do polí, do polí, cítím už buchty z pekáčů,
a zvu ^Cvšechny, co mám rád, k plným ^Fmísám, copak ^Csním ^{Am}sám
^{Dmi}tolik ^{G7}kolá^Cčů?

Ref:

^FRozhlídnou se kolem sebe, k tomu oči mám,
^{D7}proč mám jinde hledat nebe, ^{G7}když to svoje znám?

Svítlí, svítí slunce nad hlavou, nad hlavou, svítí, až háj se zelená,
k tomu zpívá les i louka, kdo jen trochu správně kouká, uvidí, co krásy
tahle země má.

Svítlí, svítí slunce nad hlavou, nad hlavou, s písni se skřivan rozletí,
a tak zpívá les i louka, a ten, kdo se správně kouká, pozná, že se v téhle
zemi neztratí.

Svítlí a sype zlato do polí, do polí, cítím už buchty z pekáčů,
a zvu všechny, co mám rád, k plným mísám, copak sním sám tolik
koláčů?

Ref:

Svítlí, svítí slunce nad hlavou, nad hlavou, svítí, až háj se zelená,
k tomu zpívá les i louka, a ten kdo se správně kouká, uvi^{Am}dí, co
^{D7}krásy ^{G7}tahle země ^Cmá.

The Saga Begins – “Weird Al” Yankovic

Original: American Pie – Don McLean

A ^Clong ^Glong ^{Am}time ago, ^{Dm}in a galaxy ^Ffar away ^{Am}Naboo was under an
at^Gtack

And ^CI thought ^Gme and ^{Am}Qui-Gon Jinn, could ^{Dm}talk the Feder^Fation into
^{Am}maybe cutting ^Fthem a little ^Gslack

But ^{Am}their response, it ^{Dm}didn't thrill us, they^{Am} locked the doors and
^{Dm}tried to kill us

^FWe es^Ccaped from ^{Dm}that gas, then ^Fmet Jar Jar and ^GBoss Nass

We ^Ctook a ^Gbongo ^{Am}from the scene and we ^{Dm7}went to Theed to ^Gsee
the queen

We ^Call wound ^Gup on ^{Am}Tatooine, that's ^Fwhere we ^{G7}found this ^Cboy...^{F C}

Ref:

Oh ^Cmy, ^Fmy, this here ^CAnakin ^Gguy, may be ^CVader someday ^Flater -
now he's ^Cjust a small ^Gfry

And he ^Cleft his ^Fhome and kissed his ^Cmommy good^Gbye

Sayin' "^{Am}Soon I'm gonna be a Je^{D7}di"

"^{Am}Soon I'm gonna be a Je^{G7}di"

Did you know this junkyard slave, isn't even old enough to shave, but he
can use the Force they say

Ahh, do you see him hitting on the queen, though he's just nine and she's
fourteen

Yeah, he's probably gonna marry her someday

Well, I know he built C-3PO and I've heard how fast his pod can go

And we were broke, it's true, so we made a wager or two

He was a prepubescent flyin' ace and the minute Jabba started off that
race

Well, I know who would win first place, Oh yes, it was our boy
We started singin'...

Ref:

Now we finally got to Coruscant, the Jedi Council we knew would want
to see how good the boy could be

So we took him there and we told the tale, how his midi-chlorians were
off the scale

And he might fulfill that prophecy

Oh, the Council was impressed, of course, could he bring balance to the
Force?

They interviewed the kid, Oh, training they forbid

Because Yoda sensed in him much fear and Qui-Gon said, "Now listen
here

Just stick it in your pointy ear I still will teach this boy"

He was singin'...

Ref:

We caught a ride back to Naboo, 'Cause Queen Amidala wanted to I
frankly would've liked to stay

We all fought in that epic war and it wasn't long at all before, Little
Hotshot flew his plane and saved the day

And in the end some Gungans died, some ships blew up and some pilots
fried

A lot of folks were croakin', the battle droids were broken

And the Jedi I admire most, met up with Darth Maul and now he's toast

Well, I'm still here and he's a ghost I guess I'll train this boy

And I was singin'...

Ref: 2x

This Is The Life – Amy MacDonald

capo 4

Ami F C Emi

Oh the ^{Ami}wind whistles down

The ^Fcold dark street tonight

And the ^Cpeople they were dancing

^{Emi}To the music vibe

And the ^{Ami}boys chase the girls, with curls in their hair

While the ^Fshy tormented youth sit way over there

And the ^Csongs get louder each one better than
be ^{Emi}fore

Ref. /: And you singing the ^{Ami}song thinking this is the
life

And you wake up in the ^Fmorning and your head feels
twice the size

where you gonna go, ^Cwhere you gonna go, where you
gonna ^{Emi}sleep tonight? :/

Where you gonna sleep ^{Ami}tonight

F C Emi

So you're heading down the road in your taxi for four
And you're waiting outside Jimmy's front door
But nobody's in and nobody's home till four
So you're sitting there with nothing to do
Talking about Robert Ragger and his motley crew
And where you gonna go, where you gonna sleep
tonight?

Ref.

Ami F C Emi Ami F C Emi

Ref (2x)

Those Were the Days – Mary Hopkin

Em Am B7 Em

^{Em}Once upon a time, there was a tavern

^{E7}Where we used to raise a glass or ^{Am}two

^{Em}Remember how we laughed away the hours,

^{F#}Think of all the great things we would ^{H7}do

R: Those were the ^{Em}days, my friend

We thought they'd ^{Am}never end

We'd sing and ^Ddance fo^{D7}rever and a ^Gday

We'd live the ^{Am}life we'd choose

We'd fight and ^{Em}never lose

For we were^{H7} young and sure to have our ^{Em}way

^{H7}La La La ^{Em}La La La

La La La ^{Am}La La La

La La La ^{H7}La La ^{Em}La La La La La

Then, the busy years went rushing by us

We lost our starry notions on the way

If, by chance, I'd see you in the tavern,

We'd smile at one another and we'd say

R:

Just tonight, I stood before the tavern
Nothing seemed the way it used to be
In the glass, I saw a strange reflection
Was that lonely woman really me?

R:

Through the door, there came familiar laughter
I saw your face and heard you call my name
Oh, my friend, we're older but no wiser
For in our hearts, the dreams are still the same

R:

La La La ...

Tie a yellow ribbon round that ole oak tree – Tony Orlando and Dawn

capo 3

Intro: G, Hmi, Ami, D

^GI'm comin' home, I've done my ^{Hmi}time
Now I've ^{Dmi}got to know what ^Eis and isn't ^{Ami}mine
If you received my ^{Cmi}letter tellin' ^Gyou I'd soon be ^{Emi}free
^AThen you'll know just what to do ^{Cmi}if you still want ^{D7}me
^{Cmi}If you still want ^{D7}me

R: ^GTie a yellow ribbon round the ^{Hmi}ole oak tree
It's been ^{Dmi}three long years, do you ^Estill want ^{Ami}me
If I don't see a ^{Cmi}ribbon round the ^Gole ^Hoak ^{Emi}tree
I'll ^Gstay on the bus, for ^Hget about us
^{Emi}Put the blame on ^Eme...
...If ^{Ami}I don't see a ^{Cmi}yellow ribbon
^Around the ^{D7}ole oak ^Gtree ^{Hmi, Ami, D}

^GBus driver please look for ^{Hmi}me
Cause I ^{Dmi}couldn't bear to ^Esee what I might ^{Ami}see
I'm really still in ^{Cmi}prison and my ^Glove she holds the ^{Emi}key
^AA simple yellow ribbon's what I ^{Cmi}need to set me ^{D7}free
I ^{Cmi}wrote and told her: ^{D7} 'Please...

R: ...Tie a yellow ribbon...

(...)

^Around the ^{D7}ole oak ^Gtree ^{Hmi, Ami, D}

POMALU:

...Now the ^{Ami}whole damn bus is ^{Cmi}cheerin'

and I ^Gcan't believe I ^Esee...

RYCHLE:

a ^{Ami}hundred yellow ^{Cmi}ribbons 'round the ^Aole - ^{D7}oak - ^Gtree

ZPOMALOVAT: Hmi, Ami, D, ...G.



Total Eclipse Of The Heart – Bonnie Tyler

^{A_{mi}}Turn around, every now and then I get a ^Glittle bit
lonely and you're never coming round.

^{A_{mi}}Turn around, every now and then I get a ^Glittle bit
tired of listening to the sound of my tears.

^CTurn around, every now and then I get a ^Blittle bit
nervous that the best of all the years have gone by.

^CTurn around, every now and then I get a ^Blittle bit
terrified and then I see the look in your eyes.

^{E_b}Turn around, ^{A_bmaj7}bright eyes, every now and then I fall apart.

^{E_b}Turn around, ^{A_bmaj7}bright eyes, every now and then I fall a ^{A_{mi}}part.

Turn around, every now and then I get a little bit
restless and I dream of something wild.

Turn around, every now and then I get a little bit
helpless and I'm lying like a child in your arms.

Turn around, every now and then I get a little bit
angry and I know I've got to get out and cry.

Turn around, every now and then I get a little bit
terrified but then I see the look in your eyes.

Turn around bright eyes, every now and then I fall apart.

Turn around bright eyes, every now and then I fall a ^Gpart.

R: And I ^{Emi}need you now ^Ctonight, and I ^Dneed you more than ^Gever
And if you'll only hold me tight, we'll be holding on forever.
And we'll only be making it right, cause we'll ^Dnever be wrong
To ^{Emi}gether we can take it to the ^Dend of the line,
your ^{Emi}love is like a shadow on me ^Aall of the time.
I ^Gdon't know what to do and I'm ^Dalways in the dark,
we're ^{Emi}living in a powder keg and ^Agiving off sparks.
I really need you to ^Gnight, for ^Dever's gonna ^{Hmi}start to ^Cnight,
for ^Dever's gonna start tonight.

*. ^GOnce upon a time I was ^{Emi7}falling in love,
but ^{Hmi}now I'm only falling a ^Cpart,
there's ^{Ami}nothing I can do, a ^Dtotal eclipse of the ^Gheart.

Once upon a time there was
light in my life,
but now there's only love in
the dark,
nothing I can say, a total
eclipse of the heart.



Tuti Fruti – Budulínek

capo o, přízvuky jsou tučně a kapitálkami

^GTuti Fruti letí - na planetu ^CMicka
přes několik ^Ggalaxií ^Dnapříč černou tmou.
^GVe stavu bez**T**íže - nemusí mít ^Ckšandy,
kalhoty mu z ^Gpupku dolů ^Dnikdy nespa^Gdnou.

Tuti Fruti letí - na planetu Micka,
v pojídání koláčů Zem reprezentovat,
ukázat, že lidi jsou - nedostižní borci,
se kterejma ufon nemá šanci bodovat.

R: ^FJako Čínská ^BZed'^Fcesta je dlou^Bhá,
^FTuti Fruti ^Blék ^Cproti nudě ^Fzná.
^FVůně zubních ^Bpast ^Fnejvětší je ^Bslast,
^{D#}a tak Tuti ^Bsvoje zuby ^Fčistí,
^{D#}krouživými ^Bpohyby je ^Fčistí,
^{D#}když mi nevěříš tak si to zjisti.

Lod' dosedá zvolna - na planetu Micka,
za výkřiků "Vítej!" vyšel Tuti Fruti ven.
Micčané se velmi - podobají lidem,
ale jejich těla kryje hustý žlutý hlen.

Následuje převoz - do interho**TE**lu,
kde má Tuti zajištěno ubytování.
Zítra musí býti - v co nejlepší formě,
takže večer žádněj sex a žádný chlastání.

R:

Od časného rána - stadion se třese,
rozvášněný **MI** fanoušky zcela zaplněn.
Překupníci s lístky - nacpali si kapsy,
tlustými ba **LÍ**čky banko **VEK** všech možných měn.

A už ampli **JÓ**ny - hrají státní hymny,
Tuti Fruti zpívá hrdě "Kde je domov můj".
Na svého sou **PE**ře - půjde velmi tvrdě,
tenhle závod prostě musí vyhrát stůj co stůj.

Rozhodčí za **PÍ**skal - na píšťalku z plechu,
závodníci s chutí hryžou koláč makový.
Borec z Micky dostá-vá se do vedení,
a je vidět, že je ještě hodně hladový.

Už nemá da **LE**ko - od středu ko **LÁ**če,
Tuti Fruti smiřuje se s hořkou porážkou.
Když najednou co to, - soupeř křičí, pláče,
nechává se ošetřovat zubní vrtačkou.

Z Tutiho je rázem - kontumační vítěz,
jeho zdravý chrup je medi **JÁ**lní senzací.
S podepsanou smlouvou - na dodávku pasty,
vesele se v raketě zpět domů navrací.

R: Jako Čínská Zed'...

Variace na renesanční téma – Vladimír Mišík

2x Ami Ami7 Ami6

^{Ami}Láska je jako ^Fvečernice ^Gplující černou
^{Ami}oblohou,

^{Ami}zavřete dveře ^Fna petlice, ^Gzhasněte v domě
všechny ^{Ami}svíce

^{Ami}a opevněte svoje ^Ftěla, ^Gvy, kterým srdce
^{Ami}zkameněla.

R: Instrum C G Ami Ami D D Dmi Emi Ami Ami7
Ami6 Ami Ami7 Ami6

Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude
zrána,

láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,
které ti oknem do vězení květiny sypou ze
svatebních cest,
které ti oknem do vězení květiny sypou ze
svatebních cest.

R:

Láska je jako večernice plující černou oblohou,
naš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou,
naš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou.

Visit the moon – Sesame Street

capo 0

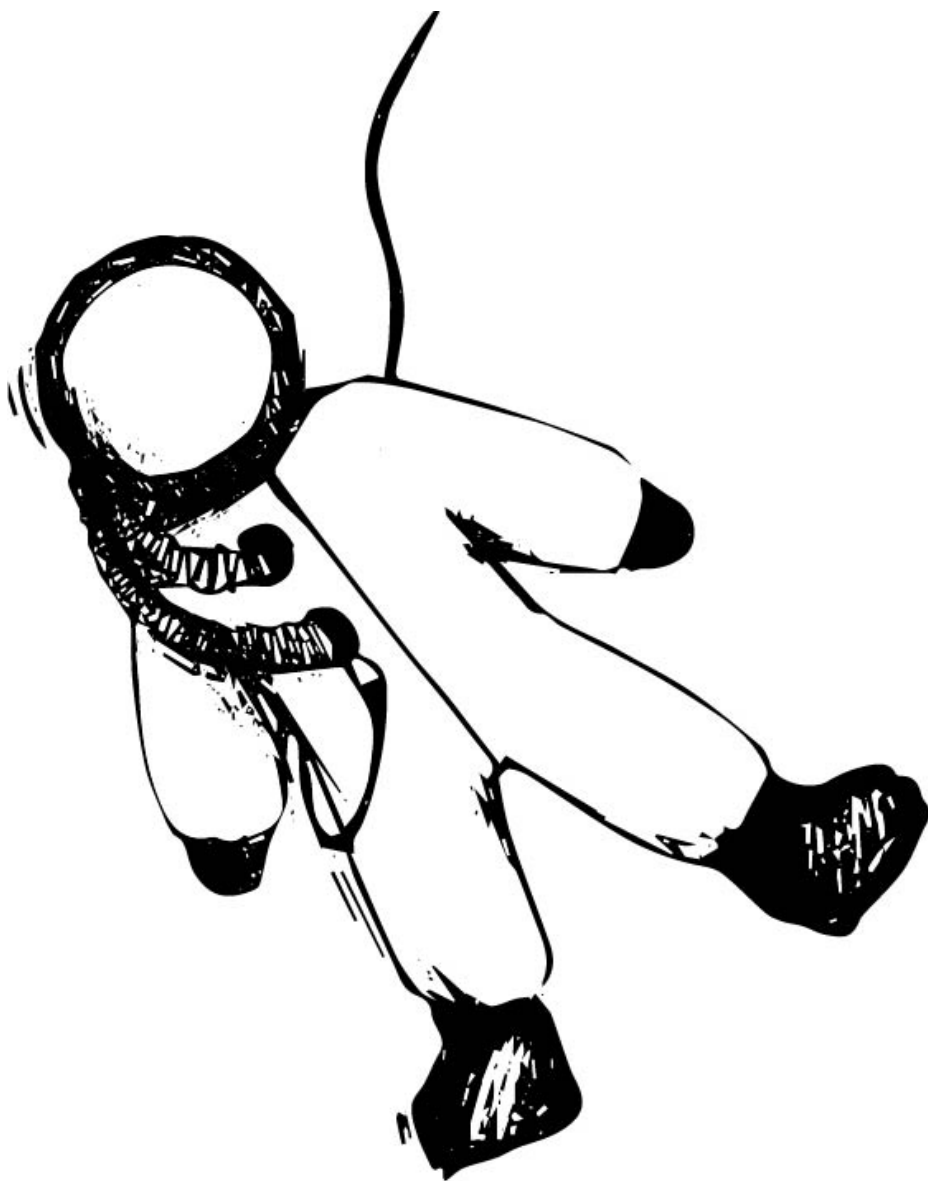
Well I'd ^Glike to ^Dvisit the ^{Emi}moon, on a ^Crocket ship ^Dhigh in the ^Gair.
Yes, I'd ^Glike to ^Dvisit the ^{Emi}moon, but I ^Cdon't think I'd ^Dlike to live ^Gthere.

Though, I'd ^Clike to look ^Gdown at the ^Cearth from a ^Gbove,
I would ^Cmiss all the ^Gplaces and ^Cpeople I ^Glove
so al^Cthough I might ^Glike it for ^{H7}one after^{Emi}noon
I ^Cdon't wanna ^Dlive on the ^Gmoon.
I'd like to ^Gtravel ^Dunder the ^{Emi}sea,
I could meet all the fish everywhere
Yes, I'd travel under the sea,
But I don't think I'd like to live there.
I might stay for a day there if I had my wish
but there's not much to do when your friends are all fish,
and an oyster and clam aren't real family,
so I don't wanna live in the sea.

I'd like to ^Cvisit the ^Gjungle, hear the ^Clions ^Groar,
^Cgo back in ^Gtime and meet a ^Cdi-i-no^Gsaur,
there's ^Cso many ^Gstrange places ^{H7}I'd like to ^{Emi}be,
but ^Cnone of them ^Dpermanen^Gtly.

So if ^GI should ^Dvisit the ^{Emi}moon,
well i'll dance on a moonbeam and then,
I will make a wish on a star and I'll wish I was home once again.

Though, I'd ^clike to look ^Gdown at the ^cearth from a ^Gbove,
I would miss all the places and people I love
So although I may go, I'll be coming home soon
Cause I don't want to live on the moon
No I don't want to live on the moon.



Yesterday – Beatles

capo 3, F#mi7 = 242422 (nestačí x42422 !)

G Yesterday F#mi7

All my H7 troubles seemed so Emi far away D C

Now it D7 looks as though they're G here to stay

H7 Oh, Emi I be A7 lieve

In C yes G ter G day

G Suddenly F#mi7

I'm not H7 half the man I Emi used to be D C

There's a D7 shadow hanging G over me

H7 Oh, Emi yester A7 day

Came C sud G den G ly

R: F#mi7 Why H7 she

Emi Had D to C go I don't Ami know

She D7 wouldn't G say

F#mi7 I H7 said

Emi Some D thing C wrong now I Ami long

For D7 yester G day

G Yesterday F#mi7

Love was H7 such an easy Emi game to play D C

Now I D need a place to G hide away

H7 Oh, Emi I be A7 lieve

In C yes G ter G day

Emi, A7, C, G, G



Za tři čtvrtě století – Karel Plíhal

capo 5, G/F = 120003

Už ^Gza tři čtvrtě ^{G/F}století, lásko, ^{Emi}budem slavit ^Dstovku,
^Cotevřeme ^Avíno, sedne ^Gme si na po^Dhovku,
^Gna staříčským ^{G/F}gramofonu ^{Emi}pustíme si ^DFloydy,
^Czavoláme ^Akámošům na vš^Gechny aste^Droidy.

Už ^Gza tři čtvrtě ^{G/F}století nám ^{Emi}bude, lásko, ^Dsto let,
^Cnejspíš budem ^Autahaní ^Gjako pérka ^Drolet,
^Gna staříčským ^{G/F}gramofonu ^{Emi}pustíme si ^DQueeny,
^Cuděláš mi ^Asvíčkovou, už ^Gted' mi tečou ^Dsliny.

R: Jenom ^{Emi}doufám, že se ^Gdo té doby ^Aneumlátíš ^Dsmíchem,
jenom ^{Emi}doufám, že se ^Gneubrečíš ^Anad Vávrou či ^DZichem,
taky ^{Emi}pořádně se ^Grozhlížej, než ^Avejdeš na vo^Dzovku,
^Crád bych s tebou, ^Alásko moje, ^Goslavil tu ^Dstovku.

Mezihra: G, G/F, Emi, D, G, G/F, Emi, D

To ^Gvíno bude ^{G/F}nejspíš ročník ^{Emi}dva tisíce ^Ddvacet,
^Cs každým hltém ^Abudeš aspoň ^Gdeset roků ^Dztrácet,
a ^Gkdyž ti bude ^{G/F}pětadvacet, ^{Emi}bude láhev ^Dprázdná
^Ca ty budeš ^Ajako dneska ^Glíznutá a ^Dkrásná,
^Gla la ^{G/F}la, ^{Emi}la la la ^Dla, la la ^Gla.

Zkratky – Ivan Mládek

Z^CPL^{Ami}R do^{Dmi}ML^{G7}R^Cjel jsem^{Ami}přes^ČDmiSS^{G7}R^F
SNB mé^CDK^{Ami}W si^{D7}stoplo na T^{G7}K
Mé^{C7}DKW S^FPZ AB^{A7}T dvacet pět^{Dmi}pade^{G7}sát
C^Cmusí^{Ami}tedka^{Dmi}na G^{G7}O^{D7}do Č^{G7}SA^CO.^{G7}

C^COH^{Ami}C či^{Dmi}OH^{G7}V,^Cči co^{Ami}má to^{Dmi}DK^{G7}W^F
potřebuje z^CND^{Ami}R^{D7}nová šoupát^{G7}ka
Jsem^{C7}RNDr^FCSc^{A7}z ČVUT^{Dmi}v Praze^{G7}2
V^CČS^{Ami}AO^{Dmi}na G^{G7}O^{D7}já mám^{G7}tlačen^Cku

Ref:

G^GTohle I A^{D7}VHJ dělá kromě^GDKW BMW a^{D7}NSU KDF i^GMG (em dží)
C^CZa dvě^{Ami}LP^{Dmi}KT^{G7}O^CDK^{Ami}W mám^{Dmi}na G^{G7}O, když^Fdostanu na^CČV^{Ami}UT^{D7}
syna^{G7}Kelblo^Cvé.

C^CKelblo^{Ami}vá z O^{Dmi}PB^{G7}H^Cmistro^{Ami}vi z Č^{Dmi}SA^{G7}O^Fdá do bytu^CPV^{Ami}C a^{D7}
teplou H²^{G7}O.

C^{C7}Vystavené^Fna LVT^{A7}PVC však^{Dmi}přive^{G7}ze^Csklad^{Ami}níkovi^{Dmi}DK^{G7}P^{D7}šofér^{G7}
V³^CS.

Ref:

G^GVšechno dopa^{D7}dne OK za lístky na^GFOK. Šofér ČS^{D7}AD má o Šumana^G
zájem.

C^CMistr^{Ami}od Č^{Dmi}SA^{G7}O^Cznámou^{Ami}má na^{Dmi}PK^{G7}O, její bratr v^COU^{Ami}NZ^{D7}
dělá^{G7}sestřič^Cku.

V^COU^{Ami}NZ^{Dmi}na W^{G7}C^Cmistr^{Ami}chytí^{Dmi}TB^{G7}C^Fmusí na R^CTG^{Ami}EK^{D7}G a^{EE}
G^{G7}

^{C7}Spojení ^{Č^F}SAO ^{Č^{A7}}VUT O ^{Dmi}PB ^{G7}H ^{C^{ČS}}AD ^{Dmi}FO ^{G7}K ^{D7}přeru^{G7}šilo ^Cse.

Ref:

^GRNDr ^{D7}CSc z ^{ČVUT} dá ^GDKW SPZ A ^{D7}BT 25-50 do ^Gšrotu.

Z ^{C^{ČS}}SR ^{Dmi}do M ^{G7}LR z ^{C^{ČV}}UT ^{Dmi}RN ^{G7}Dr ^Fmusí chudák s ^{C^{ČS}}AD ^{D7}nebo s ^{G7}ČS^CD !

C Ami Dmi G7 C Ami Dmi G7 F C Ami D7 G7 C ↓

Text bez akordů

Z PLR do MLR jel jsem přes ČSSR,
SNB mé DKW si stoplo na TK.
Mé DKW SPZ ABT 25 - 50
musí teďka na GO do ČSAO.

OHC či OHV či co má to DKW,
potřebuje z NDR nová šoupátka.
Jsem RNDr. CSc. z ČVUT v Praze 2,
v ČSAO v Praze 3 já mám tlačenu.

Tohle IA VHJ dělá kromě DKW
BMW a NSU, KDF i MG.
Za dvě LP KTO DKW mám na GO,
když dostanu na ČVUT syna
Kelblové.

Kelblová z OPBH mistrovi ČSAO

dá do bytu PVC a teplou H₂O.
Vystavené na LVT PVC však přiveze
skladníkovi DKP šofér V3S.
Všechno dopadne OK za lístky na
FOK, šofér ČSAD má o Schumanna
zájem.
Mistr od ČSAO známou má na PKO,
její bratr v OÚNZ dělá sestřičku.
V OÚNZ na WC mistr chytil TBC,
musí na RTG, EKG a EEG.
Spojení ČSAO-ČVUT-OPBH-
-ČSAD-FOK přerušilo se.

RNDr. CSc. z ČVUT dá DKW
SPZ ABT 25-50 do šrotu.
Z ČSSR do MLR z ČVUT RNDr.
musí chudák s ČSAD nebo s ČSD.

V.O.S.E.L.

