

DIYORŮ

ZÁPAD

ARACHNE

NEKORŮ

2014



OBSAH

| | |
|--|----|
| Blízko Little Big Hornu - Greenhorns..... | 4 |
| California dreaming - The Mamas and the Papas..... | 5 |
| Cesta - Klus, Tomáš; Krajčo, Richard..... | 6 |
| Colorado - Kabát..... | 7 |
| Count on me - Mars, Bruno..... | 8 |
| Červená řeka/Red river valley - Helena Vondráčková/tradicionál..... | 9 |
| Divoké koně - Jarek Nohavica..... | 11 |
| Do nebes - Navarová, Zuzana..... | 12 |
| Eight days a week - Beatles..... | 13 |
| Fallin slowly - Glen Hansard ft. Marketa Irglova..... | 14 |
| Ho ho watanay - Pavel Lohonka Žalman..... | 15 |
| House of the rising sun - The Animals..... | 16 |
| Hlídač krav - Nohavica, Jaromír..... | 17 |
| Hudsonský šífy - Wabi Daněk..... | 18 |
| Chlupatý kaktus - J. Gruss / E. F. Burian..... | 20 |
| I don't know - Lisa Hannigan..... | 21 |
| Indiáni ve městě - Traband..... | 23 |
| Indiánská - Navarová, Zuzana..... | 25 |
| Indiánská píseň lásky - Znouzectnost..... | 27 |
| Jdem zpátky do lesů - Žalman..... | 29 |
| Ještě jedno kafe/One more cup of coffee - Druhá tráva/Bob Dylan..... | 30 |
| Jupí, čerte - Greenhorns..... | 32 |
| Kapkami si děšť (Kryté vozy) - Jaroslav Řehoř..... | 33 |
| Karavana mraků - Kryl, Karel..... | 34 |
| Knockin' on heaven's door - Bob Dylan..... | 35 |
| Krutá válka - Spirituál Kvintet/irská lidová..... | 36 |
| Kdo by zůstal - Epi de mye..... | 37 |

| | |
|--|----|
| Když jsi smutná - Karel Plíhal..... | 38 |
| Laredo/Kovbojův Nářek - F.H. Maynard/Spir. Kvintet | 39 |
| Let her go - Passenger..... | 40 |
| Little Talks - Of Monsters and Men..... | 42 |
| Mařenka - Nohavica, Jaromír | 43 |
| Mám malý stan - Waldemar Matuška..... | 45 |
| Morseovka - Plíhal, Karel | 46 |
| Nad stádem koní - Buty..... | 47 |
| Niagára - Eduard Ingriš..... | 49 |
| Nové Skotsko - Asonance/skotská lidová..... | 50 |
| Ó, Zuzano/Oh, Susanna - Waldemar Matuška/Stephen Foster..... | 51 |
| Poslední kovboj - Michal Tučný..... | 53 |
| Pošli mi - Zhasni..... | 54 |
| Radioactive - Imagine Dragons | 55 |
| Raindrops keep falling on my head - Thomas, B. J..... | 56 |
| Růže z Texasu - Matuška, Waldemar | 57 |
| Sedm dostavníků - Matuška, Waldemar | 58 |
| Severní vítr - Svěrák, Uhlíř..... | 59 |
| Sou fár tu já aj mej - Karel Gott (Limonádový Joe) | 60 |
| Stýskání - Bratři Ebenové | 60 |
| Take me home, country roads - John Denver | 62 |
| Tam v horách (Vinnetou) - Štěpán Mátl..... | 63 |
| Ten širý proud - Spirituál kvintet..... | 64 |
| Všech vandráků múza - Pavel Žalman Lohonka | 65 |
| Whisky to je moje gusto - Yveta Simonová..... | 66 |
| Wonderwall - Oasis | 67 |
| Zahrada ticha - Projektil | 69 |
| Zahradnická - Plíhal, Karel..... | 70 |

Blízko Little Big Hornu - Greenhorns

Tam, ^{E_{mi}}kde leží Little Big Horn, je indiáská zem,
tam přijíždí generál Custer ^{A_{mi}}se svým praporem,
mod^{E_{mi}}rý kabáty jezdců, stíny ^{A_{mi}}dlouhých karabin
a z ^{E_{mi}}indiánských signálů po nebi letí ^Edým.

Ref: ^EŘíkal to Jim Bridger, já měl jsem v noci ^Hsen,
pod sedmou kavalérií, jak krví rudne ^Ezem.
Kmen Siouxů je statečný a ^{E₇}dobře svůj kraj ^Azná,
proč ^HCuster neposlouchá ta ^Eslova varov^{E_{mi}}sná.

Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií
táhne generál Custer s sedmou kavalérií,
marně mu stopař Bridger radí: Zpátky povel dej!
Jedinou možnost ještě máš, život si zachovej. Ref: Říkal ...

Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,
padají jezdci z koní výstřely z karabin
límce modrých kabátů barví krev červená
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná. Ref: Říkal ...

Pak všechno stichlo a jen tam-tam duní nad krajem,
v oblacích prachu mizí Siouxů vítězný kmen,
cáry vlajky hvězdnatý, po kopcích vítr vál,
tam uprostřed svých vojáků leží i generál. Ref: Říkal ...

California dreaming - The Mamas and the Papas

V1: All the leaves are ^{Am}brown ^{G F}
and the ^Gsky is ^Egrey ^{E7}
^FI've been for a ^Cwalk ^{E7 Am}
on a ^Fwinter's day ^{Dmi E7}

I'd be be safe and ^{Am}warm ^{G F}
if I ^Gwas in L. A. ^{E7}
California ^{Am}dreaming ^{G F}
on ^Gsuch a winter's day ^{E7}

Stopped into a ^{Am}church ^{G F}
I passes a ^Glong the way ^{E7}
Well I ^Fgot down on my ^Cknees ^{E7 Am}
and I pre ^Ftend to ^{Dmi}pray ^{E7}
You know the preacher likes the ^{Am}cold, ^{G F}
he knows ^GI'm gonna stay ^{E7}
California ^{Am}dreaming ^{G F}
on ^Gsuch a winter's day ^{E7}

V1:

If I didn't ^{Am}tell her ^{G F}
I could ^Gleave today ^{E7}
California ^{Am}dreaming ^{G F}
on ^Gsuch a winter's ^{Am}day ^{G F}
on ^Gsuch a winter's day ^{Fmaj7}

Cesta - Klus, Tomáš; Krajčo, Richard

Tou ^Ccestou, tím směrem
prý bych se ^{C/G}dávno měl dát.
Když ^{Dmi}sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají,
kus ^{Fmaj7}něhy ti za nehty ^Gslíbí a dají
víc ^Csíly se prát,
na dně víc ^{C/G}dávat než brát,
a ^{Dmi}i když se vleče a je schůdná jen v kleče,
donutí ^{Fmaj7}přestat se zbytečně ^Gptát...

R: Jestli se ^Cblížím k cíli, kolik ^{C/G}zbývá víry,
kam ^{Ami}zvou
svodidla, co po tmě mi ^Flžou? ^G
Snad ^Ccouvám zpátky
a ^Gplýtvám řádky
co ^{Ami}řvou
že už mi doma neote ^Fvřou ^G...

Nebo jít s proudem
Na lusknutí prstu se začít hned smát,
Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
A přes zkroucená záda být součástí stáda

Ale zpívat a hrát
Kotníky líbat a stát
na křídlech všech slavíků
a vlastně už ze zvyku
přestat se zbytečně ptát R:

Colorado - Kabát

^GTáta vždycky říkal hochu žádný ^Cstrachy
seš kovboj ^Gv Coloradu můžeš krávy ^Dpást
já radši ^Gutratil jsem psa a všechny ^Cprachy
do srdce ^GEvropy já ^Dv klidu odjel ^Gkrást

Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý
tam kolem krku místní indiáni maj
a ti co nemakaj tak sou nejmíc bohatý
musím si pohnout dokavad' tam rozdávaj

R: Z Billa na Nováka změním si svý jméno
a až tu malou zemi celou rozkradem. Rozkradem
tak se vrátím ve svý rodný Colo^{Emi}ra^Cdo
a o tý zlatý žíle řeknu doma všem

Tam kradou všichni co okolo bydlej
šerif se na ně jenom hezky usmívá
kdyby se nesmál tak ho okamžitě zmydlej
házej mu kosti za to že se nedívá

Místo krav tam nelžu vám prej pasou holky
a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech
ale s IQ to tam nebude tak horký
místo na koních tam jezďej v medvědech

R: 2x

Count on me - Mars, Bruno

^C If you ever find yourself stuck in the middle of the sea, ^{Emi}
^{Ami} I'll sail the world^G to find you ^F

^C If you ever find yourself lost in the dark and you can't see, ^{Emi}
^{Ami} I'll be the light^G to guide you ^F

^{Dmi} Find out what we're ^{Emi} made of

^F When we are called to help our friends in ^Gneed

R: You can ^C count on me like ^{Emi} 1-2-3

I'll ^{Ami} be there ^G

And ^F I know when I need it

I can ^G count on you like ^{Emi} 4-3-2

And you'll ^{Ami} be there ^G

Cause ^F that's what friends are supposed to do, oh ^C yeah

wo-o-o-o-^{Emi} ooh, wo-o-o-o-^{Ami} oh ^G -oh

^F yeah, ^G yeah

If you toss and then you turn and then you just can't fall asleep

I'll sing a song beside you

And if you ever forget how much you really mean to me

Everyday I will remind you

^{Dmi} Find out what we're made of

When we are called to help our friends in need

R:

You'll ^{Dmi} always have my ^{Emi} shoulder when you ^{Ami} cr ^Gy
^{Dmi} I'll never let go
^{Emi} Never say good ^F bye
^G You know you can....

R:Count on me....

Červená řeka/Red river valley - Helena Vondráčková/tradicional

1. Pod tou ^D skálou, kde ^{D7} proud řeky ^G syčí
a kde ^D ční červe ^{E7} ný kame ^{A7} ní,
žije ^D ten, co mi ^{D7} jen srdce ^G ničí,
koho ^D já ráda ^{A7} mám k zblázně ^D ní.

2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
já ho znám, srdce má dřavý,
ale já ho chci mít, mně se líbí,
bez něj žít už mě dál nebaví.

3. Často k nám jezdívá s kytkou růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí,
věstu má ušitou z hadích kůží,
bitej pás, na něm pár pistolí.

4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
kdy mu prý už to svý srdce dám,
ale já odpovím, že čas maří,
srdce blíž Červený řeky mám.

5. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
hlavu mám bolavou závratí,
ale já přesto dál budu věrná,
dokud sám se zas k nám nevrátí.

ENGLISH:

1. ^DFrom this valley they ^{D7}say you are ^Ggoing
We will ^Dmiss your bri^{H7}ght eyes and ^{Em}sweet smile
For ^Dthey say you ^{D7}are taking the ^Gsunshine
That ^Dhas brightened ^{A7}our pathways ^Dawhile

2. Come and sit by my side if you love me
Do not hasten to bid me adieu
Just remember the Red River valley
And the cowboy who loved you so true

3. I`ve been thinking a long time my darling
Of the sweet words you never would say
Now alas must my fond hopes all vanish
For they say you are going away

4. Do you think of the valley you`re leaving
Oh how lonely and how dreary it will be
And do you think of the kind hearts you`re breaking
And the pain you are causing to me

5. They will bury me where you have wandered
Near the hills where the daffodils grow
When you`re gone from Red River valley
For I can`t live without you I know

Divoké koně - Jarek Nohavica

Ami Já viděl Dmi divoké Ami koně, C běželi Dmi soumra Ami kem,
Ami Já viděl Dmi divoké Ami koně, C běželi Dmi soumra Ami kem,
Dmi Vzduch Ami těžký Dmi byl a divně Ami voněl G#dim tabá F kem.
Dmi Vzduch Ami těžký Dmi byl a divně Ami voněl E7 tabá Ami kem.

Běželi, běžěli, bez uzdy a sedla, krajinou řek a hor
Sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor.

Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost,
naše touhu ještě neumírej, sil máme dost.

V nozdách sládně zápach klisen na břehu jezera,
milování je divoká píseň večera.

Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku,
král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků.

chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat,
s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád.

Já viděl divoké koně....



Do nebes - Navarová, Zuzana

capo 3

^{Emi}Neste mě neste ptáci ^{Ami}do nebes,
^Hk divokým kachnám volám ^{Emi}přes vrátka. ^H
^{Emi}Skřivan ať zanechá mě ^{Ami}blízko hvězd
^Ha straky odnesou má ^{Emi}zrcátka. ^H

2. Neste mě neste ptáci do nebes,
divokým kachnám čechrám peřinky
Přes moře žluté přejdu lila vřes
a straky odnesou mé hodinky, ještě dnes.

Rf:^CHou, hou, hou, ^{Emi}kam zas všichni jdou?
^{Ami}Za kouskem nebe, dojíš se chlebem
^Ha ten je s medem, ^{H7}dokud dva jeden jsou.

3. Neste mě neste ptáci do nebes,
netřeba na jih stačí Polárka.
Neste mě neste, ještě voní bez
tam kde je Petřín a kde Vikárka, cigárka.

Rf:Hou, hou, hou, kam zas všichni jdou?..
Tá tada da ta tada da ta tata... ^{Emi, Ami, D7, G, H7}

4. Neste mě neste ptáci do nebes,
anebo stačí tam kde Nežárka.
A jestli za Nežárkou vzplane les,
blafne i ve mně tahle stodola, všechno dokola

5. Neste mě neste ptáci do nebes,
divokým kachnám hážu přes vrátka.
Skřivan ať zanechá mě blízko hvězd,
až straky odnesou má zrcátka, až štěkne pes.

Rf:Hou, hou, hou, kam zas všichni jdou?..
Tá tada da, ta tada da ta tata...

Eight days a week - Beatles

Dadd9, E/D, G/D, D

1. ^DOh I need your ^Elove babe ^Gguess you know it's ^Dtrue
hope you need my ^Elove babe ^Gjust like I need ^Dyou
^{Hmi}hold me ^{G6}love me ^{Hmi}hold me ^Elove me
^Dain't got nothin' but ^Elove babe ^Geight days a ^Dweek.

2. Love you ev'ry day girl always on my mind
one thing I can say girl love you all the time
hold me love me hold me love me
ain't got nothin'but love babe eight days a week.

®: ^AEight days a week I ^{Hmi}love you
^Eeight days a week is ^{G6}not enough to ^Ashow I care.

3.=1.

®:

4.=2. + ^Geight days a ^Dweek ^Geight days a ^Dweek ^Geight days a ^Dweek ...

Fallin slowly - Glen Hansard ft. Marketa Irglova

^CI don't know you ^Fbut I want you
^Call the more for ^Fthat
^CWords fall through me n' ^Falways fool me
^Cand I can't re^Fact

^{Ami}Games that ^Gnever a^Fmount
to ^Gmore than they ^{Ami}meant
will ^Gplay themselves ^Fout

R:

^CTake this sinking ^Fboat and point it ^{Ami}home
we've still got ^Ftime
^CRaise your hopeful ^Fvoice, you had the ^{Ami}choice
you've made it ^Fnow

Falling slowly, eyes that know me
and I can't go back
Moods that take me and erase me
and I'll paint it black

You have suffered enough
and warred with yourself
It's time that you won

R:

Falling slowly sing your melody, I'll sing along...

Ho ho watanay - Pavel Lohonka Žalman

^ASpinkej můj maličký ^Gmáš v očích ^Ahvězdičky
dám ti je ^Gdo vlasů tak ^Dusínej tak ^Ausínej
R: Ho ho Watanay ^Gho ho ^AWatanay
ho ho ^GWatanay ^Dkiokena ^Akiokena

Sladkou vůni nese ti noční motýl z paseky
vánek ho políbá už usíná už usíná

R:

V lukách cosi zavoní rád jezdíš na koni
má barvu havraní jak uhání jak uhání

R:

V dlani motýl usína hvězdička už zhasíná
vánek co ji k tobě nes až do léta ti odlétá

R:



House of the rising sun - The Animals

1: ^{Ami}There is a ^Chouse in ^DNew Orleans ^F
^{Ami}They call ^Cthe Rising ^ESun ^{E7}
^{Ami}And it's ^Cbeen the ^Druin of many ^Fa poor boy
^{Ami}And God I ^{E7}know I'm one ^{Ami C D F Ami E Ami E7}

My mother was a tailor
Sewed my new blue jeans
My father was gamblin' man
Down in New Orleans

Now the only thing a gambler needs
Is a suitcase and a trunk
And the only time he'll be satisfied
Is when he's all a-drunk

Oh mother, tell your children
Not to do what I have done
Spend your lives in sin and misery
In the house of the Rising Sun

Well I've got one foot on the platform
The other foot on the train
I'm going back to New Orleans
To wear that ball and chain

1:

Hlídač krav - Nohavica, Jaromír

1. ^DKdyž jsem byl malý, říkali mi naši:

"Dobře se uč a jez chytrou kaši,

^Gaž jednou vyrosteš, ^{A7}budeš doktorem ^Dpráv.

Takový doktor sedí pěkně v suchu,

bere velký peníze a škrábe se v uchu,"

^Gjá jim ale na to řek': "Ch^{A7}ci být hlídačem ^Dkrav."

R: Já chci ^Dmít čapku s bambulí nahoře,

jíst kaštiny a mýt se v lavoře,

^God rána po celý ^{A7}den zpívat si ^Djen,

zpívat si: pam pam pam ^{D, G, A7, D}

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:

nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví. R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy.

S nohama křížem a s rukama za hlavou

koukám nahoru na oblohu modravou,

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy. R:

Hudsonský šífy - Wabi Daněk

Ten kdo ^{Ami}nezná hukot vody
lopatkama^C vířený, jako ^Gjá, jako ^{Ami}já
Kdo hudsonský slapy nezná
sírou ^Gpekla sířený, ať se ^{Ami}na hudsonský
^Gšífy najmout ^{Ami}dá, ^Gjo ^{G#}ho ^{Ami}ho

Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na
mělčinu vjel, málo zná, málo zná
Ten kdo neměl tělo ztuhlý
až se nočním chladem chvěl
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

R: Tak ^Fahoj, páru tam ^{Ami}zhod',
ať ^Gdo pekla se dřívě ^{Ami}dohrabem
^GJo ^{G#}ho ^{Ami}ho, ^Gjo ^{G#}ho ^{Ami}ho

Ten kdo nezná noční spěvy
zarostlenejch lodníků, jako já, jako já
Ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho
Ten kdo má na bradě mlíko,
kdo se rumem nevopil, málo zná, málo zná
Kdo necejtil hrůzu z vody, kde se málem utopil
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho
R:

Kdo má roztrhaný boty,
kdo má pořád jenom hlad, jako já, jako já
Kdo chce celý noci čuchat
pekelního ohně smrad, ať se na hudsonský šífy
najmout dá, jo ho ho
Kdo chce zhebnout třeba zejtra,
komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jako já
Kdo má srdce v správném místě,
kdo je prostě prima kluk
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho
R: ... johoho



Chlupatý kaktus - J. Gruss / E. F. Burian

D A7-5+ D A7-5+

Chlupatý kaktus mám tak rád,

D E7

je to můj zelený kamarád,

Emi A7 E7 A7

chlupatý kaktus mám tak rád,

A7-5+ D

ten musí na stráž stát, když jdu spát.

G G7

Roste, od desíti k pěti,

D

na své poušti smutkem zavátý,

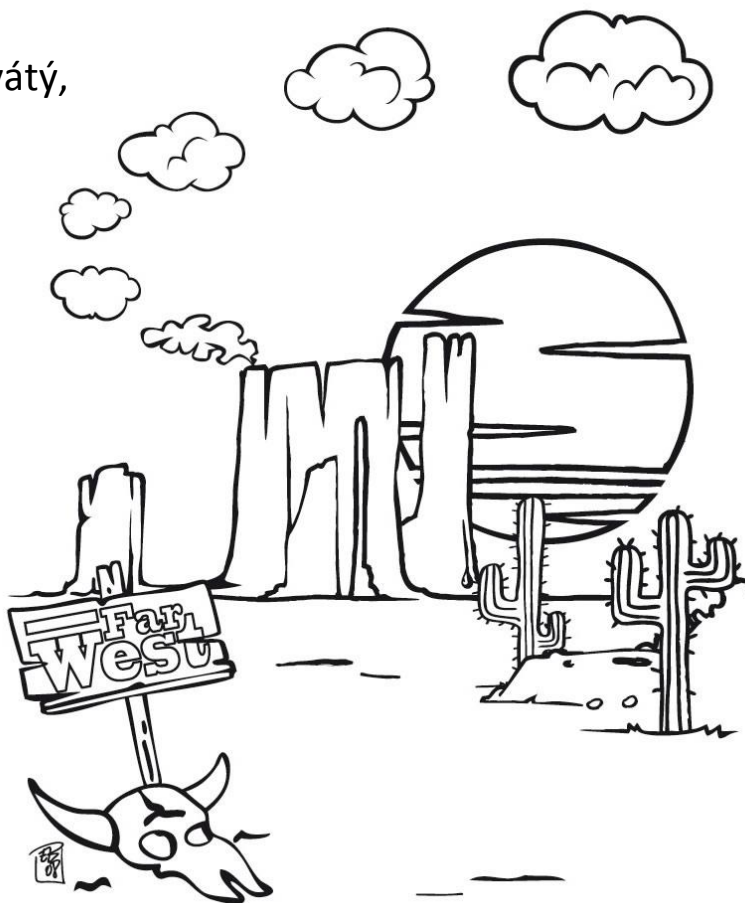
G G7

narodily se mu čtyři děti,

D G#dim Emi A7

přišly na svět vousatý.

Chlupatý...



I don't know - Lisa Hannigan

^GI don't ^Cknow what you ^Gsmoke^C
Or countries you been too
If you speak any other languages
Other than your own, I'd like to meet you

I don't know if you drive
If you love the ground beneath you
I don't know if you write letters or you panic on the phone
I'd like to call you
All the ^{Ami}same, If you ^Cwant to, I am ^Ggame

I don't know if you can swim
If the sea is any draw for you
If your better in the morning or when the sun goes down
I'd like to call you

I don't know if you can dance
If the thought ever occurred to you
If you eat what you've been given or you push it around your plate
I'd like to cook for you all the same
I would want to
I am game

^{Emi}If you walk ^Caway, I could ^Gkeep my ^Chead
We could ^Gcreep ^Caway
^{Emi}Through the dark

Or maybe ^{Ami}not
We could ^Cshoot it down anyway ^{G C}

I don't know if you read novels or the magazines
If you love the hand that feeds you
I assume that your heart's been broke
I'd like to know you

You don't know if I can draw at all
Or what records I am into
If I sleep like a spoon or really at all
Or maybe you would do
Or maybe you would do

If you walk away, I will keep my head
We will feel our way through the dark
Though I don't know you
I think that I would do
I don't believe at all
At all at all at all

If you walk away, I will keep my head
We will feel our way through the dark
Though I don't know you
I think that I would do
I don't believe you at all

Indiáni ve městě - Traband

Ami **G C**

Indiáni ve městě, indiáni ve městě, indiáni

C Ami C Ami G F

Indiáni ve městě, indiáni ve městě, indiáni

F G Ami

Indiáni

Ami

Starý muž sedí u ohně a vypráví příběh

G E7

z dávných dob, kdy se mladí chlapci vydali na cestu

Ami

Za světlem a za potravou, za dobrým lovem,

G E7

za místem k životu, za obzorem

F Ami

Ale nikdo z nich z té cesty už nevrátil se zpět

F Ami G

Všichni dávno odešli a stařec zbyl tu sám

2x Indiáni ve městě, indiáni ve městě, indiáni

Někde daleko a jinde sedí mladí muži znehybnělí

s tvářemi ozářenými obrazovkami

Na kterých se míhají postavy a démoni,

co vedou boj o něčí život, o ztracenou duši

Indiánská - Navarová, Zuzana

Capo 1, Edim7 = x12020

“Devla” = romsky “Bože”

Tak ^{Emi}leť, tvůj ^{Ami}sokol čapku ^{H7}snímá,
no tak ^{Emi}leť, ne ^{Ami}bez nás, ale s ^{H7}nima
A ^Chled', ať nikdá ^{H7}nezaslechneš
^{Emi}výstřel posled ^{Ami}ní
jen ^Cvítr z hor
a ^{H7}zvony poled ^{Emi}ní

Tak ^{Emi}běž...ne, ^{Ami}neublížíš ^{H7}mouše,
no tak ^{Emi}běž, tvůj ^{Ami}vlk už řemen ^{H7}kouše
A ^Cjako bys ^{H7}už věděl, že jsi ^{Emi}jenom chvíli ^{Ami}tu
Střež ^Culitu a ^{H7}chraň tě Mani ^{Emi}tou

R: ^{Emi}Joj, Bože, ^CBože
^{H7}joj, Bože, Bože, ^{Emi}Devla
^CSedumkrát ^{H7}mávni peru ^{Emi}tí
Joj, Bože, ^CBože
^{H7}Joj, Bože, Bože
^{Emi}Devla, Devla
^Cpoletím ^{Edim7}s tebou bez hnu ^{H7}tí

Tak plav, jak divoká je strouha,
no tak plav, ať háček z huby čouhá
Řve splav, ať dlouho nečeká tě
tvoje mladá squaw

a chraň tě Bůh
a taky svatej Duch

R:

Tak běž...ne, neděláš to těžší,
no tak běž, tvůj kůň se na trysk těší

A z planých růží keř
co obrost babylónskou věž
teď okusuje, věř, jen divá zvěř

R:

Tak leť, tvůj sokol čapku snímá,
no tak leť...ne bez nás, ale s nima

A hled', ať nikdá nezaslechneš
výstřel poslední

Tvůj Bůh je tu, a taky Manitou...

R:



Indiánská píseň lásky - Znouzectnost

^AUž jedou ^Fpáni ^Dindiá^Eni
už jedou bratři savanou
péra se jim větrem ohnou
jedou všichni za Hanou

^ATen první má ^Dbombo^Eniéru
ten druhý má v ruce pugét
jedou všichni jako jeden muž
popřát k svátku

Oni jedou savanou
- za Hanou

Už jedou páni indiáni
už jedou bratři vesnicí
u domku tam Hana stojí
s pistolí mířící

Ten třetí má hezkou knihu
ten čtvrtý má diamanty
jedou všichni jako jeden muž
popřát k svátku

Oni jedou....

Už jedou páni indiáni

už jedou zase savanou
dárek Haně nepředali
vrátí se do vigvamů

Ten pátý má v noze kulku
ten šestý má u pasu skalp
jedou všichni jako jeden muž
bez nadsázky

Oni jedou savanou
- bez hany!



Jdem zpátky do lesů - Žalman

^{Ami7}Sedím na kolejích, ^Dkteré nikam nevedou, ^{G, C, G}
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu, ^{G, Emi}
jen ty ^{Ami}nejdeš holka zlatá, ^Dkdypak já tě dostanu? ^{G, D}

®: ^GZ ráje, my vyhnání ^{Emi}z ráje,
kde není už ^{Ami7}místa ^{C7}, prej něco se ^Gchystá. ^D
^GZ ráje nablýskaných ^{Emi}plesů
jdem zpátky do ^{Ami7}lesů, ^(C7)za nějakej ^Gčas. ^(D)

Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe.
Šel jsi vlastní cestou to se dneska nenosí,
i pes kterej chce přízeň napřed svýho pána poprosí.

R:

Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě korunou,
jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou.
Zabalíme všechny co si dávaj rande za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

R:



Ještě jedno kafe/One more cup of coffee - Druhá tráva/Bob Dylan

Máš ^{Ami}sladkej dech a oči, kterým ^Gpatří svatozář,
a ^Fvlasý máš jak hedvábí, když je ^{E7}vhodíš na polštář,
ale ^{Ami}já se o tvou lásku ani ^Gvděčnost neprosím,
ty ^Fděkuješ jen hvězdám a jseš ^{E7}věrná jenom jim.

®: ^FJeště jedno kafe bych si ^{E7}dal,
^Fještě jedno kafe, kruci^{E7}nál, než pojedu ^{Ami}dál.

Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,
a taky házet nožem a držet pospolu
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu. ®:

Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana.,
jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma.

®:

ENG:

Your breath is sweet, your eyes are
like two jewels in the sky
Your back is straight your hair is smooth
On the pillow where you lie
But I don't sense affection

No gratitude or love
Your loyalty is not to me
But to the stars above

R: One more cup of coffee for the road
One more cup of coffee 'fore I go.
To the valley below.

Your daddy he's an outlaw
And a wanderer by trade
He'll teach you how to pick and choose
And how to throw the blade
He oversees his kingdom
So no stranger does intrude
His voice it trembles as he calls out
For another plate of food.

R:

Your sister sees the future
Like your mama and yourself
You've never learned to read or write
There's no books upon your shelf
And your pleasure knows no limits
Your voice is like a meadowlark
But your heart is like an ocean
Mysterious and dark.

R:

Jupí, čerte - Greenhorns

1. ^GTo bylo v Dakotě ^Co vejpla^Gtě,
whisky sem tam pašo^{D7}val,
a ^Gže sem byl sám jak ten ^Ckůl v plo^Gtě,
s holkou sem ^{D7}tam špáso^Gval.

Šel jsem s ní nocí, jak vede stezka,
okolo Červenejch skal,
než jsem jí stačil říct, že je hezká,
zpěněnej bejk se k nám hnal.

R: Povídám: Jupí, čerte, jdi radši dál,
pak jsem ho za rohy vzal,
udělal jsem přemet a jako tur řval,
do dále upaloval.

To bylo v Dawsonu, tam v salonu
a já jsem zase přebral,
všecký svý prachy jsem měl v talónu,
na život jsem nadával.

Zatracenej život, čert by ho spral,
do nebe jsem se rouhal,
než jsem se u báru vzpamatoval,
Belzebub vedle mě stál.

R:

Jak rychle oplácí tenhle ten svět,
než bys napočítal pět,
d'áblovým kaňonem musel jsem jet,
když jsem se navracel zpět.

Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti,
schylovalo se k dešti,
Belzebub s partou stál vprostřed cesty,
zavěťřil jsem neštěstí.

R:

Kapkami si déšť (Kryté vozy) - Jaroslav Řehoř

1. ^CKapkami si dé^Fšť do plachet vo^Czů zpívá
vypráví o krajích, ^{G7}které tak opuštěné^Cjsou.
Každý z těch mužů ot^Fěže v rukou sv^Círá,
jedou kryté vozy z^{G7}tichlou a spící k^Craji^{C7}nou.

CHORUS:

^FAž tam za hory, tam za obzory k^Cde bílé mraky jsou,
^{D7}tam skončí cestu svou, pro nás tak tajemnou,
a d^{G7}éšť si přestal píseň zpívat.

^CZmodralo nebe, ^Fslunko za hory s^Cvítí,
dlouhou dlouhou dobu ^{G7}ještě ty vozy poje^Cdou,^{C7}
dlouhou dlouhou dobu ^{G7}ještě ty vozy poje^Cdou.

2. Horké kamení cestou se s blátem střídá (střídá)
stín a suchý kout jim skýtá jen plachta rozbitá
každý z těch mužů otěže v rukou svírá
vozy dál jedou nikdo je nikdo nevíta.

Karavana mraků - Kryl, Karel

1: ^GSlunce je zlatou skobou ^{Emi}na vobloze přibitý,
^Cpod sluncem ^Dsedlo kože ^Gný, ^{D7}
^Gpod sedlem kůň, pod koněm ^{Emi}moje boty rozbitý
^Ca starý ^Druce sedře ^Gný.

R: ^{G7}Dopředu ^Cjít s tou ^Dkaravanou ^{Emi}mraků,
schovat svou ^Cpleš pod ^Dstetson děra ^{Emi}vý,
/: jen kousek ^{Ami}jít, jen ^{D7}chvíli, ^{Emi}do soumra ^{Ami}ku,
až tam, kde ^{Emi}svítí město, ^Hměsto běla ^{Emi}vý :/ ^{D7}

Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
v tom městě nikdo nezdraví,
šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolený,
a lidi strachem nezdraví.

Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
a zákon džungle panuje (yeah yeah yeah :-)
provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
a truhlář rakve hobluje.

R: V městě je řád a pro každého práce,
buď ještě rád, když huba voněmí,
/: může tě hřát, že nejsi na voprátce
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :/

1:

R: Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
kde tichej dům a pušky rezaví,
/: orat a sít od rána do soumraku
a nechat zapomenout srdce bolavý. :/

Knockin' on heaven's door - Bob Dylan

^GMama ^Dtake this badge from ^{A_{mi}}me
^GI can't ^Duse it any^Cmore
^GIt's getting dark^D, too dark to ^{A_{mi}}see
^GFeels like I'm ^Dknockin' on heaven's ^Cdoor

Ref.: ^GKnock, knock, ^Dknockin' on heaven's ^Cdoor,
Hey, hey, hey, hey, yeah
^GKnock, knock, ^Dknockin' on heaven's ^Cdoor,
^GOoh, knock, knock, ^Dknockin' on heaven's ^Cdoor
Ooh yeah
^GKnock, knock, ^Dknockin' on heaven's ^Cdoor
Hey, hey, hey, hey, yeah
(Guitar solo 1)

Mama put my guns in the ground
I can't shoot them any more
That cold black cloud is comin down
Feels like I'm knockin' on heaven's door

Ref.:
(Guitar solo 2)

Krutá válka - Spirituál Kvintet/irská lidová

^CTmou zní zvony z ^{A_{mi}}dálky, o ^{D_{mi}}čem to milý ^{E_{mi}}sníš?

Hoří ^Fdál plamen ^{D_{mi}}války a ^Cráno je ^Gblíž.

^CJá chci být stále s ^{A_{mi}}tebou, až ^{D_{mi}}trubka začne ^{E_{mi}}znít.

Lásko ^Fmá, vem mě s ^{D_{mi}}sebou, ach ^Cne to ^Fnesmí ^Cbýt.

Můj šál skryje proud vlasů, za pás pak připnu nůž,
poznáš jen podle hlasu, že já nejsem muž.

Tvůj kapitán tě čeká, pojd' musíme už jít,
noc už svůj kabát svléká, ach ne to nesmí být.

Až vítr dým stočí, tvář zbarví pot a prach,

do mých dívej se očí, tam není strach.

Když výstřel tě raní, kdo dával by ti pít,

hlavu vzal do svých dlaní, ach ne to nesmí být.

Ach, má láska sladká, jak mám ti to jen říct,

každá chvíle je krátká a já nemám víc,

já nemám víc než tebe, můj dech jenom tvůj zná,

nech mě jít vedle sebe, pojd' láska má.

Kdo by zůstal - Epi de mye

capo 3

Sednu si ^{E_{mi}}na chodník, zakloním ^Ahlavu
otevřu ^Gnápoj ^Ca zapnu ^Gproud.
Sto kilo ^Fwattů teď do mě ^{A_{mi}}zapoj
[: ať lítaj' ^Gjiskry ^Fna suchej ^Ctroud :]

Opřu se o sloupy našeho mostu
a řeknu: "Větre, všechno si vem."
Shořela láska z vyššího postu,
[: Popel zůstal a Fénix uletěl :]

Ref:

Odchá ^Gzím na pár ^Cdní,
přijdu ^Gk Vám za pět ^Clet.
Nechá ^Gvám tóny ^Cznít,
[: kdo by ^Fzůstal, když ^Cnení komu ^Ghrát :]

Nechám Tě plavat po proudu dolů,
co chvíli na dně, chtěl bych Tě zpět.
Byli jsme šťastni, byli jsme spolu.
[: Voda se valí, co je světem svět :]

Stanu se plakátem s obrazem kluka,
ve starým bytě budu se smát.
Ty mě pak strháš a ve svejch rukách
[: budeš třímat papír, krev a chlad :]

Když jsi smutná - Karel Plíhal

Když jsi s^Gmutná, tak i ^{Cmaj7}kapky
deště ^Gbol^{Cmaj7}í,
rány se ^Gotevřou a n^{Cmaj7}aplíní se s^{E7}olí,
držím tě z^{Ami}a ruku a n^Demám žádnou
z^{Hmi}áruk^{Emi}u,
že n^{Cmaj7}ezůstanu ^Go žebrácké h^{Cmaj7}oli.

Když jsi smutná, tak mi něco ruce sváže,
do mé hlavy mlčky vpochodují strážé,
všechny mé nápady hned zahánějí do řady
a střílí puškou té nejtěžší ráže.

Když jsi smutná, tak i sochy v parku brečí,
stromy procitnou a mluví lidskou řečí,
tiše tě konejší, jak umí stromy vezdejší,
/: a náhle si víc svoje, nežli něčí ... :/



Laredo/Kovbojův Nářek - F.H. Maynard/Spir. Kvintet

Když v ^GLaredu ^{Hmi}tenkrát jsem ^Gulicí ^Dbloudil,
když v ^GLaredu ^{A_{mi}}tenkrát jsem ^Gpoprvé ^Dbyl,
já ^Gkovboje ^{Hmi}zahlíd, byl ^Gpřikrytej ^Dplátnem,
tím ^{E_{mi}}běloučkým ^{A_{mi}}plátnem co ^{D⁷}studí jak ^Gjíl.

Ať píšťaly kvílí, a bubny v tu chvíli,
ať zadrnčí v pohřebním průvodu mém
tam v údolí u nás mě přikrejte hlínou
jsem mladičkej kovboj, a chybil jsem, vím.

Šest hazardních hráčů ať veme mou rakev,
šest kovbojů zazpívá nad hrobem mém,
a vemte mě na hřbitov, zahažte hlínou,
jsem kovboj a hodně jsem chybil, já vím.

Šest veselých kovbojů ponese rakev,
šest nejhezčích dívek mě doprovodí
a kytici růží mi na rakev dejte,
ať hroudy tak prudce mě neuhodí.



Let her go - Passenger

Capo 7

Intro: G - Am - F - G - Em - Am - F - G

G F G

R: Well you only need the light when it's burning low

G Am

Only miss the sun when it starts to snow

F C G

Only know you love her when you let her go

F C

Only know you've been high when you're feeling low

G Am

Only hate the road when you're missin' home

F C

Only know you love her when you let her go

G Am F G Em Am F G

And you let her go

Am F

Staring at the bottom of your glass

G Em

Hoping one day you'll make a dream last

Am F G

But dreams come slow and they go so fast

Am F

You see her when you close your eyes

G Em

Maybe one day you'll understand why

Am F G

Everything you touch surely dies

R: But you only need the light...

Am F
Staring at the ceiling in the dark
G Em
Same old empty feeling in your heart
Am F G
'Cause love comes slow and it goes so fast
Am F
Well you see her when you fall asleep
G Em
But never to touch and never to keep
Am
'Cause you loved her too much
F G
And you dived too deep

R: Well you only...

Am F G
2x: And you let her go-o-o-o
Am F G Em Am F G
Well you let her go

R 2x:'Cause you only...

G Am
And you let her go

Little Talks - Of Monsters and Men

Capo 3

^{Emi}I don't like ^Cwalking 'round this ^Gold and empty house
^{Emi}So hold my hand, I'll ^Cwalk with you my ^Gdear
The ^{Emi}stairs creak ^Cas I sleep, it's ^Gkeeping me awake
It's the ^{Emi}house telling ^Cyou to close your ^Geyes
^{Emi}Some days ^CI can't even ^Gtrust myself
^{Emi}It's killing me to ^Csee you this ^Gway

R1: 'Cause though the ^{Emi}truth may ^Cvary
This ^Gship will ^Dcarry
Our ^{Emi}bodies ^Csafe to ^Gshore

There's an old voice in my head that's holding me back
Tell her that I miss our little talks
Soon it will be over and buried with our past
We used to play outside when we were young
(and full of life and full of love)
Some days I don't know if I am wrong or right
Your mind is playing tricks on you my dear

R1:

R2: Don't listen to a word I say. (Hey!)
The screams all sound the same. (Hey!)

R1:

You're gone, gone, gone away. I watched you disappear
All that's left is a ghost of you
Now we're torn, torn, torn apart, there's nothing we can do.
Just let me go, we'll meet again soon.
Now wait, wait, wait for me. Please hang around
I see you when I fall asleep. (Hey!)

R2:

Mařenka - Nohavica, Jaromír

^{Hmi}Naplakej Mařenko, ^Dpočkej na mně,
^Achtěl jsem ti nabídnout ^{Hmi}svoje rámě.
^GČeká nás cesta ^{Em}trnovým houštím,
^{F#}já svoje Mařenky ^{Hmi}neopouštím.

Jdu jenom v košili, ty v kabátku,
cestu jsme ztratili hned z počátku.
Blikají dvě hvězdy temnou nocí,
Pánbůh nás zanechal bez pomoci.

Drž se mě za ruku v zimě této,
snadné a lehké nebude to.
Kdo jiný líp to ví, nežli my,
vyhnání do tmy a do zimy.

Odlétli ptáci, odplula loď,
ty kdo jsi bez viny kamenem hod'.
Pravda a láska ta pro nás není

a kdo se ohlédne, ten zkamení.

Já ženich a ty má nevěsta,
co nás to potkalo na cestách?
Neptej se, stejně ti nepoví,
za stromy dva vlci hladoví.

Dva vlci s jizvami na těle,
z oblohy svržení andělé,
nepoví, mlčí, mají hlad.
Jediný na světě já tě mám rád.

Jediný na světě k tobě praví,
udělám ohýnek z listů trávy.
Až bude plápolat v stromových kůrkách,
já budu Křemílek, ty Vochomůrka.

Vyšplhám větvemi do koruny,
cestu nám osvětlí oko Luny,
přes rokle, výmoly, přes jámy,
půjdeme a milost nad námi.

Přes rokle, výmoly, přes jámy,
půjdeme...

Hmi - D - A - Hmi - F[#] - Hmi
Hmmmmmmmmmmmmmmmmm

Mám malý stan - Waldemar Matuška

R: ^GMám malý ^Cstan
mně na nohy ^Gtáhne
snad ze všech ^Cstran
^{C7}jen ^Fřeknete jak dostanu
své ^{Fmi}dlouhé nohy do stanu
až ^Cchladem třást se přestanu
já ^Gze stanu ^{Gdim}nevsta^Gnu.

Stan malý mám
a nohy tak dlouhé – ach kam je dám
tak se zmítám z rohu do rohu
a hledám vhodnou polohu
snad uznáte že nemohu
mít ^{Dmi7}nohu v ^Gbatohu

[: ^{H7}Ó ^Eprochladlý jsem na kvadrát
^{H7}Takhle už se nedá spát
Když se vkrádá na má záda
^EMráz, zima a ^Gchlad

Mám malý stan
mně na nohy táhne
snad ze všech stran
A tak snívám často o chatě
kde spal bych jako ve vatě
Kde neničí tě jehličí
A kam ^{Dmi7}vítr ^Gnefi^Cčí :]

Morseovka - Plíhal, Karel

capo 5

^GPán Bůh^{A7} mi dal ^Ddárek,
^Ctu nejhezčí z ^DKlá^Grek,
^Ckvůli jejím očím
^{Emi}kočár s panem kočím,
^Cpředěláme na kočá^Drek.^G

R1: ^{Emi}Na nebi se ^Hpasou ^{Emi}ovce,
^Cco znamená ^Dv morseo^Gvce
^Cčárka tečka ^{Hmi}čárka?
^CTak začíná, ^Gtak začíná,
^Ctak začíná ^DKlár^Gka.

Pán Bůh dělá zmatky,
náruč paní Katky
způsobila to, že
volám "Pane Bože,
vem si svoji Klárku zpátky."

R2: Noční šelma láká lovce,
co znamená v morseovce
čárka tečka čárka?
Tak začíná, tak začíná,
tak začíná Katka.

Co mě zbejvá k stáru,
noční můry v denním báru,
duševně jsem chorým
pro lásku a pro rým,
Pane Bože, vrať mi Kláru.

R1:

Nad stádem koní - Buty

^GNad stádem ^{D4 (D)} koní
^{Ami} podkovy ^C zvoní, zvoní ^G černý vůz ^D vlečou ^{Ami} a slzy ^C tečou
a já vo ^Glám:

Tak neplač můj kamaráde
náhoda je blbec když krade

Je ^G tuhý jak ^D veka
a řeka ho zpla ^{Ami} ví
Máme ho ^C rádi
No tak ^F co
(no) tak ^C co
(no) tak ^D co

Vždycky si přál
až bude popel
i s kytarou, hou
Vodou ať plavou
jen žádný hotel
s křížkem nad hlavou

až najdeš místo
kde je ten pramen
A kámen co praská
Budeš mít jisto
Patří sem popel
a každá láska
No tak co
(no) tak co
(no) tak co

Nad stádem koní
podkovy zvoní zvoní
černý vůz vlečou
a slzy tečou
a já šeptám

Vysyp ten popel
kamaráde
do bílé vody vody
Vyhasnul kotel
a Náhoda
je Štěstí od ^Cpodkovy

Vysyp ten ^Gpopel / Heja hej
^Dkamará^Cde / Heja hej
do bílé ^Gvody ^Dvo^Cdy / Heja hej
Vyhasnul ^Gkotel / Heja hej
a ^DNáhoda ^{Ami}je / Heja hej
Štěstí od podko^Cvy / Heja hej

Niagára - Eduard Ingriš

Capo 2

Na břehu ^GNiagary, stojí ^{D7}tulák starý,
na svou první lásku vzpomí^Gná.
Jak tam stáli spolu, díva^{D7}li se dolů,
až jim půlnoc spadla do klí^Gna.

R: Teskně hučí Nia^{D7}gara, teskně hučí do no^Gci,
komu ^{G7}vášeň v srdci ^Chá^{Cmi}rá,
tomu ^Gnení pomo^{D7}ci,
komu ^{G7}vášeň v srdci ^Chá^{Cmi}rá,
tomu ^Gnení pomo^{D7}ci. ^G

Střemhlav ^Gdo propasti padá ^{D7}proud,
na něm vidím tebe děvče ^Gplout,
škoda že ten ^{G7}přelud
^Ckrá^{Cmi}sný ^Gnelze ^{D7}obej^Gmout,
škoda že ten ^{G7}přelud
^Ckrá^{Cmi}sný ^Gnelze ^{D7}obej^Gmout.

Osud tvrdou pěstí, zničil lidské štěstí,
i ten nejkrásnější jara květ
i ten kvítek jara vzala Niagára
ta jej nenavrátil nikdy zpět.

R:

Střemhlav do propasti padá proud,
na něm vidím tebe děvče plout,
škoda, že ten přelud krásný nelze obejmout,
škoda, že ten přelud krásný nelze obejmout.

Nové Skotsko - Asonance/skotská lidová

1. ^{Dmi}Slunce k ^Fzápadu tvář svou ^Cnaklání,
ve vět^{Dmi}vích i ptáci už půj^Cdou ^{Dmi}spát,
všechny ^Fzvony na kop^Ccích teď zvoní klekání,
jenom ^{Dmi}nám nadešla ^Bchvíle na ces^{Ami}tu se ^{Dmi}dát.

R: Tak jen ^Fdál, kde Nové Skotsko svůj ^Cbřeh ^(G)pros^(C)tírá,
kde se ^{Dmi}skály do mraků ^Czve^{Dmi}dají,
tam za ^Fmořem nová ^Czem nový život otvírá
a ^{Dmi}pro vyhnance ^Bje poslední ^{Ami}nadě^{Dmi}jí.

2. Opustil jsem svůj dům i svou rodnou zem,
sbohem přátelům jsem musel dát,
otce svého i matku jsem doma zanechal,
i svoji něžnou dívku, co jsem měl tolik rád.
R:

3. Já měl jsem dva bratry, už našli svůj klid,
na prsou teď ruce mají zkřížené,
tak jsem zůstal jen já - ubohý námořník,
a nikdo není, kdo by vzpomněl jméno mé.
R:

4. Zase bubny už zní, další den začíná,
námořníky nic dobrého nečeká,
jenom dál, jen dál po vlnách šedivých,
vždyť už svítat začíná a cesta je daleká.
R:

Ó, Zuzano/Oh, Susanna - Waldemar Matuška/Stephen Foster

Capo 2

Přichá^Dzím až z Alabamy
se svým banjem sám a ^{A7}sám
a ted ^Djdu do Louisiany
navštívit svou ^{A7}milou ^Dtam.
Slunce ^Dpraží, z nebe hromy hřmí,
můj cíl je dale^{A7}kej
jenže ^Dláska má me provází,
Zuzano, ^{A7}nepla^Dkej!

R: ^GO Zuzano, Zu^Dzano, mám tě ^{A7}rád!
Přicha^Dzím z tý velký dálky k vám, na banjo ^{A7}budu ^Dhrát.

Včera v noci měl jsem krásnej sen
a ted ho povim vám,
zpíval jsem Zuzaně pod oknem,
Zuzano rád tě mám.
Zuzana se z okna vykloni a
šátkem zamává,
vzdychne, slzu z oka uroni,
ach neplač, láska má!

R:

ENGLISH:

I`ve come from Alabama
With my banjo on my knee
I`m going to Lousiana
My true love for to see.
It rained all night the day I left
The weather was so dry
The sun so hot I froze to death

Susanna, don't you cry!

R: Oh, Susanna, oh don't you cry for me
I've come from Alabama with my banjo on my knee!

I had a dream the other night
When everything was still
I thought I saw Susanna dear
a coming down the hill.
The red, red rose was in her hand
The tear was in her eye,
I said: I'm coming from the south
Susanna, don't you cry!

R:



Poslední kovboj - Michal Tučný

^GSnad jsem si zmýlil odjezd vlaku,
měl zpoždění snad sto ^Dlet,
já měl namířeno k táboráku,
co měl se konat napos^Gled,
a místo něj kouř nákladáků
mě v tomhle koutě přiví^Ctá,
a louky plný pane^Dláků,
skrz který slunce prosví^Gtá.

R: ^GTak přijíždí poslední ^Ckovboj,
sombbrero vmáčklé do če^Gla,
zchvácená herka líně ^Dkráčí,
jak by dál nést ho ^Gnechtěla,
tak přijíždí poslední ^Ckovboj,
a nerad vráží do li^Gdí,
tak přijíždí poslední ^Dkovboj,
a nikdo z vás ho nevi^Gdí.

Snad jsem si zmýlil čísla vlaků,
co odjížděly do mých snů,
do prašných cest a do bodláků
z mých oblíbených románů,
kde slunce z rozedraných mraků
tančí na hlavních pistolích,
snad jsem si zmýlil čísla vlaků,
tohle je jiný údolí.

R:



Pošli mi - Zhasni

Capo 3

^GPošli mi ^{Ami}písničku ^{Hmi}k dojetí
^Cpísničku ^Dk doje^Gtí
^Gsnad ke mně ^{Ami}od Tebe ^{Hmi}doletí
^Cod Tebe ^Ddole^Gtí
^{Ami}ať se i mé štěstí ^{Hmi}unaví
^Ca-ha- ^Dháááá
^Gstoupne mi ^{Ami}přes uši ^{Hmi}do hlavy ^{C, D, G}

Pošli mi písničku k útěše
písničku k útěše
vítr jí z jabkama vočeše
Vítr jí vočeše
a než se do jamu ohraje
a-ha-háááá
aspoň jí ochutnám jaká je

Pošli mi písničku k naději
písničku k naději
tak jako mosty se stavějí
mosty se stavějí
a jako mosty se přechází
a-ha-hááá
/:já od ní srdce si nechám vzít
srdce si nechám vzít:/

Radioactive - Imagine Dragons

I'm ^{Am}waking ^Cup to ash and ^Gdust
I wipe my ^Dbrow and I sweat my ^{Am}rust
I'm breath^Cing in the chemi^Gcals

I'm ^{Am}breaking ^Cin and shaping ^Gup
Then checking ^Dout on the prison ^{Am}bus
This is ^Cit - the apocaly^Gpse ^D

R: (I'm waking) ^{Am}up
I feel it in my ^Cbones
E^Gnough to make my ^Dsystems blow
^{Am}Welcome to the new age
^CTo the new age
^GWelcome to the new age
^DTo the new age
^{Am}ohohoh, ^Cohohoho
I'm ^Gradioactive, ^Dradioactive

^{Am}I raise my ^Cflags, don my ^Gclothes
It's a revo^Dlution, I sup^{Am}pose
We'll paint it ^Cred to fit right ^Gin
I'm breaking in, shaping up,
then checking out on the prison bus
This is it, the apocalypse...
R:

^{Am}All systems go, the ^Gsun hasn't ^Ddied
^{Am}Deep in my bones, ^Gstraight from in ^Dside

R:

Raindrops keep falling on my head - Thomas, B. J.

Intro: ^F₋^C₋^B₋^C

^FRaindrops keep falling on my ^{Fmaj7}head
and ^{F7}just like the guy whose feet are ^Btoo big for his ^{Am}bed,
^{D7}nothing seems to ^{Am}fit, ^{D7}Those ^{Gm7}raindrops are fallin' on my head
they keep fallin' ^{C7}

So I just ^Fdid me some talkin' to the ^{Fmaj7}sun,
and ^{F7}I said I didn't like the ^Bway he got things ^{Am}done
^{D7}Sleepin' on the ^{Am}job, ^{D7}Those ^{Gm7}raindrops are fallin' on my head
they keep fallin' ^{C7}

But there's one ^Fthing I ^{Fmaj7}know,
the ^Bblues they send to ^Cmeet me, won't ^{Am}defeat me
It won't be long till ^{D7}happiness steps ^{Gm7}up to greet me ... ^{B, C, B, C}

^FRaindrops keep fallin' on my ^{Fmaj7}head,
but ^{F7}that doesn't mean my eyes will ^Bsoon be turnin' ^{Am}red,
^{D7}Cryin's not for ^{Am}me, ^{D7}cause ^{Gm7}I'm never gonna stop the rain by
complainin'

^{C7}because I'm ^Ffree, ^{C7}nothings worryin' me ^{F Fmaj7 B C Am}

It won't be long till ^{D7}happiness steps ^{Gm7}up to greet me ^{B, C, B, C}

Raindrops... (F Fmaj7 B C) 2x

Růže z Texasu - Matuška, Waldemar

^C Jedu vám večer ^{C7} stezkou, dát ^F koňům k řece ^C pít,
v tom potkám holku ^{A^{mi}} hezkou, až ^{D7} jsem vám z koně ^G slít.
^C Má kytku žlutejch ^{C7} květů, snad ^F růží, co já ^C vím,
znám plno hezkejch ^{A7} ženskejch k světu, ale ^{D^{mi}} tahle ^{G7} hraje ^C prim.^{C7}

Ref:

^{C7} Kdo si ^F kazíš smysl ^{F^{mi}} pro krásu, ať s ^C tou a nebo s tou,
dej si říct, že kromě ^{A^{mi}} Texasu tyhle ^{D7} růže neroš ^G tou.
Ať máš ^C kolčák nízko ^{C7} u pasu, ať si ^F třeba zloděj ^C stád,
tyhle žlutý růže z ^{A7} Texasu budeš ^{D^{mi}} pořád ^{G7} mít už ^C rád.

Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým,
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
Tak já se klidně nabád, že půjdu s ní a rád,
a že se dám i zabít, když si to bude přát.

Hned si se mnou dala rande a přišla přesně v půl,
a dole teklo riogrande, po něm měsíc plúl.
Když si to v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
ona byla milá štíhlá rovná zkrátka ako-ráth.

Od těch dob svý stádo koní vodím vždycky pít,
a žiju jenom pro ní a chtěl bych si jí vzít.
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
pořád v duši hladím tuhle růži voňavou.



Sedm dostavníků - Matuška, Waldemar

^{Ami}Plání se blíží sedm dostav^Gníků
^{Ami}stačí jen mávnout a jeden zasta^Gví,
^Fsveze tě ^{Dmi}dál za pár ^{Emi}dobrejch slov a ^Fdíků,
ten kočí co má ^{Dmi}modrý ^{Emi}voči laska ^{Ami}vý.

R: ^{Ami}Heja, heja, ^Dhou, ^{Dmi}dlouhá bude ^{Ami}cesta,
^{Ami}dlouhá jako ^Dpíseň ^{Dmi}co mě napa ^{Ami}dá,
^{Ami}heja, heja, ^Dhou, ^{Dmi}sám když někde ^Cstojím,
^Fsám proti ^{Dmi}slunci, který ^{Emi}právě zapa ^{Ami}dá.

Vím, že se hvězdy dneska nerozsvítí,
neklidný ptáci maj hlasy hádavý,
vyprahlá země už velký deště cítí,
ty deště, co i mojí stopu zaplaví. R:



Severní vítr - Svěrák, Uhlíř

Jdu s^G dřavou patou, mám^{Emi} horečku zlatou
Jsem^C chudý, jsem sláb a^G nemocen
Hlava mě pálí a v^{Emi} modravé dáli
Se^C leskne a^D třpytí můj^G sen

Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí
Tam zbytečně budeš mi psát
Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
Já nechám si tisíc krát zdát

R:^G Severní^{G7} vítr je^C krutý,
počítej^G láska má s^{D7} tím
^Gk nohám ti^{G7} dám zlaté^C pruty
nebo se^G vůbec^D nevrátím^G

Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem
Už slyším je výt blíž a blíž
už mají mou stopu, už větří že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž

Zde leží ten blázen, chtěl vilu, chtěl bazén
A opustil tvou krásnou tvář
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrněk
Nad hrobem polární zář

R:

Sou fár tu jú aj mej - Karel Gott (Limonádový Joe)

G

1. Sou fár, tu jú aj mej

Ami7 D7

for-tu-náj mí tu sej.

G Gmaj7 G7 C Cmi

mu-ča-čí-ta mia kára to verá

G Ami7 D7

an maj dej sej áj

2. Tú jú, aj mej sou fár

mí tu sej, ounly stár.

An maj vej du aj sej tu maj valí

dú aj lej sou gej

G

Gud-báj, gud-báj, gud-báj.



Stýskání - Bratři Ebenové

G C Dmi Ami

1. Stýská se mi, černovlásko,

Emi Ami F G

po loučení, kdy jsi se mi

Emi Ami F B

na rameni vyplakala,

G Dmi7 G

černovlásko.

2. Stýská se mi, černovlásko,

po toužení, kdy jsi se mi

něžně smála, rozespalá,

černovlásko.

Ami F C G

R: Stýská - šest písmen místo tvé lásky,

Dmi Emi Ami Emi

stýská - pláčou dlouhé samohlásky,

Ami F C G

stýská - zůstala jsi mi pod víčky,

Ami Fmaj7

dohořel knot svíčky, uschly tvé slzičky

Dmi7 G

a dveří skřípání nese mi stýskání.

3. Stýská se mi, černovlásko,

rád jsem stonal ve tvém klíně,

podleh' tobě i angíně,

černovlásko.

4. Stýská se mi, černovlásko,

po snídání v deset ráno,

proč máme dnes vyprodáno,

černovlásko?

R:

5. Stýská se mi, černoblásko,
po tvé rtěnce perleťové,
na ústa mě už neklove,
černoblásko.

6. Stýská se mi, černoblásko,
smutný je čas účtování,
inventura milování,
černoblásko.

R:

G C Dmi Ami Emi Ami F

*: Stýská se mi, hm, stýská se mi, hm,

C Dmi Ami Emi Ami F

stýská se mi, hm, stýská se mi, hm ...

Take me home, country roads - John Denver

Almost^C heaven,^{Ami} West Virginia,
^G Blue Ridge Mountains,^F Shenandoah^C River.
Life is old there,^{Ami} older than the trees,
^G younger than the mountains
^F growin' like a^C breeze.

R: Take me^C home, country^G roads to the^{Ami} place I bel^F ong.
West Vir^Cginia, Mountain^G momma, take me^F home Country^C roads

All my^C mem'ries,^{Ami} gather round her,
^G miner's lady,^F stranger to blue^C water.
Dark and dusty,^{Ami} painted on the sky,
^G misty taste of moonshine
^F teardrop in my^C eye.

R:

I^{Ami} hear her^G voice in the^C morning hour she calls me,
The^F radio remi^Cnds me of my^G home far away
And^{Ami} driving down the^B road I get a^F feeling
that I^C should have been home^G yesterday, yester^{G7} day.

R:

Tam v horách (Winnetou) - Štěpán Mátl

^{C7}Tam^G v horách nad str^{Emi}ží,
kde^{Hmi} nikdy neml^{Ami7}ží,^{D7}
tam^G věčný^{G9} oheň^C plá,
kde^G není^{D7} zima^G zlá.^G

Tam sídlí Indián,
všech dálných stepí pán,
co toužil volnost mít,
ne^G váhal^{D7} pro ní^G bdít.^{G7}

Čas^C letí stole^G tím,
ten^{Ami7} oheň^{D7} praská^G dál.^{G7}
Dost^C možná je to^G tím,
že^{Ami7} v knihách^{D7} pan May^G psal^G.

Kde sídlí Indián,
tam šípům směr je dán.
Směr hlídá Winnetou,
nad ním bdí Manitou.

Ten širý proud - Spirituál kvintet

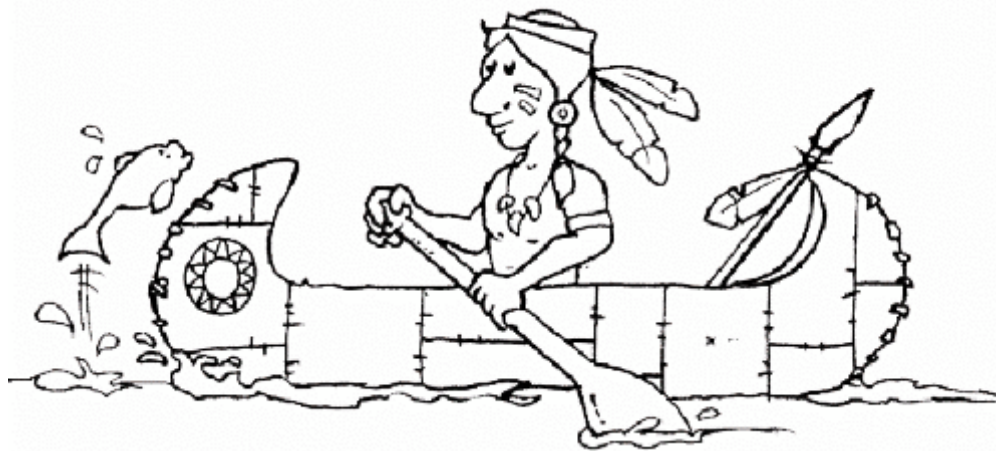
Ten širý ^Aproud ^Djak přejít ^Amám,
proč neu^{F#mi}mím ^{Hmi}se nad nej ^Evznést, ^{E7}
ach, člun tak ^{C#mi}mít, ^Dten řídit ^{C#mi}znám,
^Dv něm lásku ^{E4}svou ^{E9}bych chtěla ^Avézt.

Jak kamení, jež působí, že potápí se celý prám,
tak těžká zdá se, bůh to ví, má láska zlá, co v srdci mám.

Vždy, když se láska rozvíjí, rubínů zář se line z ní,
však jako krupěj pomíjí pod letní výhni sluneční.

Až něžnou růží spatříš kvést, co trny zájem oplácí,
nenech se krásou klamnou svést, hled', ruka má teď krvácí.

Ten širý ^Aproud ^Djak přejít ^Amám,
proč neu^{F#mi}mím ^{Hmi}se nad nej ^Evznést, ^{E7}
ach, člun tak ^{C#mi}mít, ^Dten řídit ^{C#mi}znám,
^Dv něm lásku ^{E4}svou ^{E9}bych chtěla ^Avézt.



Všech vandráků múza - Pavel Žalman Lohonka

Capo 2

^GPřišla k nám znenadání^{Fmaj7}
hubená až^G hrůza a ^{Fmaj7}řekla že je^G múza
^{Fmaj7}všech vandráků ^Cz Čech
To nebyl hřích po nocích než po kytáře sáhla
tak nám chleba kradla a čmárala po^{Emi}zdech

R:^{Emi}Ha^Dlle^Gluja ^Czavírá se ^Gbrána
my ^Czpívat chcem do ^Grána
^Cnež napadá^Gsníh
Halleluja kteroupak si dáme
než skončíme s pánem na hřbitově obutých

Na Moravě z demižónu dibré víno pila
tak mezi námi žila spousty hezkejch dní
Až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit
budeš mi holka slúžit a oženil se s ní

R:Halleluja...

Každou noc po milování skládala mu hity
a kašlala na city na obyčejnej lid
Za pár let tahle múza dneska služka
mici skončila na ulici a pod mostem má byt

R:Halleluja...

Vraťte nám vraťte nám
tu všech vandráků múzu
má roztrhanou blůzu ..

Whisky to je moje gusto - Yveta Simonová

R: ^CWhisky, to je moje ^Ggusto, bez whisky mám v srdci pus^Gto,
^{Dmi}kdyby ji můj ^Gtáta pil, ^Cbyl by ^{Ami}tu byl ^{Dmi}mnohem ^Gdýl,
^Ckdyž se ve skle leskne w^Ghis^Cky, tak má barman dobrý ^Fzisky,
život se dá zk^{Fmi}rátka žít, jen ^Ckdyž je ^{Ami}co, jen ^Ckdyž je ^{Ami}co,
jen ^Ckdyž ^Gje co ^Cpít.

^{Cmi}Tu láhev baculatou, ^{Fmi}tu pestrou vinětu,
tu whisky temně zlatou ^{Cmi}pije i ^GManitou,
^{Cmi}kdo chce se státi mužem, ^{Fmi}ten whisky pije rád,
^Ga proto všichni můžem společně zazpí^Cvat:

R:



Wonderwall - Oasis

Capo 2

Intro |: Em7 G | Dsus4 | A7sus4 | Em7 G | Dsus4 | A7sus4 :|

Em7 G

Today is gonna be the day

Dsus4

A7sus4

That they're gonna throw it back to you,

Em7 G

By now you should have somehow

Dsus4

A7sus4

Realised what you gotta do.

Em7 G Dsus4 A7sus4

I don't believe that anybody feels the way I do

Cadd9 Dsus A7sus4

About you now.

Back beat, the word is on the street

That the fire in your heart is out,

I'm sure you've heard it all before,

But you never really had a doubt.

I don't believe that anybody feels the way I do

About you now.

C

D

Em

R: And all the roads we have to walk are winding,

C

D

Em

And all the lights that lead us there are blinding,

C

D

G5

G5/F#

G5/E

There are many things that I would like to say to you

G5

A7sus4

But I don't know how.

Cadd9 Em7 G
Because maybe,
Em7 Cadd9 Em7 G
You're gonna be the one that saves me,
Em7 Cadd9 Em7 G
And after all,
Em7 Cadd9 Em7 G Em7/B A7sus4
You're my wonderwall.

Today was gonna be the day,
But they'll never throw it back at you,
By now you should have somehow
Realised what you've gotta do.
I don't believe that anybody feels the way I do
About you now.

R:

Cadd9 Em7 G
...I said maybe,
Em7 Cadd9 Em7 G
You're gonna be the one that saves me,
Em7 Cadd9 Em7 G
And after all,
Em7 Cadd9 Em7 G Em7
You're my wonderwall.
Cadd9 Em7 G

I said maybe,
Em7 Cadd9 Em7 G
You're gonna be the one that saves me,
Em7 Cadd9 Em7 G
You're gonna be the one that saves me...
|: Cadd9 Em7 | G Em7 | Cadd9 Em7 | G Em7 :|

Zahrada ticha - Projektil

Dmi, C, F, C, G

Je tam brána zdobe^Gná, cestu oteví^{Ami}rá,
zahradu ze^Fnou^C všechno připomí^Gná.
Jako dým závo^Gřů mlhou opřed^{Ami}ných,
vstupuješ do^Fticha^C cestou vyvole^Gných.

Je to březový háj, je to borový les,
je to anglický park, je to hluboký vřes.
Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál,
v zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.

Kolik chceš, tolik^G máš očí otevře^{Ami}ných,
tam venku za bra^Fnou^C leží studený^G sních.
Zpočátku usly^Gšíš (zpočátku uslyšíš) vítr a ptačí^{Ami} hlas, (vítr a ptačí hlas)
v zahradě ze^Fný (v zahradě zelený)^C přijdou do ticha^G zas (přijdou do
ticha zas)

Světlo připomíná (světlo připomíná) rána slunečných dnů (rána
slunečných dnů)
v zahradě zelený (v zahradě zelený) v zahradě beze snů. (v zahradě beze
snů)
Uprostřed závratí (uprostřed závratí) sluncem prosvícených, (sluncem
prosvíceným)
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.

Zahradnická - Plíhal, Karel

^GUrčitě ^{Emi7}sejdem se ^{D7}po lé^Gtech,
^Cspolímám ^{D7/Fsus}na boží ^Gmlejny,
^Gmožná, že ^{Emi7}přibereš ^{D7}po dě^Gtech,
^Coči však ^{D7/Fsus}budeš mít ^Gstejný.
^FTy ^Foči, co ^Cviní mě ^{D7/Fsus}ze zrady,
^Fco se z nich ^Cslzy jen ^{D7/Fsus}řinou, ^{D7}
ta ^Gokénka ^{Emi7}do rajske ^{D7}zahra^Gdy, jen ^Fže ^Czahrady ^{D7/Fsus}vonící
^Gdřinou.

2. Co jsem se natrápil s červama, zalíval růže a astry,
mám z toho problémy s nervama, na rukou, na duši flastry.
K čemu ty pečlivý záhony, k čemu to zbytečný plení,
divoký přírodní zákony, ty v sobě těžko kdo změní.
3. Na stolku v zahradním altánu stojí džbán, a v něm střík
vinnej, juch,
ať si teď nalejvá ze džbánu pro změnu zas někdo jinej.
Určitě sejdem se po letech, spolímám na boží mlejny,
/: možná, že přibereš po dětech, a oči, no, ty budou stejný. :/



