

First International Tropical Symposium

Domašov nad Bystřicí

Arachne

2019



Sestavili: Evča, MG

Titulka: Naty

All Things Dull and Ugly - Monty Python

Pozn.: parodie na "All Things Bright and Beautiful"

^GAll things ^Cdull and ug^Gly
All ^Dcreatures ^Ashort and sq^Duat ^{D7} ^G
All things ^Crude and n^Gas^Cty
The ^GLord God ^{D7}made the I^Got
Each I^Dittle ^Asnake that p^Doi^Gsons
Each I^Dittle ^Awasp that ^Dstings ^{H7}
He ^{Em}made their brut^{A7}ish ^Dve^Gnom
He ^Dmade their ^{A7}horrid wi^{D7}ngs

^GAll things ^Csick and ca^Gncerous
All ^Devil g^Areat and sma^{DII} ^{D7}
^GAll things fo^Cul and dan^Gge^Crous
The ^GLord God ^{D7}made them ^Gall
E^Dach na^Asty little h^Dor^Gnet
Eac^{Dh} beas^{Atly} little^D squid ^{H7}
Who ^{Em}made the spikey^A urc^{Hm}hin?
Who m^Dade the sh^Aarks? H^De did!

^GAll things ^Cscabbe^Gd and ^{Em}ulcerous,
All ^Apox both ^Dgreat and ^{D7}small, ^G
Putrid, ^Cfoul and ^Ggangre^Cnous,
The ^GLord God ^{D7}made them ^Gall.

ORIGINAL : All Things Bright and Beautiful (C. Alexander)

All things bright and beautiful,
all creatures great and small,
all things wise and wonderful,
the lord god made them all.

Each little flower that opens,
each little bird that sings,
he made their glowing colours,
he made their little wings.

The purpleheaded mountain,
the river running by,
the sunset and the morning,
that brightens up the sky.

The cold wind in the winter,
the pleasant summer sun,
the ripe fruits in the garden,
he made them every one.

The tall trees in the greenwood,
the meadows where we play,
the rushes by the water,
we gather every day.

A co bylo dál - Jelen, Jana Kirschner

Někdy si ^{Am}říkám, jestli ještě znáš můj ^{Dm}jméno,
a jak ^Gčasto na mě myslíš, když jdeš ^Cspát.
Na zítřek v ^{Am}televizi hlásí zata^{Dm}ženo,
a v můj ^Ghlavě už tak bude napo^{Am}řád.

Život jde dál, lásko, musíme si zvykat,
a není dobrý na té cestě zůstat sám,
pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,
když má svět otevřenou náruč dokořán.

^CA co bylo dál, jenom ^{Am}vítr,
^{Dm}po nebi se ^Gmraky honi^Cly.
^CA co bylo dál, jenom ^{Am}vítr,
^{Dm}a stromy se až k ^Gzemi skloni^{Am}ly.

V uších mi pořád zněly tvoje něžný věty,
a do vlasů ti sedal bílejší sníh,
z oblohy černý jak díra mezi světy,
se na mě snášel a studil na dlaních.

A co bylo dál, jenom vítr,
po nebi se mraky honily.
A co bylo dál, jenom vítr,
a stromy se až k zemi sklonily.

V tom baru nevěděli, že je venku krize,
z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj muž",
tys vešla dovnitř jak zhmotnění mé vize,
jako když do srdce mi někdo vrazí nůž...

A co bylo dál, jenom vítr,
po nebi se mraky honily.
A co bylo dál, jenom vítr,
a stromy se až k zemi ...

A co bylo dál, jenom vítr,
po nebi se mraky honily.
A co bylo dál, jenom vítr,
a stromy se až k zemi sklonily

Bad Moon Rising - Creedence Clearwater Revival

capo 0

^DI see a ^Abad ^Gmoon ^Drising ^D

^DI see ^Atrouble ^Gon the ^Dway ^D

^DI see ^Aearth^Gquakes and ^Dlightning ^D

^DI see ^Abad ^Gtimes ^Dtoday ^D

R:

^GDon't go around tonight

'Cause it's ^Dbound to take your life

^AThere is a ^Gbad moon on the ^Drise

I hear hurricanes a blowing

I know the end is coming soon

I fear rivers overflowing

I hear the voice of rage and ruin

R

Hope you got your things together

Hope you are quite prepared to die

Looks like we're in for nasty weather

One eye is taken for an eye

2xR

Barák na vodstřel - Aleš Brichta

capo 2

EmiV tom šeru ^Ddvorů trpěly ^{Ami}místy zbytky ^Ctrávy
EmiZ pavlačí ^Ddolů visely ^{Ami}stonky zvadlejších ^Ckvětin
EmiJen vokna zapráše^Dný s čarami ^{Ami}ted' už prošlý ^Czprávy
EmiDvě srdce nakresle^Dný písmena ^{Ami}co měl dávno ^Csmazat
Emi*děšť*

Tenhle ^Cbarák na vod^Gstřel je dopis ^Dpromlčený ^{Ami}lásky
Tenhle ^Cbarák na vod^Gstřel kam večer chodilo se na zeď psát
Tenhle ^Cbarák na vod^Gstřel co odpovídat měl nám na otázky
Tenhle ^Cbarák na vod^Gstřel už nebudeš se jeho stínů ptát

Dav čumilů civí těší se až ta barabizna zmizí
kdekdo se diví že tu mohla takhle dlouho stát
Vzpomínky mávaj' a Ty procházíš svou malou krizí
Času se nedostává - na pohled zbejvá už jen vteřin pár

Tenhle barák na vodstřel a na Tvý tváři pár let starý vrásky
Tenhle barák na vodstřel kde ze zdí čiší vyklizenej chlad
Tenhle barák na vodstřel co půvab má už jenom pro obrázky
Tenhle barák na vodstřel - proč najednou už se Ti vůbec nechce smát ?

Boulevard Of Broken Dreams - Green Day

capo 3

A^{mi} I walk a ^C lonely road

^G The only one that ^D I have ever ^{A^{mi}} known

Don't know ^C where it goes

^G But it's home to ^D me and I walk a ^{A^{mi}} lone ^{C G D}

I walk this empty street

On the Boulevard of broken dreams

Where the city sleeps

And I'm the only one and I walk a ^{A^{mi}} lone ^C

^G I walk a ^D lone I walk a ^{A^{mi}} lone ^C

^G I walk a ^D lone and I walk a

^F My ^C shadow's ^G the only one that ^{A^{mi}} walks beside me

^F My ^C shallow ^G heart's the only ^{A^{mi}} thing that's beating

^F Some ^C times I ^G wish someone out ^{A^{mi}} there will find me

^F 'Till ^C then I ^{E7} walk alone

Ah. . . ah. . .

I'm walking down the line,

that divides me somewhere in my mind.

On the border line of the edge

and where I walk alone

Read between the lines,
what's fucked up and everything's alright.

Check my vital signs
to know I'm still alive and I walk alone.

I walk alone, I walk alone.

I walk alone, I walk a-

R:

I walk this empty street
on the Boulevard of broken dreams,
where the city sleeps
and I'm the only one and I walk a-

R:

Carpe Diem - Vlasta Redl & AG Flek

capo 0-2

A^{mi}Nadešel asi D^{mi7}poslední den
podí^Gvej celá planeta E^{mi}blázní
A já A^{mi}neuroním ani D^{mi7}slzu pro ni
Jenom ^Gzamknu dům
E^A půjdu A^{mi}po kolejích až D^{mi7}na konečnou
Hle jak ^Gmám krok vojenský ráz^{E^{mi}}ný
A A^{mi}nezastavím ani D^{mi7}na červenou
Natruc ^Gpředpisům

R: A^{mi}Tak tady mně ^Gmáš A^{mi}
Dnes můžeš ^Gříkat klidně co ^Cchceš
Zbylo tak málo vět
Tak A^{mi}málo slov co ^Gnelžou

Tak už si nebudeme hrát na román
Šetři růž nikdo nás nenatáčí
Je poslední den a zbyla nám jen
Miska cukroví
Ať všechny hospody dnes doženou plán
Ať svět z posledního pije a tančí
Já nebudu pít nechám naplno znít
V hlavě všechno co mám

[mezihra]

Žádný slib z těch co jsem ti dal
Nejde vyplnit a nejde vzít spátky
Tak ať točí se svět mladší o deset let
Na desce Jethro Tull
Ať platí aspoň dnes co dřív jsem jen lhal
Carpe diem život je krátký
V tvých očích je klid
A nemám chuť snít co by bylo dál.

R:

Černá díra - Karel Plíhal

capo 3

^GMívali jsme ^Ddědečka, s^Ctarého už ^Gpána,
stalo se to v č^Dervenci j^Cednou časně zr^Dán^Ga,
š^Emiel do sklepa pr^Co vidle, ^Aaby seno skl^Dízel,
^Guž se ale n^Devrátil, pr^Costě někam zm^Diz^Gel.

Máme doma ve sklepě malou černou díru,
na co přijde, sežere, v ničem nezná míru,
nechod', babi, pro uhlí, sežere i tebe,
už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.

Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka,
babička je nervózní a nás, děti, tříská,
sama musí poklízet, běhat kolem plotny,
a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.

Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří
a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,
půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhne, i našeho děda.

Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhla, i našeho děda,
potom jsem ji rozkrájel motorovou pilou,
opět člověk zvítězil nad neznámou silou.

^ADědeček se ^Eraduje, ^Dže je zase v ^Apenzi,
teď je naše p^Eísnička zr^Dalá pro rec^Eenz^Ai.

Čert ví proč - Zuzana Navarová

capo 2

Kdo snídá ^Cšpek a ^Ftlustě si ho krá^Cjí
kdo pořád slídí ^Fa nic nechce na^Cjít
kdo usne ^Gjenom když má v dlani min^Fci
kdo ^Bz hlavy má jen stojan ^Fna čepici
^Gpřítom ^Cv nebi chtěl by housle ^Fhrát
ten ^Ami bude v pekle ^Gbubno^Fvat
Kdo ^Gvždycky ^Cpro nic ^Fza nic ztropí ^Cpovyk
kdo pořád mluví ^Fa nic nevyslo^Cví
kdo za dvě ^Gzlatky vyměnil by ^Fduši
kdo hlavu ^Bmá jen na nošení ^Fuší
^Ga přítom ^Cv nebi chtěl by housle ^Fhrát
ten ^Ami bude v pekle ^Gbubno^Fvat

®: ^DNekrmte čerty, ^Fco se krčí v křoví
^Cstejně vám ^Ami nikdy, ^Fnikdy neodpo^Gví
proč ^Ami svět je jako kolo^Ftoč
a jenom ^Gřeknou
čert ví ^Cproč

2.Kdo ze všech dveří poníženě couvá
kdo kozí nohu pod peřinu schoval
kdo v hlavě nemá a má pořád v gatích
kdo se ti směje, když jsi srdce ztratil
a přítom v nebi chtěl by housle hrát
ten bude v pekle bubnovat

R:

Dumb Ways To Die - John Mescall, Ollie McGill

capo 1

Set fire to your hair

Poke a stick at a grizzly bear

Eat medicine that's out of date

Use your private parts as piranha bait

R:

^CDumb ^{Emi}ways to ^{Ami}die ^C

^FSo many dumb ^Dways to ^Gdie ^F

^CDumb ^{Emi}ways to ^{Ami}die ^{Emi}

^FSo many dumb ^Gways to ^Cdie

Get your toast out with a fork

Do your own electrical work

Teach yourself how to fly

Eat a two week old unrefrigerated pie

R:

Invite a psycho killer inside

Scratch a drug dealer's brand new ride

Take your helmet off in outer space

Use a clothes dryer as a hiding place

R:

Keep a rattle snake as a pet
Sell both your kidneys on the internet
Eat a tube of superglue
'I wonder what's this red button do'

R:

^FDress up ^Glike a ^Cmoose during ^{Fmaj7}hunting ^Fseason ^G
^FDisturb a ^Gnest of ^Cwasps for ^{Fmaj7}no good ^Freason
^GStand on the edge of a ^{Ami}train station platform
^GDrive around the boom gates at a ^{Ami}level crossing
^GRun across the tracks between the ^{Ami}platforms
^FThey may not rhyme but they ^Gquite possibly

The ^Cdumbest ^{Emi}ways to ^{Ami}die ^{Emi}
The ^Cdumbest ^{Emi}ways to ^{Ami}die ^{Emi}
The ^Cdumbest ^{Emi}ways to ^{Ami}die... ^{Emi}
^FSo many dumb
^FSo many dumb ^Gways to ^Cdie

Channel Five News - Bo Burnham

capo 3

♯ Tonight at ♯10,
the world is ending a^{Emi}gain
And we know why and ♯when,
so you'd better ♯watch
We got a ♯bit with some feminist ^{Emi}chick
And also a ♯picture of a starlet's ♯crotch!
Two people ♯died,
a double homi^{Emi}cide
Their bodies found in[♯]side
of a wishing ♯well
And we tackle the ♯flaws
in these obesity ^{Emi}laws
In this segment that's ♯sponsored
By Taco ♯Bell

R: We've got ♯violence, danger, ^{Emi}sex, and drugs
And it's ♯awesome cause all of it's ♯real!
We do the ♯illusion of news and while
^{Emi}you think you're choosing
the ♯views that you feel...
/:♯All of this and more is live
♯Only on the Channel 5 ♯News! ^{Emi} :/

♯Chip Walker ♯here, am I coming in ^{Emi}clear?
I'm standing ♯near to the scene of the ♯crime
This Iraqi guy's ♯shop seemed a news-worthy ^{Emi}spot
(So) we've been gathering ♯shots here for quite some ♯time

Today, real ♯fast
The owner's daughter ^{Emi}passed

We grabbed a shot of her ^Dass
While the owner was ^Gnear
Then he struck my ^Cchest
And now he's under ^{Emi}arrest
And now you people ^Dhave
one less man to ^Gfear

R: This family's ^Cangry, crying, ^{Emi}sad, and lost
And it's ^Dawesome, cause all of it's ^Greal!
I do the il^Clusion of news and while
^{Emi}you think you're choosing
the ^Dviews that you feel...
^CMore as this develops live,
^Donly on the Channel 5 ^GNews!

G, D, Emi

^{Emi}Good evening, ^Chi, It's your weather ^{Ami}guy
I advise you to ^{H7}buy another lightning ^{Emi}rod
We didn't ^Ccatch this impending di^{Ami}saster
Maybe it's ^{H7}natural, maybe it's ^{Emi}God
The sliding ^Cmud, the incoming ^{Ami}flood
Will never wash the ^{H7}blood from my greedy old ^{Emi}hands!
This job was ^Cfun, I had a pretty good ^{Ami}run
But I've never been ^{H7}one to give in to de^{Emi}mands!

R: People are ^Cangry, crying, ^{Ami}sad, and lost
And it's ^{H7}awful cause all of it's ^{Emi}real!
We do the il^Clusion of news and while
^{Ami}you think you're choosing
the ^{H7}views that you feel...
^{Ami}All of this and more and live
/: ^{H7}Only on the Channel 5 ^{Emi}News ^C :/

Chátrám - Tomáš Klus

capo 3, Am7/G = 302010

Ami Žiju v tom domě už Am7/G tři a třicet Dmi let
A pamatuju jaký E byl domovník Vaněk
Ami To jak se snažil Am7/G druhým rozu Dmi mět
A kolik práce tu E udělal za ně
Ami Dříve náš Am7/G dům jezdily Dmi okukovat davy E
Ami Dnes už se Am7/G před ním nikdo Dmi nezastaví E

R1: ...Tak Ami chátrá Am7/G

Jak ta Dmi chátra v něm, co nezná E bratra
Jak Ami jiní než oni jsou vždy Am7/G druzí
Jak Dmi soudruzi shlížejí na nás E z patra.

Ami Snažím se aspoň Am7/G opravit schody
Dmi Věřím že po nich E můžem k sobě Ami blíž
Nesnáším dobře Am7/G sousedský nesho Dmi dy
Pomalou vzdávám se E touhy mít tu Ami zdviž
Jak by to bylo ale Am7/G krásné
Mít Dmi za kým jít když Am7/G žárovka zhasne
Ami Jak by to bylo zase Am7/G boží
Kdyby dům Dmi ožil E ...a zatím...

2x R1:

Nevím kdy ale prostě se to stalo
Že spolu doma taky mluvíme málo
Od kdy jsme si cizí tak brutálně hodně
Že není nic na čem se shodnem

Mlčíme tak, že to začíná křičet
Zřejmě od doby kdy jsem odevzдал klíče
Domovník řekl nestarej se o nic
A všude je štěnic...! A všude je štěnic...!

BRIDGE:

Už ^{Ami}nemám nic ve sklepe
Botník je prázdný
Dál věřím mu slepě
A kdekoho zazdím
Když říká mi něco
Nezajímá mě to,
tak co je to s námi
Mami babi teto

2x R2: **Já** ^{Ami}chátrám

Jak ta chátra **sám neznám** bratra
Jak jiní než já jsou vždy druzí
Jak soudruzi shlížím na vás z patra

Mikimauz - Jaromír Nohavica

^{Ami}Ráno mě probouzí ^Gtma, sahám si na zápěš^Ftí,
zda mi to ^Eještě tluče, ^{Dmi}zda-li mám ^Eještě štěstí,
^{Ami}nebo je po mně a ^Gjá mám voskované bo^Fty,
ráno co ^Eráno stejné ^{Dmi}probuzení ^Edo nico^{Ami}ty.

Není co, není jak, není proč, není kam,
není s kým, není o čem, každý je v době sám,
vzábly Don Quijote sedlá svou Rosinantu
a Bůh je slepý řidič sedící u volantu.

R: ^EZapínám ^Ftelefon - ^{Dmi}záznamník ^Ecizích citů,
špatné zprávy ^Fchodí jako ^{Dmi}policie ^Eza úsvitu,
^{Dmi}jsem napůl bdělý a ^Gnapůl ještě v noční pauze,
^Cměl bych se smát, ale ^Emám úsměv Mikymauze,
^{Ami}rána bych ^{Ami/G}zrušil. ^{F, E, Ami}

Dobry muž v rádiu pouští Čikoreu,
opravdu veselo je, asi jako v mauzoleu,
ve frontě na mumii mám kruhy pod očima,
růžový rozbřesk fakt už mě nedojímá.

Povídáš něco o tom, co bychom dělat měli,
pomalu vychládají naše dŭlky na posteli,
všechno se halí v šeru, čí to bylo vinou,
že dřevorubec máchl mezi nás širočinou.

R: Postele rozdělené na dva suverénní státy,
ozdoby na tapetách jsou jak pohraniční dráty,
ve spánku nepřijde to, spánek je sladká mdloba,
že byla ve mně láska, je jenom pustá zloba,
dráty bych zrušil.

Prokletá hodina, ta minuta, ta krátká chvíle,
kdy věci nejsou černé, ale nejsou ani bílé,
kdy není tma, ale ještě ani vidno není,
bdění je bolest bez slastného umrtvení.

Zběsile mi to tepe a tupě píchá v třísele,
usnout a nevzbudit se, nemuset na nic myslet,
opřený o kolena poslouchám tvoje slzy,
na život je už pozdě a na smrt ještě brzy.

R: Co bylo kdysi včera, je, jako nebylo by,
káva je vypita a není žádná do zásoby,
věci, co nechceš, ať se stanou, ty se stejně stanou,
a chleba s máslem padá na zem vždycky blbou stranou,
máslo bych zrušil.

Povídáš o naději a slova se ti pletou,
jak špionážní družice letící nad planetou,
svlíknout se z pyžama, to by šlo ještě lehce,
dvacet let mluvil jsem a teď už se mi mluvit nechce.

Z plakátu na záchodě prasátko vypasené
kyne mi, zatímco se kolem voda dolů žene,
všechno je vyřčeno a odnášeno do septiku,
jenom mně tady zbývá prodýchat pár okamžiků.

R: Sahám si na zápěstí a venku už je zítra,
hodiny odbíjejí signály Dobrého jitra,
jsem napůl bdělý a napůl ještě v noční pauze,
měl bych se smát, ale mám úsměv Mikymauze, lásku bych zrušil.

Nagasaki Hirošima - Karel Plíhal

^CTramvají ^Gdvojkou ^Fjezdíval jsem ^Gdo Židenic,^C ^G ^F ^G
^CZ tak velký ^Glásky ^Fvětšinou ^Gnezbyde ^Ami nic,
^FZ takový ^Clásky ^Fjsou kruhy ^Cpod očima^G
a dvě ^Cspálený ^Gsrdce - ^FNagasaki ^GHirošima.^C ^G ^F ^G

Jsou jistý věci co bych tesal do kamene,
tam kde je láska tam je všechno dovolené
a tam kde není tam mě to nezajímá.
Jó dvě spálený srdce Nagasaki Hirošima.

Já nejsem svatej ani ty nejsi svatá,
jablka z ráje bejvala jedovatá,
jenže hezky jsi hrála když mi někdy byla zima
Jó dvě spálený srdce Nagasaki Hirošima

Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic
z takový lásky většinou nezbyde nic
z takový lásky jsou kruhy pod očima
/: a dvě spálený srdce Nagasaki Hirošma. :/

Noe - Jaromír Nohavica

capo 3

^GV rádiu hlásí, že přijdou horší časy, ^Emi ledovce ^Dbudou ^Gtát. ^D

^GZvednou se moře a na nejvyšší hoře ^Emi dřevěná ^Dlod' bude ^Gstát.

^DNo je to ^Emi vážně k zlosti, ^Cže už jsme v ^Gtom,

^Dveškeré ^Emi podrobnosti ^Cwww.^Gpotopa.^Dcom.

^GVousatý Noe už volá Hoe hoe ^Emi a bije ^Dna lodní ^Gzvon. ^(D)

Adam a Eva na loži z dubového dřeva založí nový rod.

Prý bude změna, dvojka verze vylepšená, lépe připravená na život.

A je to vážně k vzteku, že zrovna my,

jak ryby na útěku poplujem horami.

Vousatý Noe už volá Hoe hoe opřený o trámy.

Sloni a hroši půjdou jako vlajkonoši na čele průvodu.

Výpravě z Česka bouřlivě se bude tleskat, až přejde přes vodu.

/: Mé bílé holubice polet'te sem,

od Ruska k Americe dolů na Ohňovou zem.

Vousatý Noe už volá Hoe hoe a točí kompasem. :/

Osud - Jaromír Nohavica

capo 2

P^{Ami}apoušek arara z^Cobákem z krabičky v^Gytáh' mi na pouti los,
stálo tam: č^{Ami}eká tě kytara, ^Fsláva a písničky, sm^Eůla a rozbitý nos.

Řek' jsem mu: ^{Ami}máš krásné peří, papoušku-hlupáčku, pouťový čaroději,
ale kdo by dnes věřil osudům za kačku, poukázkám na naději.

®: ^{Ami}Osud se nepíše př^Ces kopír^Gák, ^Cosud se ^Ena pouti ^Fnevybí^Erá,
^{Ami}osud je malůvka n^Ca lemu t^Galíře,
v^{Ami}ystydlá polévka zch^Eudlého malíře, m^{Ami}alíře, hm.

V zahradě za domem trnul jsem v úžasu, když potom jednoho dne
spatřil jsem Salome s lilií u pasu, jak ke mně pomalu jde.
(Mé srdce) spálila kopřiva, že něco nesmí se, i když by mělo se dít,
pohřbený zaživa, pak s hlavou na míse, bylo mi od toho dne těžko žít.

®: Osud se nepíše přes kopírák, osud se na pouti nevybírání,
osud je malůvka, vítr ji pomačkává, pečená brambora zmoklého pasáčka,
pasáčka, hm.

S rukama nad hlavou, sám sobě rukojmím, bojácný o vlastní strach,
procházel Ostravou trhovce odbojný, já mu šlapal po patách.
(Prodával) zelí a kedlubny, nohy nás bolely, zvolna se rozpadal šat,
on tloukl na bubny a já na činely, tak jsem se naučil hrát.

®: Osud se nepíše přes kopírák, osud se na pouti nevybírání,
osud je ikona visící v kostele, knoflíky po kapsách dobrého přítele, přítele,
hm.

Salome, vrať se mi, volal jsem do noci květnaté přívally vět,
(jsem) nemocen písňemi, není mi pomoci, horečka bortí můj svět.

(K bytu mi) přichází nožíři, cákance na botách, na zádech plátěný vak,
hraju jen na čtyři akordy života, stíhám to jen tak jen tak

®: Osud se nepíše přes kopírák, osud se na pouti nevybírání,
osud je malůvka hebká jak oblaka, šaškovská čepice smutného zpěváka,
zpěváka hm

Končí se dostihy smutku a radosti, sázky se vyplácejí
napsal jsem do knihy přání a stížností o svojí beznaději
žokej se pousmál, ukázal na koně, plemenný arabský chov
koni jsem cukřík dal, pak k senu přivoněl a zazpíval beze slov

®: Osud se nepíše přes kopírák, osud se na pouti nevybírání
osud je malůvka tisíc let nepřečká, balónek vnoučete, hůlčička stařečka
stařečka hm

Pochod marodů - Jaromír Nohavica

capo 2

^{Ami}Krabička cigaret a ^Cdo kafe ^Grum, ^Frum, ^{Ami}rum,
dvě vodky a fernet a teď, ^Cdoktore, ^Gčum, ^Fčum, ^{Ami}čum,
chra^{Dmi}pot v hrud^Fním ko^{Ami}ši, no ^{Dmi}to je ^Fzáži^Etek,
^{Ami}my jsme kámoši řidi^Cčů sani^Gtek, ^{-F}tek, ^{-Ami}tek.

Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, ^{-dranc}, ^{-dranc},
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

Ⓜ: ^{Ami}Cirhóza, ^Ctrombóza, ^Gdávivý ^Ckašel,
^{Dmi}tuberku^{Ami}lóza - ^Ejó, to je ^{Ami}naše!
neuróza, ^Cskleróza, ^Gohnutá ^Czáda,
^{Dmi}paraden^{Ami}tóza, no ^Eto je pa^{Ami}ráda!
Jsme ^{Dmi}slabí na tě^{Ami}le, ale ^Gsilní na du^Cchu,
^{Dmi}žijem vese^{Ami}le, ^Ejuchuchuchu^{Ami}chu!

Už kolem nás chodí pepka mrtvice, ^{-ce}, ^{-ce},
tak pozor, marodi, je zlá velice, ^{-ce}, ^{-ce},
zná naše adresy a je to čiperka,
koho chce, najde si, ten natáhne perka, ^{-rka}, ^{-rka}.

Zítřa nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,
doktoři vylezou na naše tělo, -lo, -lo,
budou nám řezati ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

®: Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!
Neuróza, skleróza, křivičná záda,
paradentóza, no to je paráda!
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
žili vesele, než měli poruchu.

Přítel - Jaromír Nohavica

capo 2

Jestlipak ^Gvzpomínáš si ještě na ten ^{D/F#}čas,
táhlo nám ^{A^{mi}7/E}na dvacet a slunko bylo v ^Dnás,
^{A^{mi}}vrabci nám jedli z ruky, ^Cživot šel bez záruky,
^Gale taky bez pří^{D/F#}kras.

Možná, že hloupý, ale krásný byl náš svět,
zdál se nám opojný jak dvacka cigaret
a všechna tajná přání plnila se na počkání
anebo rovnou hned.

R:

^{A^{mi}}Kam jsme se poděli, ^Ckam jsme se to poděli,
^Gkde je ti ^{D/F#}konec, mů^{E^{mi}7}j jediný příteli,
^{A^{mi}}zmizels' mi, nevím ^Dkam,
^{Cadd9}sám, sám, sám, jsem tady ^Gsám. ^{D/F#} ^{A^{mi}7/E} ^D

Jestlipak vzpomínáš si ještě na tu noc,
jich bylo pět a tys' mi přišel na pomoc,
jó, tehdy, nebýt tebe, tak z mých dvanácti žeber
nezůstalo příliš moc.

Dneska už nevím, jestli příběh' by jsi zas,
jak tě tak slyším, máš už trochu vyšší hlas
a vlasy, vlasy kratší, jó, bývali jsme mladší,
no a co, vem to d'as.

R: ... kde je ti konec, můj nejlepší příteli,
... sám, sám, sám, peru se teď sám.

Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten rok,
každá naše píseň měla nejmíň třicet slok
a my dva jako jeden ze starých reprobeden
přes moře jak přes potok.

Tvůj děda říkal: ono se to uklidní,
měl pravdu, přišla potom spousta malých dní
a byla velká voda, vzala nám, co jí kdo dal,
a tobě i to poslední.

R: ... kde je ti konec, můj bývalý příteli,
... sám, sám, sám, zpívám tu teď sám.

Jestlipak vzpomínáš si na to, jakýs' byl,
jenom mi netvrď, že tě život naučil,
člověk, to není páčka, kterou si, kdo chce, mačká,
to už jsem dávno pochopil.

A taky vím, že srdce rukou nechytím,
jak jsem se změnil já, tak změnil ses i ty,
a přesto líto je mi, že už nám nad písněmi
společný slunko nesvítí.

R: ... kde je ti konec, můj jediný příteli,
... sám, sám, sám, jsem tady sám.

Radioactive - Imagine Dragons

capo 0

I'm ^{Am}waking ^Cup to ash and ^Gdust
I wipe my ^Dbrow and I sweat my ^{Am}rust
I'm breath^Cing in the chemi^Gcals

I'm ^{Am}breaking ^Cin and shaping ^Gup
Then checking ^Dout on the prison ^{Am}bus
This is ^Cit - the apocaly^Gpse ^D

R: (I'm waking) ^{Am}up
I feel it in my ^Cbones
^Enough to make my ^Dsystems blow
^{Am}Welcome to the new age
^CTo the new age
^GWelcome to the new age
^DTo the new age
^{Am}ohohoh, ^Cohohoho
I'm ^Gradioactive, ^D radioactive

^{Am} I raise my ^C flags, don my ^G clothes
It's a revo^D lution, I sup^{Am}pose
We'll paint it ^Cred to fit right ^Gin
I'm breaking in, shaping up,
then checking out on the prison bus
This is it, the apocalypse...

R:

^{Am}All systems go, the ^Gsun hasn't ^Ddied
^{Am}Deep in my bones, ^Gstraight from in^Dside

R:

Road to hell - Chris Rea

capo 2

Ami Well I'm standing by the river
But the Dmi water doesn't flow
It Fmaj7 boils with every E7 poison you can Ami think of

And I'm underneath the streetlight
But the Dmi light of joy I know
Fmaj7 Scared beyond beE lief way down in the Ami shadows
And the perC verted fear of violence
Chokes the G smile on every face
And Fmaj7 common sense is ringing out the E bell
Ami This ain't no technological Dmi breakdown
Oh Fmaj7 no, this is the E7 road to Ami hell

And all the C roads jam up with credit
And there's G nothing you can do
It's Fmaj7 all just pieces of paper flying E away from you
Oh Ami look out world, take a good look
What comes Dmi down here
You must Fmaj7 learn this lesson E7 fast and learn it Ami well
This ain't no upwardly mobile Dmi freeway
Oh Fmaj7 no, this is the E7 road
Said Fmaj7 this is the E7 road
Fmaj7 This is the E7 road to Ami hell

Řekni kde ty kytky jsou - Judita Čeřovská

capo 3, orig. Where have all the flowers gone (Pete Seeger)

^GŘekni, kde ty ^{Em}kytky jsou, ^Cco se s nima ^{D7}mohlo stát,

^Gřekni, kde ty ^{Em}kytky jsou, ^{Am}kde mohou ^{D7}být,

^Gdívky je tu ^{Em}během dne ^Cotrhalý ^{D7}do jedné,

^Ckdo to kdy ^Gpochopí, ^Ckdo to kdy ^{D7}pochopí?^G

Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,

řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,

muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,

kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

Řekni, kde ti muži jsou, co se k čertu mohlo stát,

řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,

muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,

kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

A kde jsou ti vojáci, lidi co se mohlo stát,

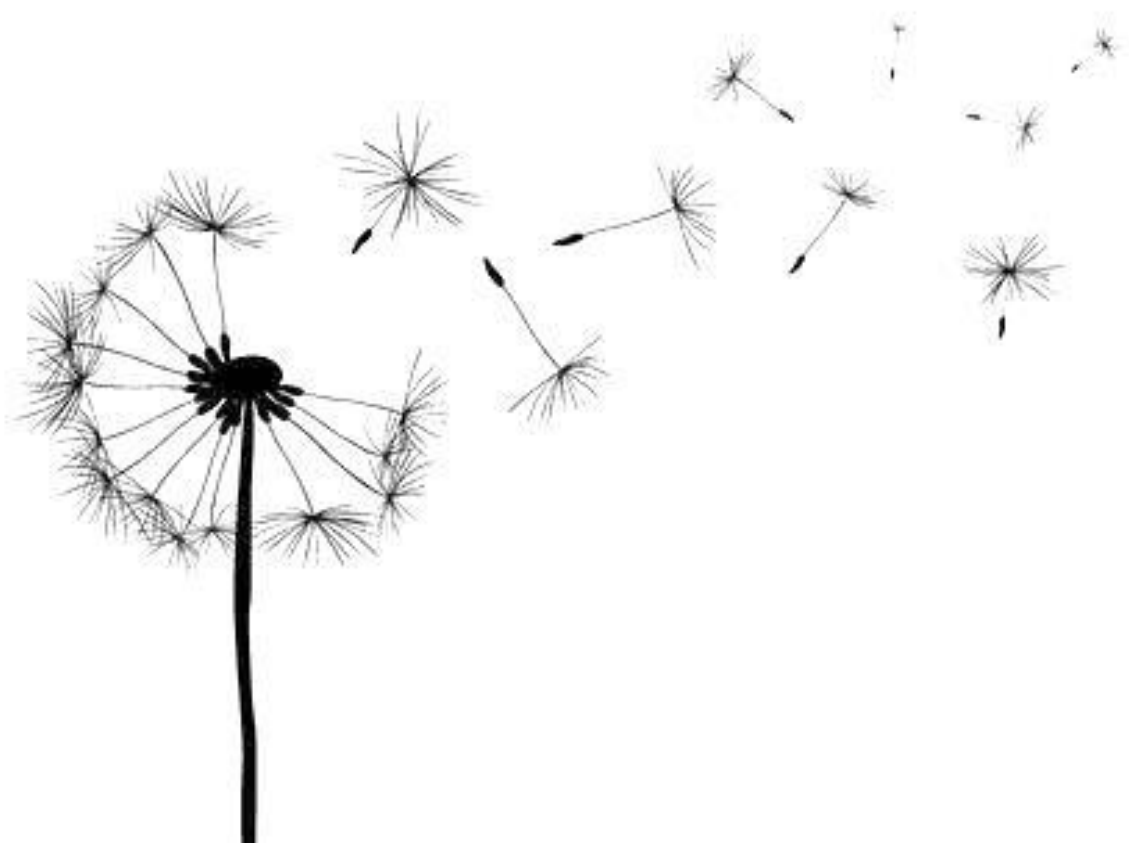
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,

řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,

kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

Řekni kde ty hroby jsou, co se s nimi mohlo stát,
řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,
co tu kytek rozkvétá, od jara až do léta,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí

6.=1.



Sametová - Žlutý Pes

capo 4

^GVzpomínám když tehdá ^Cpřed lety ^Gzačaly lítat ^Crakety
^Gzdál se to bejt ^{E_{mi}}docela do^Cbrej ná^Dpad
^GSaxofony hrály ^Cunyle a ^Gfrčely švédský ^Ckošile
^Gněkdo se moh ^{E_{mi}}docela do^Cbře flá^Dkat.

Když tam stál rohatej u školy my neměli podepsaný úkoly
už tenkrát rozhazoval svoje sítě
Poučen z předchozích nezdarů sestrojil elektrickou kytaru
a rock´n´roll byl zrovna narozený dítě

®: ^GVzpomínáš, taky s tu ^Džila a ^{E_{mi}}nedělej, že jsi ji^Cná
taková ^Gmalá pilná ^Dvčela, ^Ctaková celá ^DSame^Gto^Cvá^{G, C, G}

Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbeatová pohoda
kytičky a úsmevy sekretárok.

Sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana
ale to nevadí, já mám taky nárok

Starý, mladý nebo pitomý mlátily do toho jako my
hlavu plnou Londýna nad Temží

Starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš
pazoura se mu trumfama jenom hemží

R:Vzpomínáš, už je to jinak a jde z toho na mě zima
ty jsi holka tehdá byla, taková celá Sametová

A do toho tenhle Gorbačov co ho znal celej Dlabačov
kopyta měl jako z Arizóny
Přišel a zase vodešel a nikdo se kvůli tomu nevěšel
a po něm tu zbyly samý volný zóny

®: Vzpomínáš, jak jsi se měla
když jsi nic nevěděla
byla to taková krásná cela a byla celá
Vzpomínáš, jak jsi se měla
když jsi nic nevěděla
byla to taková krásná cela a byla celá Sametová

^{Emi}Přes haličské pláně ^{Ami/F#}vane vítr zlý,
to ^{H7}málo, co jsme měli, nám ^{Emi}vody sebraly
jako tažní ptáci, ^{Ami/F#}jako rorýsi
^{H7}letíme nad zemí, dva ^{Emi}modré ^{H7}dopi ^{Emi}sy.

®: ^{Emi}Ještě hoří oheň a ^{Ami}praská dřevo,
^{D7/F#}ale už je čas jít ^Gspát, ^{H7}
^{Emi}tamhle za kopcem je ^{Ami}Sarajevo,
tam ^{H7}budeme se zítra ráno ^{Emi}brát.

Farář v kostele nás sváže navěky,
věnec tamaryšku pak hodí do řeky,
voda popluje zpátky do moře,
my dva tady dole a nebe nahoře.

R: Ještě...

3. Já postavím ti dům z bílého kamení,
dubovými prkny on bude roubený,
aby každý věděl, že jsem tě měl rád,
postavím ho pevný, navěky bude stát.

R. Ještě...



Skyfall - Adele

capo 2, "Hmi7/5-" = X20201, Esus4 = 022200, F/E = xx2211, Dm7/A = xx0211

Am F D (x3)
Hmi7/5- Esus4 E

This ^{Ami}is the end^{F D}

Hold your breath and ^{Ami}count to ^Ften ^D

Feel the Earth ^{Ami}move and ^Fthen ^D

Hear my heart ^{Hmi7/5-}burst again ^{Esus4 E}

For this ^{Ami}is the end ^{F D}

I've ^{Dmi}drowned and dreamt this ^{Ami}mo^Fment ^D

So ^{Dmi}overdue I ^{Ami}owe ^Fthem ^D

^{Dmi}Swept away I'm ^{Hmi7/5-}sto^{Esus4}len ^E

R: Let the ^{Ami}sky fall!

^GWhen it ^Fcrumbles

^{F/E}We will ^Dstand tall

And face it ^{Hmi7/5-}all to^Egether

Let the ^{Ami}sky fall!

^GWhen it ^Fcrumbles

^{F/E}We will ^Dstand tall

And face it ^{Hmi7/5-}all together

^Eat Sky^{Ami}fall ^{F D}

^{Dmi}at Sky^{Ami}fall ^{F D Dmi}

Skyfall is ^{Ami}where we start ^{F D}
A ^{Dmi}thousand miles and ^{Ami}poles apart ^{F D}
Where ^{Dmi}worlds collide and ^{Ami}days are dark ^F
You may have my ^Dnumber, you can ^{Dmi}take my name
^{Hmi7/5-}But you'll never have my ^{Esus4}heart ^E

R:

[Bridge:]

Where you go ^{Dmi}I go
What you see ^{Dm7/A}I see
I know I'll ^Cnever be me without ^Ethe se^{Ami}curity
^Gof your ^Floving arms
^{F/E}Keeping ^{Dm7/A}me from harm
Put your ^{Hmi7/5-}hand in my hand
And we'll ^{Esus4}stand ^E

2x R:

Soudný den - Spirituál kvintet

Orig.: Sinner man - traditional

^{Ami}Zdál se mi sen, že se nebe hroutí

^Gzdál se mi sen o poslední pouti

^{Ami}zdál se mi sen, že všechno seberou ti

^{Ami}v ten ^Gsou^{Emi}dný ^{Ami}den.

Kam běžet mám - slunce rychle chladne

měsíc na zem spadne

moře už je na dně -

^{Ami}v ten ^Gsoudný ^{Ami}den.

Stůj, nechod' dál, času už je málo

míň než by se zdálo,

otevři se skálo,

v ten soudný den.

Pán tě zavolá, má pro každého místo,

Pán tě zavolá, jen kdo má duši čistou

Pán tě zavolá, sám nedokázal bys to -

v ten soudný den

R: ^{Ami}Soudí, soudí, pány, slouhy
^Gsoudí, soudí, hříšné touhy
^{Ami}soudí, soudí, výčet pouhý.... Aáá ^Eááá
^{Ami}Vtom se probudíš, to byl jen sen,
^Fvtom se probudíš, to byl jen sen,
^{Dmi}vtom se probudíš to byl jen sen
^{Ami}jen^E pouhý sen^{Ami}.

Zdál se mi sen o poslední pouti,
zdál se mi sen, že se nebe hroutí
zdál se mi sen, že všechno seberou ti
v ten soudný den.

Zdál se mi sen, já stojím na svém místě
zdál se mi sen, mé svědomí je čisté
zdál se mi sen, jen jedno vím ^Fjistě
^{Ami}Je ^Esoudný ^{Ami}den!

Sun Is Burning - Simon & Garfunkel

Capo 3

G C D G C G

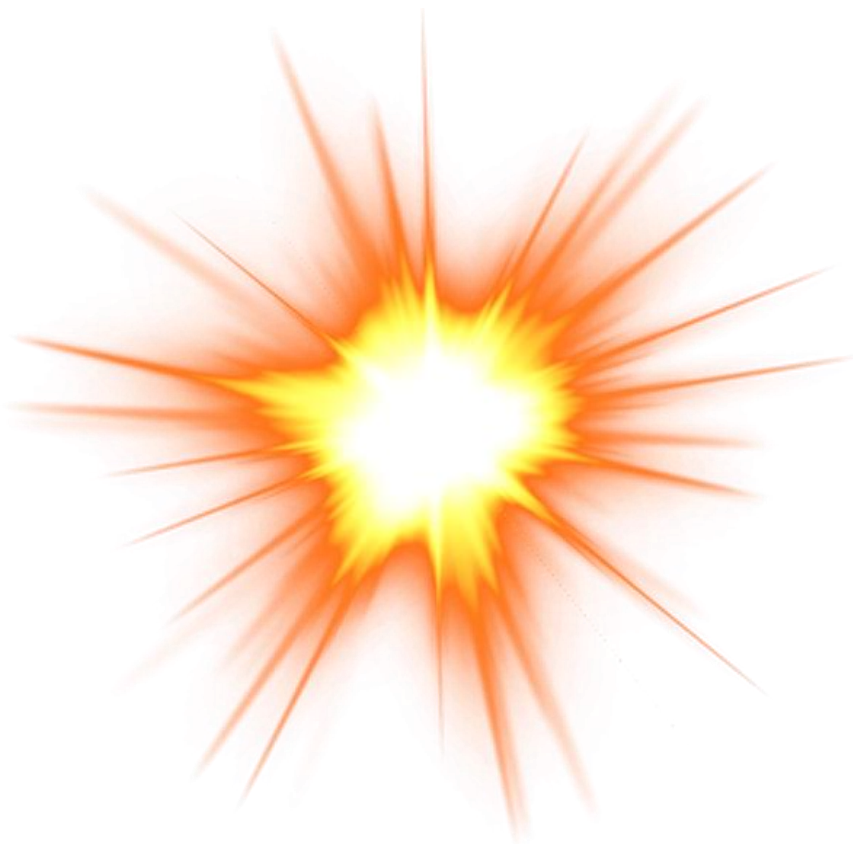
The sun is ^Gburning ^Cin the ^Gsky
Strands of clouds go ^Cslowly drifting ^Dby
In the ^Gpark, the ^(D/F#)lazy ^{Em}bees
Are droning ^Cin the flowers among the trees
And the ^Gsun burns ^Cin the ^Gsky

Now the ^Gsun is ^Cin the ^Gwest
Little kids go ^Chome to take their ^Drest
And the ^Gcouples in ^{D/F#}the ^{Em}park
Are holding ^Chands and waiting for the dark
And the ^Gsun is ^Cin the ^Gwest

Now the ^Gsun is ^Csinking ^Glow
Children play and ^Cknow it's time to ^Dgo
High a ^Gbove, a ^{D/F#}spot ^{Em}appears
A little bl^Cossom blooms and then draws near
And the ^Gsun is ^Csinking ^Glow

Now the ^Gsun has ^Ccome to ^Gearth
Shrouded in a mushroom cloud of death
Death comes ^Gin a blin^{D/F#}ding ^{Em}flash
Of hellish ^Cheat and leaves a smear of ash
And the ^Gsun has ^Ccome to ^Gearth

Now the ^Gsun has ^Cdisa^Gppeared
All is darkness ^Canger pain and ^Dfear
Twisted, ^Gsightless wrecks ^{D/F#}of ^{Em}men
Go groping ^Con their knees and cry in pain
And the ^Gsun has ^Cdisa^Gppeared



Už to nenapravím - J. Samson Lenk

capo - 3

Vap tap tap ...^{Ami, D F, E, Ami, E}

V^{Ami} devět hodin dvacet pět^D mě opustilo štěstí,
ten^F vlak, co jsem jím měl jet, na koleji^E dávno^{E7} nestál,
v^{Ami} devět hodin dvacet pět^D jako bych dostal pěstí,
já^F za hodinu na náměstí měl jsem^E stát,
ale v^{E7} jiným městě.

Tvá zp^{A7} ráva zněla prostě a byla tak krátká,
že^{Dmi} staviš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka
^Gzadní otevřená, ^Ezadní otevřená,
já^{A7} naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,
^{Dmi} to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,
^G že jsi unavená, ^E ze mě unavená.

R:

Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,
může za to vinný sklep, že člověk často sleví,
já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou,
já čekala jsem dobu dlouhou, víc než dost, kolik přesně, nevím.
Pak jedenáctá byla a už to bylo passé,
já dřív jsem měla vědět, že vidět chci tě zase,
láska nerezaví, láska nerezaví,
ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,
byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
už to nenapravím, už to nenapravím.

R:

Whose Garden Was This - Tom Paxton

capo 3-4

^CWhose garden was this

It ^Fmust have been ^{Dmi}lovely

^GDid it have flowers

I've seen ^{E_{mi}}pictures of flowers

And I'd ^Flove to have ^{A_{mi}}smelled one

Whose ^Criver was this

You ^Fsay it ran ^{Dmi}freely

^GBlue was its color

I've seen ^{E_{mi}}blue in some pictures

And I'd ^Flove to have ^{A_{mi}}been there

R:

^CTell me again I need to know

The ^Fforest had ^{Dmi}trees the ^Gmeadows were green

The ^{A_{mi}}oceans were blue and ^Gbirds really flew

Can you ^Fswear

(^{E_{mi}})That its ^{A_{mi}}true ^G

Whose gray sky was this

Or was it a blue one

You say there were breezes

I've heard records of breezes

And I'd love to have felt one

R:

Whose garden was this

It must have been lovely

Did it have flowers

I've seen pictures of flowers

And I'd love to have smelled one

A co bylo dál - Jelen, Jana Kirschner	41
Afričančata - Jaromír Nohavica	1
All Things Dull and Ugly - Monty Python	39
Amnestie - Karel Plíhal	2
Bad Moon Rising - Creedence Clearwater Revival	43
Barák na vodstřel - Aleš Brichta	44
Boulevard Of Broken Dreams - Green Day	45
Carpe Diem - Vlasta Redl & AG Flek	47
Černá díra - Karel Plíhal	49
Čert ví proč - Zuzana Navarová	50
Channel Five News - Bo Burnham	53
Chátrám - Tomáš Klus	55
Dívka s modrou matrací - Ivan Mládek	3
Do nebes - Navarová, Zuzana	4
Dumb Ways To Die - John Mescall, Ollie McGill	51
Eldorádo - Waldemar Matuška	5
Garden song - Mallett, David	6
Here comes the sun - Beatles	7
I can see clearly now - J. Nash	8
Imagine - John Lennon	9
In the jungle - The Tokens (Lion King OST)	10
Já jsem tak línej - Miki Ryvola	11
Jestli jsi, tak se mi ozvi - Jaromír Nohavica	12
Kolik je na světě - Petr Skoumal	13
Láska, pokora a sluníčko - Kapitán Demo	15
Lemon tree - Fool's Garden	17
Lotr Intelektuál - Svěrák & Uhlíř	19
Mikimauz - Jaromír Nohavica	57
Mý vlastní rajský - Humbuk	21

Nagasaki Hirošima - Karel Plíhal	59
Noe - Jaromír Nohavica	60
Nosorožec - Karel Plíhal	23
Ořechy - Arnošt Frauenberg	24
Osud - Jaromír Nohavica	61
Pochod marodů - Jaromír Nohavica	63
Pošli mi - Zhasni	25
Přítel - Jaromír Nohavica	65
Radioactive - Imagine Dragons	67
Řekni kde ty kytky jsou - Judita Čeřovská	69
Road to hell - Chris Rea	68
Sametová - Žlutý Pes	71
Sarajevo - Jaromír Nohavica	73
Skyfall - Adele	75
Somewhere over the rainbow - Israel Kamakawiwoole	26
Soudný den - Spirituál kvintet	77
Summer vibe - Walk off the Earth	27
Sun Is Burning - Simon & Garfunkel	79
Sunny afternoon - Kinks	29
Těšínská - Nohavica, Jaromír	31
Už to nenapravím - J. Samson Lenk	81
Včelí medvídci - Zdeněk Svěrák	33
Vlaštovky - Traband	34
Whose Garden Was This - Tom Paxton	82
Wonderful world - Louis Armstrong	35
Zahrada ticha - Projektil	36
Zdálo se ti, zdálo - Samson	37
Život je pes - Petr Skoumal	38

