

MARCO POLO
&
HIS ARACHNE BAND
EURO-ASIA TOUR 2015



VENICE - ACRE - BAGHDAD - ORMUZ
BALKH - KASHGAR - LANZHOU
KARAKORUM - BEIJING - CHANGDU
CHALOUPKY

Obsah

The Beatles - All my loving.....	2
The Beatles - Ticket to ride.....	3
Bobek, Pavel (Denver, John) - Veď mě dál, cesto má.....	4
Dylan, Bob - Blowing in the wind.....	5
Hannigan, Lisa - Safe travels.....	6
Jablkoň - Na jednom světě.....	7
Jarret - Sto kroků samoty.....	8
Kamakawiwo'ole, Israel (Arlen/Harburg) - Somewhere over the rainbow.....	11
Kryl, Karel - Morituri te salutant.....	13
Lennon, John - Imagine.....	14
The Lumineers - Ho Hey.....	16
Mig 21 - Snadné je žít.....	18
Monty Python - I Like Chinese.....	20
Nestíháme - Jdu.....	21
Nezmaři - Cesta.....	23
Nohavica, Jaromír - Babylon.....	25
Nohavica, Jaromír - Jeruzalém.....	28
Nohavica, Jaromír - Penzion Česko.....	30
Nohavica, Jaromír - Sarajevo.....	32
Nohavica, Jaromír - Starý muž.....	34
Nohavica, Jaromír - Vlačťovko, leť.....	36
Traband - Krasojedkyně	38
Passenger - Scare away the dark.....	39
Plíhal, Karel - Námořnická.....	41
Plíhal, Karel - Plachetnice.....	43
Plíhal, Karel - Ve skříni.....	45
Radůza - Půjdu kam chci.....	46
Redl, Vlasta - Z veliké dálky.....	48
Skoumal, Petr - Kdyby prase mělo křídla.....	49
Skoumal, Petr - Na velbloudu.....	51
Spirituál Kvintet - Pocestný.....	53
Traband - Černej pasažér.....	54
Traband - Vlačťovky.....	56
Tradicional - Drunken Sailor.....	58
Uhlíř, Jaroslav - Putování.....	59

<u>Uhlíř, Jaroslav - Delegation.....</u>	<u>60</u>
<u>W+V+J - Klobouk ve křoví.....</u>	<u>62</u>
<u>Zhasni - Hostel Vertigo.....</u>	<u>63</u>
<u>Zhasni - Úředník.....</u>	<u>65</u>
<u>Žalman, Pavel Lohonka - Rána v trávě.....</u>	<u>67</u>

The Beatles - All my loving

1. Close your ^{Ami}eyes and I'll ^{D7}kiss you
to^Gmorrow I'll ^{E^{mi}}miss you
re^Cmember I'll ^{Ami}always be ^Ftrue^{D7}
and then ^{Ami}while I'm ^{D7}away
I'll write ^Ghome every ^{E^{mi}}day
and I'll ^Csend all my ^{D7}loving to ^Gyou. ^{C, G, D, G}

2. I'll pretend that I'm kissing
the lips I am missing
and hope that my dreams will come true
and then while I'm away
I'll write home every day
and I'll send all my loving to you.

®: All my ^{E^{mi}}loving ^{E^{s+}}I will send to ^Gyou
all my ^{E^{mi}}loving ^{E^{s+}}darling I'll be ^Gtrue.

3.=1.

4.=2.

®: + all my ^{E^{mi}}loving all my ^Gloving
all my ^{E^{mi}}loving I will send to ^Gyou ...

The Beatles - Ticket to ride

1: I ^Gthink I'm gonna be sad - I think it's today yeah
The girl that's driving me mad is going ^{A^{mi}}away ^{D⁷}

Ref: ^{E^{mi}}She's got a ticket to ^{C⁷}ride

^{E^{mi}}she's got a ticket to ^{F^{maj7}}ri- ^{F⁶}hi-hide

^{E^{mi}}she's got a ticket to ^{D⁷}ride - but she don't ^Gcare

2: She ^Gsaid that living with me is bringing her down
yeah

For she would never be free when I was ^{A^{mi}}around ^{D⁷}

Ref: I ^{C⁷}don't know why she's riding so high

she oughta think twice she oughta do right by ^{D⁷}me

^{C⁷}Before she gets to saying goodbye

she oughta think twice she oughta do right by ^{D⁷}me

1:

Ref:

... my baby don't care (3x)

Bobek, Pavel (Denver, John) - Ved' mě dál, cesto má

^CNěkde v dálce ^{A^{mi}}cesty končí,
^Gkaždá prý však ^Fcíl svůj ^Cskrývá
Někde v dálce ^{A^{mi}}každá má svůj cíl
^Gat' je pár chvil dlouhá ^Fnebo tisíc ^Cmil

Ⓜ: Ved' mě ^Cdál, cesto ^Gmá,
ved' mě ^{A^{mi}}dál, vždyť i ^Fjá
Tam kde ^Ckončíš, chtěl bych ^Gdojít
Ved' mě ^Fdál, cesto ^Cmá

Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá
Je jak dívky co jsem měl tak rád
Plná žáru bývá, hned zas samý chlad

Ⓜ
^{A^{mi}}Pak na ^Gpatník ^Cposlední
napíšu křídou ^Fjmeno své
A pod ^Cněj, že jsem ^Gžil ^Chrozně ^Grád
^{A^{mi}}Písně své, co mi ^Bv kapsách zbydou
^FDám si bandou ^Ccvrčků hrát
A ^Gpůjdu spát, půjdu ^{G⁷}spát

Ⓜ

Dylan, Bob - Blowing in the wind

How many roads must a man walk down
before you call him a man ?

How many years must a white dove sail
before she sleeps in the sand ?

How many times must a cannon ball fly
before they're forever banned ?

Ref: The answer, my friend
is blowing in the wind
the answer is blowing in the wind

How many years can a mountain exist
before it is washed to the sea ?

How many years can some people exist
before they're allowed to be free ?

How many times can a man turn his head
and pretend that he just doesn't see ?

Ref:

How many times must a man look up
before he can see the sky ?

How many ears must one man have
before he can hear people cry ?

How many deaths will it take till he knows
that too many people have died ?

Ref:

Hannigan, Lisa - Safe travels

^CPlease eat your ^Egreens
and don't ^{Am}sit close to ^Cscreens,
your ^Feyes are a ^Cmeans to an ^Eend.
And ^CI would be ^Esorry if, ^{Am}due to your ^Churry,
you were ^Fhit by a ^Clorry my ^Efriend.

Ref: ^ELike you always ^Csay,
Safe ^Ftravels, don't ^Cdie, don't ^Fdie,^C
safe ^Ftravels, don't ^Cdie.

And ^Cdon't walk on ^Eice, no ^{Am}matter how ^Cnice,
how ^Fsturdy, ^Centicing it ^Eseems.
Please ^Ccross at the ^Elights
and don't start ^{Am}fires or ^Cfights and
don't ^Fdabble in ^Cheights on ca^Effeine.

Ref:

And, ^Cdon't swallow ^Ebleach
out on ^{Am}Sandymount ^Cbeach,
I'm not ^Fsure I'd ^Creach you in ^Etime...my boy
Please ^Cdon't bungee ^Ejump
or ig^{Am}nore a strange ^Clump
and a ^Fgasoline ^Cpump's not a ^Etoy.

Ref:

Jablkoň - Na jednom světě

Capo 3

R: ^GNa jed^Dnom ^Gsvětě žila
^CCestič^Dka sně^Ghobílá
^CNa žád^Dným kopečku
^GNa žád^Cným dvorečku
^Cnekon^Dčila^D, ne^Gkončila

Pověz mi moje milá
Nejsi-li ty zbloudilá
Nejsi-li ty mámení
Kde najdu znamení
Žes upřimná, žes upřimná

Já bych ti vědět dala
Jen kdybych mluvit znala
Jen kdybych zbloudila
Po světě nosila
Svého těla svého těla

R:

Jarret - Sto kroků samoty

Ami, G, F, Dmi, Emi, Ami

^{Ami}Slunce rozpaluje Jeruzalém
^Gkterý je na dvě půlky rozdělen
^Fu zdi nářků stojíš
^{Dmi}polykáš ^{Emi}slzy a ^{Ami}prach

Město dvou bohů, tak to je náš svět
moje žalmy znáš už nazpaměť
a i já mám z těch modliteb strach

Říkáš ^Fnevadí ^{G, Ami, Emi}

^Fveř si čemu ^Gchceš a zůstaň se mnou ^{Ami}dál

a já ^Fnevím, proč to ^Gříkám ^{Ami, Emi}
proč se sebe v ^Ftobě ^Gzříkám
proč to ^Cnevydržím

2x Ami, G, F, Dmi, Emi, Ami

Nechci mluvit, ublížila jsem dost
sto kroků samoty jdeš po střepech bos
věčně zdůvodňuje

ten kdo nevěří

Něco mi říká všeho nech a běž
tónem jak příkázání nezabiješ
chci to říct
radši počkám až se sešeří

Říkáš nevadí

veř si čemu chceš a zůstaň se mnou dál
a já tuším, proč to říkám
proč se sebe v tobě zříkám
proč to nevydržím

^FVšechny ^Gslova co ^Cznám
za ^Fjedno gesto ^Grozpro^Cdám
^Fjedno ^Ggesto – tvůj ^Ami palec ^Emi dolů
^Ftoho se snad nedoč^Dkáám ^{D, G}

^AÓó... ^Hmió... ^{F#}mióó...

^Gveř si čemu ^Achceš a zůstaň se mnou ^Hmi dál
a já ^Gvím^A, proč to ^Hmi říkám ^{F#}mi
proč se sebe ^Gv tobě zříká^A-ám
proč to nevydr^Džím

Kamakawiwo'ole, Israel (Arlen/Harburg) -
Somewhere over the rainbow

^GSomewhere ^{Hmi}over the rainbow
^CWay up ^Ghigh
^CAnd the ^Gdreams that you dreamed of
^DOnce in a lulla^{Em}by ^C

^GSomewhere ^{Hmi}over the rainbow
^CBlue birds ^Gfly
^CAnd the ^Gdreams that you dreamed of
^DDreams really do come ^{Em}true ^C

R: ^GSomeday I'll wish upon a star
^DWake up where the clouds are far be^{Em}hind ^Cme
^GWhere trouble melts like lemon drops
^DHigh above the chimney tops that's ^{Em}where
you'll find ^Cme oh

^GSomewhere ^{Hmi}over the rainbow
^CBlue birds ^Gfly
^CAnd the ^Gdream that you dare to
^Dwhy, oh why can't ^{Em}I ^C?

R:

^GOh, Somewhere ^Dover the rainbow,

^Cway up ^Ghigh

^CAnd the ^Gdream that you dare to,

^Dwhy, oh why can't ^{Em}I ^C?

Kryl, Karel - Morituri te salutant

Capo 3

Cesta je ^{E_{mi}}prach a ^Dšterk a ^{A_{mi}}udusaná
^{E_{mi}}hlína ^Ga šedé ^Cšmrouhy ^{D⁷}kreslí do vla^Gsů
a z hvězdných ^{A_{mi}}drah má ^Dšperk co ^Gkamením
se ^{H⁷}spíná ^{E_{mi}}a pírka ^Dtouhy
z ^{H_{mi}}křídél pega^{E_{mi}}sů.

Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má
v ruce štítky a pase staniol, a z očí chtějí jí plá,
když háže do neznáma, dvě křehké snítky
rudých gladiol.

®:^DSeržante písek je bílý jak paže Daniely
^{E_{mi}}počkejte chvíli mé oči uviděli
^{A_{mi}}tu strašne dávnou ^Dvteřinu zapomnění
^{E_{mi}}Seržante mávnou ^{D⁷}a budem zasvěceni
^GMorituri te salutant^H, morituri te salutant ...

Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
a písek víří křídla holubí a marš mi hrál
zvuk děl co uklidnění skrýtá,
a zvedá chmýři které zahubí.

Cesta je tér a prach a udusaná hlína
mosazná včelka od vlkodlaka
Rezavý kvér, můj prach a sto let stará špína
a děsně velká bíla oblaka.

®:

Lennon, John - Imagine

♭Imagine ^{♭maj7}there's no [♭]heaven

♭It's easy ^{♭maj7}if you [♭]try

♭No hell ^{♭maj7}below [♭]us

♭Above us ^{♭maj7}only [♭]sky

♭Imagine ^{♭mi}all the ^{♭mi}people [♭]

♭Living for today

Imagine there's no countries

It isn't hard to do

No greed or hunger

And no religion too

Imagine all the people

Living life in peace

②: ♭You may [♭]say I'm a [♭]dreamer ^{♭7}

♭But I'm not [♭]the only [♭]one ^{♭7}

♭I hope [♭]someday you'll [♭]join us ^{♭7}

♭And the [♭]world will live [♭]as one

Imagine no possessions

I wonder if you can

Nothing to kill or die for

A brotherhood of man

Imagine all the people

Sharing all the world

②:

The Lumineers - Ho Hey

^F ^CHo ^{F, C}hey ^F x 2

^C(ho) I've been trying to do it ^F right,

^C(hey) I've been living a lonely ^F life.

^C(ho) I've been sleeping here in ^Fstead,

^C(hey) I've been sleeping in my bed.

^{Am}(ho) I've been sleeping ^G in my ^F bed,

^C(hey), ^{F, C}(ho) ^F

^C(ho) So show me fami^Fly,

^C(hey) all the blood that I would ^F bleed.

^C(ho) I don't know where I be^Flong,

^C(hey) I don't know where I went wrong

^{Am}(ho) but I can ^Gwrite a ^Fsong, hey

^C(1, 2, 3) I belong with ^{Am}you, you belong with ^Gme,
you're my sweet-^C-heart

I belong with ^{Am}you, you belong with ^Gme, you're my
sweet

^CHo, ^{F, C}hey, ^{F, C}ho, ^{F, C}hey

^C(ho) I don't think you're right for him^F,

^C(hey) look at what it might have been^Fif you.

^C(ho) Took a bus to China^Ftown,

^C(hey) I've been standing on Canal

^{Am}(ho) and^G Bowe^Fry, ^C(hey)

^{Am}(ho) and she'd be ^Gstanding next to ^Fme, (hey)

^C(1, 2, 3) I belong with ^{Am}you, you belong with ^Gme,
you're my sweet-^C-heart

I belong with ^{Am}you, you belong with ^Gme, you're my
sweet-^C-heart

And ^Flove, ^Cwe need ^G it now,

^C let's hope ^F for ^Gsome

^F'Cause oh, ^Cwe're ^Gbleeding out ^C

I belong with ^{Am}you, you belong with ^Gme, you're my
sweet-^C-heart

I belong with ^{Am}you, you belong with ^Gme you're my
sweet

^CHo, ^F, ^Chey, ^F, ^Cho, ^F, ^Chey!

Mig 21 - Snadné je žít

Emaj7, E6, Emaj7, E6 (2x)

Emaj7 když ti E6 vítr Emaj7 napne E6 plachtu

Emaj7 když ti E6 plachta F#mi popořene jachtu

když ti jachtou jízda dodá Emaj7 klid. E6, Emaj7, E6

Emaj7 když ti E6 květy Emaj7 kosa E6 kosí

Emaj7 když ti E6 květy F#mi dívka k nosu nosí

když ti rosy kapku dává Emaj7 pít E6

C jak snadné je Emaj7 žít E6, Emaj7, E6

C snadné je Emaj7 žít. E6, Emaj7, E6

když ti vítr napne plachtu

když ti plachta popořene jachtu

když ti jachtou jízda dodá klid.

když ti země zrno dává

když ti země v zrnu obdělává

porobený zemědělný lid

jak snadné je žít

snadné je žít.

když ti vítr napne plachtu

když ti plachta popořene jachtu
když ti jachtou jízda dodá klid.

když se trubka plní vzduchem
když se vzduchem protroubí tvým uchem
když ti trubač trubky tříbí cit
jak snadné je žít
snadné je žít.

když ti osud tvé dny sčítá
když je sčítá a pak odečítá
když si tě Bůh k sobě nechce vzít

když ti osud tvé dny sčítá
když je sčítá a pak odečítá
když si tě Bůh k sobě nechce vzít
jak snadné je žít
snadné je žít.

Monty Python - I Like Chinese

capo 4

Intro: (spoken)

G Adim D

The world today seems absolutely crackers,

G Adim D

With nuclear bombs to blow us all sky high.

G

There are fools and idiots sitting on the trigger;

A7 D

It's depressing and it's senseless and that's why...

G A7 D7

1: I like Chinese, I like Chinese; they only come up to
your knees.

G E7 A7 D7

Yet they're always friendly, and they're ready to please.

2: I like Chinese, I like Chinese,

There's nine hundred million of them in the world today;

You'd better learn to like them, that what's I say!

Chorus 1:

I like Chinese, I like Chinese; they come from a long way
overseas.

But they're cute and they're cuddly and they're ready to

please.

3: I like Chinese food; the waiters, never are rude.
Think of the many things, they've done to impress;
There's Maoism, Taoism, I Ching, and Chess.

Chorus 2:

So I like Chinese, I like Chinese, I like their tiny little trees.
Their Zen, their ping-pong, their Yin and Yang-ese.

4: I like Chinese thought, the wisdom that Confucius
taught.

If Darwin is anything to shout about;
The Chinese will sur-vive us all, with-out any doubt.

Chorus 3:

I like Chinese, I like Chinese; they only come up to your
knees. Yet they're wise and they're witty, and they're
ready to please.

I like Chinese, I like Chinese; their food is guaranteed to
please. A fourteen, a seven, a nine and ly-chees.

So I like Chinese, I like Chinese; I like their tiny little trees.
Their Zen, their ping-pong, their Yin and Yang-ese.
I like Chinese, I like Chinese...

Nestíháme - Jdu

Ref: ^FO kořeny zakopá^Bvám
^Fmlhou razím ^Ccestu svou
z ^Dmeze na mez kroky ^Bnepočítám
tu ^Fpozadu tu ^Cpo kole^Fnou

Pokořený ochočený
lžiplný a láskyprost
takových slov pro mě není
takových mám akorát dost

Ref:

Okořenit obyčejné
zapomenutému vrátit hlas
růží nadat beznadějné
zla synům zlámat vaz

Ref:

Oči ženy potoku šum
hudby zvuk a ohně svit
dřevěný plot kamenný dům a um
být tím který dovede být

Ref:

O kořeny zakopávám
mlhou razím cestu svou
z meze na mez kroky nepočítám
tu pozadu tu po kolenou
jdu!

Nezmaři - Cesta

^{Ami}Z tvé cesty zbývá sedm ^Fdlouhých ^Gdní,
tvůj prám se kývá, táhlá ^Cpíseň ^Fzní,
blíží se ^Gden, slunce vstá^Fvá. ^G

^{Ami}Tvůj čas se krátí, ne^Fmůžeš tu ^Gstát,
dal a má dáti, vzkaz co ^Cchtěl si ^Fpsát,
máš sílu ^Gjít cestou přímou k ^Fsví^Gtá^Cní.

R: ^CVíra ^Fv bílý ^Gden zůs^Ctá^Fvá,
mi^Cnulost tvůj ^Gsen ^Fspou^Gtá^Cvá,
nesud' ^Fzáští ^Gsvou přá^Ctel^Fství
jen ^Cto tvůj ^Gpád zasta^Fví. ^{G, Ami}

Víš, kdo se sníží, pravdě světlo brát,
zmámený tíží, her co chtěl by hrát,
sám o třetí cestě blouzní.
Scéna se střídá, padá kulis pár,
scénář je bída, z opony zbyl cár,
jen závratným tichem zívá prázdný sál.

Tvá láska skrývá chladné kamení,
vím, tak to bývá, trest jak pomník ční,
s ním překročíš i svůj stín.
Dál touha sílí, míříš k slunci vstříc,
sám v téhle chvíli přemýšlíš co říct,
tvá slova jsou drahý kámen, září tmou.

Nohavica, Jaromír - Babylon

^GJako dítě, které ^{E_{mi}}mámě se ztratilo,
^{A_{mi}}stojím na kraji ^Cměsta jménem ^DBabylon ^G
^Gničemu nerozumím, ^{E_{mi}}vůbec nic nechápu
a ^{A_{mi}}nemám ^Džádný ^Gplán.

V cizím městě, samé cizí ulice,
cizí písmena a cizí krasavice,
taxikáři chtějí divné bankovky
velké jak cirkusový stan.

Ref.: ^DRuce z papíru, ^Gnohy z olova
^{H⁷}signály z vesmíru a ^{E_{mi}}obrázky z Kosova,
^Cpřed světem na útěku^G u bran ^{A_{mi}}novověku ^C,
^Dnovověku...

Trhani lačně chodí kolem plných stolů,
brčkama dopíjejí nedopitou coca-colu,
po hlavní ulici v šaškovské čepici,
kráčí apoštol Jan.

Pasáží chtěl jsem projít do jiného dvoru
ale panáček ukazuje červená na semaforu.
Nejprve jede všechno co je hnědé
a potom veliký šéf.

Ten chlap co mě kopl řekl sorry
a pak šel, ale ono to stejně bolí,

jako kdyby chtělo.

A to co kape z mého rozbitého kolena
je moje, ne jeho krev.

Ref.:

S vozíkem pojedu sám mezi regály,
koupím si všechny věci, které na mě čekaly,
barvy olejovky, potápěče do sodovky,
struhadlo na mrkev.

V gumové masce krásné paní Marylin,
a k tomu všemu ještě v saténové košili,
ve vlasech rudé květy vrazím na toalety
a řeknu „Tady jsem“.

A bude ticho, budou se divit,
všichni ti kovbojové, rádi že jsou ještě živi,
a ani kapka vína neukápne na podlahu,
na kachlíkovou zem.

Ref.:

Úsměv načerveno, tváře nabílo,
jako dítě, které mámě se ztratilo,
jako ptáče, které vypadlo z hnízda,
mávnu křídly a uletím všem (2x)

Nohavica, Jaromír - Jeruzalém

R: ^GKoupil jsem ^{G7}bílý papír,
^Cnapsal naň, ^{Ami}to co mě ^Dtrápí,
^Gnajal jsem loď a vy^Dplul do Jeruza^Gléma

U zdi nářků papír jsem složil
a do malé škvíry mezi kameny ho vložil
s důvěrou v osud, který krouží nad náma všema

^GNa hlavu dal jsem čapku omotanou motou^{Emi}zem
a mlčky stál jsem a myslel na svou malou ^{Ami}zem,
která tam na severu mezi horama skryta,
^Czleva i zprava bita, ^{D7} shora i zdola bita

Tak jsem tam stál a myslel na ně,
jak je to těžké, stát na správné straně,
když vichry vanou nahoru i dolů,
Moravskou branou k severnímu pólu

R:
^GRuce z kapes ^{G7}a vlasy za límec,
^Csto metrů za vesnicí ^{Ami}jsme každý ^Dcizinec
^Gjak dudák ze Strako^Dnic, všechno anebo ^Gnic

^GO polívku řekneš si ^{G7}v řeči jiddiš,
^Co chleba taky i když ^{Amit}trochu se ^Dstydíš,
ale ^Gpísničku v cizí řeči ^Dtu si nepoří^Gdíš
A tak uprostřed světa v té cizí zemi
mraky mě obepluly melodiemi,
slyšel jsem ticho chorálů i hlas naděje,
přilétlé ze severu na křídlech tereje

Možná to byl jenom prach ta slza z mého oka,
v mysl mi vytanula písnička útloboká,
ve školním autobuse dokola jedna sloka,
holka modrooká neseďávej u potoka

R: + ^Ddo Jeruza^Gléma 2x

Nohavica, Jaromír - Penzion Česko

capo 3

^GKrásný kraj

^Avšude kolem ^Dhezko

^Gvítejte ^Av penziónu ^DČesko

^Cuprostřed ^GEvropy

^Dhory, doly, lesy, vody, pole se sno^Gpy

Vstřícný lid a přívětivé klima

v noci klid

dlouhé léto, krátká zima

cizinců častý cíl

v knize hostí přečtete si

kdo už tady byl

^GTataři, ^AAvaři, ^Akřižáci, ^Dbarbaři

^GČingischán na koni, ^Aněmečtí ^Dcísaři

^Ctaliáni, Švédové, ^GRusové na tancích

^Dmaďarští strýcové i polští bratraci

^God jihu Habsburci, ^Az východu ^Dsoudruzi

^GHunové i Turci, ^Aba i ti ^DFrancůzi

^Cnávštěvy na víkend ^Ga nebo na roky

^Dsmlouvy o pomoci, dědičné nároky^G

Krásný kraj
všude kolem hezko
vítejte v penziónu Česko
uprostřed Evropy
hory, doly, lesy, vody, pole se snopy

A paní recepční po každé návštěvě
pěkně to uklidí, snídaně je v devět
pořádek na dvorku, kuželky a pivec
tady si oddáchnou slušňák i zločinec
v kuchyni na stěně, pěkně to vyzerá
je podpis Stalina, je podpis Hitlera
dvě velká srdíčka a pod tím slova
byli zme nadšeni, přijedem znova!

Krásný kraj
všude kolem hezko
vítejte v penziónu Česko
uprostřed Evropy
hory, doly, lesy, vody, pole se snopy

Nohavica, Jaromír - Sarajevo

^{E_{mi}}Přes haličské pláně ^{A_{mi}/F_#}vane vítr zlý,
to ^{H₇}málo, co jsme měli, nám ^{E_{mi}}vody sebraly
jako tažní ptáci, ^{A_{mi}/F_#}jako rorýsi
^{H₇}letíme nad zemí, dva ^{E_{mi}}modré dopisy.

Ⓜ: ^{E_{mi}}Ještě hoří oheň a ^{A_{mi}}praská dřevo,
^{D₇/F_#}ale už je čas jít ^Gspát, ^{H₇}
^{E_{mi}}tamhle za kopcem je ^{A_{mi}}Sarajevo,
tam ^{H₇}budeme se zítra ráno ^{E_{mi}}brát.

Farář v kostele nás sváže navěky,
věnec tamaryšku pak hodí do řeky,
voda popluje zpátky do moře,
my dva tady dole a nebe nahoře.

Ⓜ:
Postavím ti dům z bílého kamení,
dubovými prkny on bude roubený,
aby každý věděl, že jsem tě měl rád,
postavím ho pevný, navěky bude stát.

Ⓜ:

Nohavica, Jaromír - Starý muž

Capo 3

°Až budu starým ^{Hmi}mužem, budu ^{Emi}staré knihy číst
a mla^cdé ví^Dno lisovat,

°až budu starým ^{Hmi}mužem, budu ^{Emi}si konečně jist
tím, °koho ch^Dci milovat,

°koupím si perga^{Hmi}men a štětec a tuš
a jako ^{Emi}čínský mudrc sed^Dnu na břeh řeky
a budu ^Gstarý ^{Hmi}muž^{Emi}, °sta^Drý ^Gmuž. ^{Hmi, Emi, C, D}

Až budu starým mužem, pořídím si starý byt
a jedno staré rádio,
až budu starým mužem, budu svoje místo mít
u okna kavárny Avion,
koupím si pergamen, štětec a tuš
a budu pozorovat lidi, kam jdou asi,
a budu starý muž, a budu starý muž.

R: °CGCGCGD Na na na ...

Až budu starým mužem, budu černý oblek mít
a šedou vázanku,
až budu starým mužem, budu místo vody pít
lahodné víno ze džbánku,
koupím si pergamen, štětec a tuš
a budu mlčet, jako mlčí ti, kdo vědí už,
starý muž, starý muž.

Nohavica, Jaromír - Vlaštovko, leť

^CVlaštovko, leť ^{Ami}přes Čínskou zed',
^Fpřes písek pouště Go^Gbi,
^Coblétni zem, ^{Ami}přileť až sem,
^Fjen ať se císař zlo^Gbí.
^{Emi}Dnes v noci zdál se mi ^{Ami}sen,
^Fže ti zrní nasypal ^GLudwig van Beethoven,
^Cvlaštovko, leť, ^{Ami}nás, chudé, ved'^{F, G, C}.

Zeptej se ryb, kde je jim líp,
zeptej se plameňáků,
kdo závidí, nic nevidí
z té krásy zpod oblaků.
Až spatříš nad sebou stín,
věz, že ti mává sám pan Jurij Gagarin,
vlaštovko, leť, nás, chudé, ved'.

Vlaštovko, leť rychle a teď,
nesu tři zlaté groše,
první je můj, druhý je tvůj,
třetí pro světloňoše.
Až budeš unavená,
pírka ti pofouká Máří Magdaléna,
^Cvlaštovko, leť, ^{Ami}nás, chudé, ved'^{F, G, C},
vlaštovko, leť, ^{Ami}nás, chudé, ved',
^Cvlaštovko, leť ...

Traband - Krasojezdkyně

(PS: věděli jste, že v benátské abecedě se T někdy zařazovalo v abecedě po N? :-)

EmiPřijel jsem ^Cna chvíli ^Dpozdravit ^{H7}přátele

EmiPo hospodách ^Cvést silácké ^Dřeči ^{H7}

EmiPředstavení ^Cskončilo, ^Dzítra je ^{H7}neděle

EmiOdplouvám ^{H7}do bezpečí^{Emi}

Bolestí jednoho je druhého štěstí

Co nelze vyslovit, to voní po neřesti

Krasojezdkyně, sestro akrobatů

Lotova dcero oděná do šarlatu

Kdo smí se dotknout lemu od tvých šatů?

Jsem na cestě a toužím po návratu

Čas je šarlatán a věci sotva změní

Tahleta zastávka byla jen na znamení

Naše cesty už se asi těžko skříží

Hledám tě v Babylóně, a ty jsi v Paříži

Krasojezdkyně, sestro akrobatů

Lotova dcero oděná do šarlatu

Kdo smí se dotknout lemu od tvých šatů?

Jsem na cestě a toužím po návratu

Passenger - Scare away the dark

capo 3

Well, ^Gsing, sing at the top of your ^Cvoice,

^{Emi}Love without ^Dfear in your heart^{G, D}

^GFeel, feel like you still have a ^Cchoice

If we ^{Emi}all light up we can ^Dscare away the dark^{G, D}

We wish our ^Gweekdays away

Spend our weekends in bed

^CDrink ourselves stupid

And work ourselves dead

And all ^{Emi}just because that's what ^Dmom and dad said

we should ^Cdo^D

We should ^Grun through the forest

We should swim in the streams

We should ^Claugh, we should cry,

We should love, we should dream

We should ^{Emi}stare at the stars and ^Dnot just the
screens

You should ^Chear what I'm saying and ^Dknow what it means to...

R: ... ^Gsing, sing at the top of your ^Cvoice,

^{Emi}Love without ^Dfear in your heart^{G,D}

^GFeel, feel like you still have a ^Cchoice

If we ^{Emi}all light up we can ^Dscare away the dark^{G,D}

Well, we wish we were happier, thinner and fitter,

We wish we weren't losers and liars and quitters

We want something more not just nasty and bitter

We want something real not just hash tags and Twitter

It's the ^Gmeaning of life and it's streamed live on
YouTube

But I ^Cbet Gangnam Style will still get more views

We're ^{Emi}scared of drowning, ^Dflying and shooters

But we're ^Call slowly dying in front of ^Dfucking
computers, so...

R:

Plíhal, Karel - Námořnická

ᵍMaličký námořník v kᶜrabičce od mýdla
vᵍydal se nᵀapříč vᵍanou,
bez mapy, buzoly, vᶜesel a kormidla
plᵍuje za krᵀásnou Janᵍou.

R: Hmi7Za modrýmEmi7 obzorem dHmi7va mysy Emi7naděje
lákají odvážné klᵀuky,
snᵍad právě na něho štᶜěstí se usměje,
cᵍíl má už nᵀa dosah rᵍuky.

Maličký námořník v krabičce od mýdla
zpocení tričko si svlíká,
moře je neklidný, Jana je nastydlá,
kašle a loďkou to smýká.

R:

Maličký námořník s vlnami zápasí,
polyká mýdlovou pěnu,
loďka se potápí, v takovémto počasí
je těžké dobývat ženu.

Za modrým obzorem dva mysy naděje
čekají na další kluky,
maličký námořník i študák z koleje
mají cíl na dosah ruky.

Plíhal, Karel - Plachetnice

AmiPo obloze vítr žene
s^Emi^tovky bílých plachet^Amiⁿic,
p^Cotopí se b^Gezejmenné,
n^Cezbude z nich v^Eůbec nic,

js^Fou to rodné s^Gestry písni,
kt^Ceré kdysi z^Eazněly,
p^Ami^olechtaly, p^Dmi^ohladily,
^Ami^a pak někam zm^Eizel^Ami^y.

Jednou z nich je píseň tato,
jachta zvíci deset stop,
veze slova, šperky, zlato, neboť
kapitán je trochu snob,
snědl všechnu moudrost dneška,
a tak je mírně otlý,
proto jachta jede ztěžka
na konci té flotily.

Ale on směje se mi: Karle, hele,
co bys pouštěl do gatí,
pojedeme zase v čele,
jen co se vítr obrátí,
a tak se ženem do záhuby
a za zvuků garmošky
vylézají z podpalubí
krysy, spojky, předložky.

Plíhal, Karel - Ve skříní

Kdesi ^Cdole v ^Cbabiččině ^Gskříní
^Gbydlí ^Cbedu^Cíni, v ^F její ^{Bmi, G}skříní.
^GKřičí ^Cna mě, ^Ckámo dej mi ^Gčouda,
^Gcígo za ^Cvelbl^Couda, ^Fkřičí^{Dmi, G}na ^Cmě.

^CDlouhý ^Fkaravany
^Cjdou hlavní ^Gtřídou,^C
^Cdlouhý ^Fkaravany ^Cjdou, já jdu ^Gs nima
^Czapít ^Ftrable který js^Cou, který, ^Gpřijdou,^C
^Cje to ^Fpríma chvíli ^Ami^{být} mezi ^Gsvýma.^F

Člověk míní, Pan Bůh zase mění,
beduíni v skříní zabydlení
hrají karty, pijí vodu z misek,
kdy je Šrámkův Písek vyzvídají.

Dlouhý karavany jdou hlavní třídou...

V šeru skříně tiše dřepí blázen,
touží po oáze, po tvém klíně.

Radůza - Půjdu kam chci

1. Pokoj^{Dmi} rozvoněl se vínem minem se, neminem
jako ty mě nemá ^Anikdo rád.

Bůh na zem hvězdu shodil, když po nebi chodil
teď si můžeš něco ^{Dmi}přát.

Papírový draky, slunce, hory, mraky
umět chtít to, co ^Amám,
poznat, když se mýlím, opustit v tu chvíli
pro neznámé to, co ^{Dmi}znám.

R: ^{Gmi}Půjdu, kam chci a nikdy mě ^{Dmi}nedoženou,
musím jen ^Apřiznat, oplakat, ^{Dmi}zapome^Fnout,
^{Gmi}půjdu, kam chci a nikdy mě ^{Dmi}nedoženou,
^Amusím jen ^{G*mi}zapome^{Dmi}nout.

2. Ty mý ubrečený křivdy nestaly se nikdy,
to jen sen se mi zdál
to jen moje chtění cestu kroutí, mění
to jen cíl je mnohem dál.

To jen neznám sebe samu z lenosti se klamu,
zbytečně mám někdy strach,
často mě i zviklá, to na co jsem zvyklá,
pomni, že jsi jenom prach.

R: Půjdu, kam chci...

3. = 1.

R: Půjdu, kam chci...

Redl, Vlasta - Z veliké dálky

^GTo se ti zdá že se ^Cnevracím
Že jsem ^Gdlouho dlouho ^{A_{mi}} pryč
^GO všech těch cestách^C v oblacích
Nad ránem ^{A_{mi}}hodně ^Cmálo ^Dvíš
Když ^{D_{mi}}dřív se zítra ^Cvzbudíš
To ještě ^{C_{mi}}bohatí i ^Gchudí
^ABudou ^Dspát
^GNatáhni dlaň ^{H/^G}a to co ucí^Etíš
To budu z ^{A_{mi}}veliký ^Cdál^Dky ^Gjá

Korunka v písni poslední
Nad tebou v noci drží stráž
Možná ti jednou zevšední
Už dneska líp jak já jí znáš
^{D_{mi}}Než lampa olej ^Cspálí
To už ^{C_{mi}}velcí i ^Gmalí
^ABudou ^Dspát
Tak ^Gposlou^{H_{mi}}chej a to co ^Euslyšíš
To budu ^{A_{mi}}z veliký ^Cdál^Dky ^Gjá

^{D_{mi}}Až budeš trochu ^Cvětší
A ^{C_{mi}}poznáš že je ^Gněkdy ^Alepší ^Dspát
Jen se ^Gpodívej ^{H_{mi}}ven a to co ^Euvidíš
To budu z veliký dálky já...

Skoumal, Petr - Kdyby prase mělo křídla

Capo 2

Kdyby ^Cprase mělo křídla křídla ^{E^{dim}}jako ^Gpták
vyletěl bych na praseti někam ^Cdo ^{C^{#dim}}ob^Glak
uvi^Cděl bych Itálii uviděl bych ^{A⁷}svět
^Fv Rakousku bych ^{F^{#dim}}slyšel zvonce
^{C/G}z výšky koukal ^Ana Japonce
A ^Dpak bych se zase vrátil
^Gvrátil bych se ^Czpět.

Uviděl bys řeku Ganges uviděl bys Nil
uviděl bys Madagaskar chvíli bys tam byl
kdyby prase zachrochtalo a vzlétlo do oblak
měl bys všude plno přátel
byl bych slavný cestovatel
kdyby prase mělo křídla
křídla jako pták

Kdyby prase mělo křídla křídla jako pták
vyletěl bych na praseti někam do oblak
uviděl bych Itálii uviděl bych svět
v Rakousku bych slyšel zvonce
z výšky koukal na Japonce
A pak bych se zase vrátil
vrátil bych se zpět.
...A proč?

Skoumal, Petr - Na velbloudu

Mám rád jízdu na velbloudu,
pokud možno v levém proudu,
ať už klesá, nebo stoupá,
vono to tak pěkně houpá,
ať už klesá, nebo stoupá,
stejně přes hrb nevidím.

Mám rád jízdu na velbloudu,
pokud možno v levém proudu,
občas krátíme si cestu
v mém velbloudem v motorestu,
občas krátíme si cestu,
dáváme si do nosu.

Mám rád jízdu na velbloudu,
pokud možno v levém proudu,
auta houkaj, brdy kvílí,
policajti ti z nás šílí,
auta houkaj, brzdy kvílí,
už nám berou techničák.

Je to celkem votrava,
přesunem se doprava,
v noci by vás možná spletlo,
že nám svítí jedno světlo,
v noci by vás možná spletlo,
že nám to moc nesvítí.

Spirituál Kvintet - Pocestný

Capo 4

1. ^DJe to chůze po tom svě^{D7}tě, ^Gkam se noha ^Dšine,
^Asotva přej^{F#7}deš ^{Hmi}jedny ho^Gry, ^{D/A}hned se naj^Adou
^Djiné,

^Asotva přej^{F#7}deš ^{Hmi}jedny ho^Gry, ^{D/A}hned se naj^Adou
^Djiné.

2. Je to chůze po tom světě, že by člověk utek',
ještě nezažil jsi jeden, máš tu druhý smutek.

3. Což je pánům v krytém voze, sedí pěkně v suše,
ale chudý, ten za nimi v dešti, v blátě kluše.

4. Ej, co já dbám na své pouti na psoty a sloty,
jen když já mám zdravé nohy, k tomu dobré boty.

5. Však na pány v krytém voze taky někdy trhne,
jednou se jim kolo zláme, jindy vůz se zvrhne.

6. A krom toho, až své pouti přejedem a přejdem,
v jedné hospodě na nocleh pán-nepán se sejdem.

Traband - Černej pasažér

Mám ^{Emi}kufr plnej přebytečnejch ^Hkrámů
a mapu zabalenou do plát^{Emi}na
Můj vlak však jede na opačnou ^Hstranu
a moje jízdenka je dávno nepla^{Emi}tná

Emi, D, G, Emi, D, G, Emi

Někde ve vzpomínkách stojí dům
Ještě vidím, jak se kouří z komína
V tom domě prostřený stůl
Tam já a moje rodina

Moje minulost se na mě šklebí
a srdce bolí, když si vzpomenu
že stromy, který měly dorůst k nebi
teď leží vyvrácený z kořenů

Jsem černej ^Cpasažér
^DNemám ^Gcíl ani směr
Vezu se ^Cnačerno ^Dživotem a ^Gnevím
Jsem černej ^Cpasažér
^DNemám ^Gcíl ani směr
Vezu se ^Codnikud ^Dnikam a ^{H7}nevím, kde skončím

Mám to všechno na barevný fotce
někdy z minulýho století
Tu jedinou a pocit bezdomovce
si nesu s sebou jako prokletí

Jsem černej pasažér
Nemám cíl ani směr
Vezu se načerno životem a nevím
Jsem černej pasažér
Nemám cíl ani směr
Vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
a mapu zabalenou do plátna
Můj vlak však jede na opačnou stranu
a moje jízdenka je dávno neplatná

Traband - Vlaštovky

^Ami Každé jaro ^Emi z velké dáli
^Fvlaštovky k nám ^Cpřilétaly,
^Ami někdy až ^Gdovnitř do stave^Emi ní.

Pod střechou se uhnízdily
a lidé, kteří uvnitř žili,
rozuměli jejich švitoření

O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých
řekách,
o vysokých horách, které je nutné přelétnout,
o nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách
domů,
o korunách stromů, kde je možné odpočinout

Jsme z míst, která jsme zabydlili,
z hnízd, která jsme opustili,
z cest, které končí na břehu
Jsme z lidí i všech bytostí,
jsme z krve, z masa, z kostí,
jsme ze vzpomínek, snů a příběhů

Jsme jako ti ptáci, z papíru draci, létáme v mracích
a pak se vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme
Jsme lidské bytosti z masa a kostí, jsme jenom hosti
na tomhle světě - přicházíme, odcházíme

A chceme mít jisto, že někde místo, že někde je
hnízdo,
odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát,
že někde je domov, že někde je hnízdo, útulno čisto,
že někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat

Tam v dalekých krajích, v hlubokých mořích, v divokých
řekách,
ve vysokých horách, které je nutné přelétnout
Tam v nebeských stezkách, v zářících hvězdách, na
cestách domů,
v korunách stromů, kde je možné odpočinout

Tradicional - Drunken Sailor

^{Ami}1. What shall we do with a drunken sailor
wh^Gat shall we do with a drunken sailor
wh^{Ami}at shall we do with a drunken sailor
^Cearly ^{Emi}in the m^{Ami}orning?

Ⓡ: H^{Ami}ooray and up she rises h^Gooray and up she
rises

h^{Ami}ooray and up she rises ^Cearly ^{Emi}in the m^{Ami}orning.

Put him in the longboat till he's sober
put him in the longboat till he's sober
put him in the longboat till he's sober
early in the morning.

Ⓡ:

Pull out the plug and wet him all over
pull out the plug and wet him all over
pull out the plug and wet him all over
early in the morning.

Ⓡ:

Uhlíř, Jaroslav - Putování

Puto ^G vání, puto ^{Emi} vání,
puto ^C vání za prací ^G ,
před slunkem nás klobouk ^{Emi} hrání,
mech je ^C naší matra ^G cí.

Cizí lidé v cizím kraji, cizí kraj a obyčej.
Trochu vody vždycky dají, opláchnem si obličej.

^{Hmi} Zeměkoule, jak jsi hezká, ^{Ami} tady cesta tady stezka,
^{Hmi} tady pole tady les, ^C stoupáme až do nebes.

R: 2x

(Máte to daleko? Máme to daleko, máme to daleko
ještě.

Jak asi daleko? Nesmírně daleko, tam, kde jsou tropické
deště.....)

Uhlíř, Jaroslav - Delegace

Bez legrace, bez legrace,
jde k vám cizí delegace,
my bohatí dosti velmi,
také chytří jako šelmy.

My jsme cizí velvyslanci,
neseme vám dary v ranci,
po cestě nás všecko bolí,
nabídněte chléb se solí.

^{ami}Chystej nějaký jídlo máti,
^Djdou k nám cizí diplomati.

^DSeznamte se, ^Cseznamte se,
^Gseznamte se, ^Dseznamte se.

^GTo je ^Cmoje ^Ddobrá ^Gžena, ^{emi}to jsou ^{ami}naše ^Ddobré ^Gděti,
od rána je zapřažena, neb se musí oháněti.
To jsou její rodičové, zdravíčko jim ještě slouží.
To jsou moji rodičové, zdravíčko jim také slouží.
To je moje sestra Anna, červená se jako kvítek,
zatím žije neprovdána, stará se nám o dobytek.

Seznamte se, seznamte se,
seznamte se, seznamte se,
seznamte se.

W+V+J - Klobouk ve křoví

G, Asdim, D7, D+

^GVítr ^{F9}va ^{As7}ne po^Gušti^{D+}
^Gpo písku ^{F9}žene klo^Gbouk^{G7}
^{Cmi}zahnal ^{Es7}ho ^{D7}do ^Ghoušti^{Emi}
^{Cmi}starý a ^{Es7}čer^{D7}ný klo^Gbouk^{D7}

^GKdepak ^{F9}je ^{As7}ta ^Ghlava, ^{D+}
^Gkterá klo^{F9}bouk nosi^Gla^{G7}
^CByla čer^{D7}ná či ^Gplavá?^{Emi}
^{Cmi}Komu ^{D7}asi patří^Gla?

^{Hmi}Kdo to v poušti ^Czmizel?
^{Hmi}Odkud šel a ^{E7}kam?
^DJakou to měl ^{A7}svízel,
^Dže byl v ^{C7}pouš^{C#7}ti ^{D7}sám?^{D+}

^GJen za^{Es}váté ^Gstopy^{D+}
^Gstarý klo^{F9}bouk ve křo^{E7}ví
^{Ami}nik^{Cmi}do nic ^{Es7}ne^{D7}po^Gchopí^{Emi}
^{Cmi}nikdo se ^{Es7}nic ^{D7}nedo^Gví

Zhasni - Hostel Vertigo

capo 3

^GV hostelu Vertigo se vedly řeči o Marseilli
o smradu ^Cv ulicích a jiných záhadách
kde dobře ^Gnavaráí a kde ti zrovna nedopřejí
kde můžeš ^Cspočinout a kde máš trochu strach

Přízvuky ^Gnechali jsme ležet dole pod postelí
Lámanou ^Cangličtinou zmenšovali svět
Všechno jsme ^Gcháпали, i když ne všemu rozuměli
Za okny ^Ckončilo se další z hezkých lét

Spali tu ^{Cmi}vedle sebe Američan s Iráčanem
Němec, Rus, ^GLitevec a holka z Izraele
Nikoho ^{Cmi}nenapadlo, že jenom co ráno vstane
měl by v tom ^{Emi}druhym vidět ^Dsvýho nepřítel^C

^GNikdo si nesliboval, že se ještě uvidíme
a přece ^Csi to každej v koutku duše přál
Opilý ^Gsvobodou a od Bouvarda mladým vínem
tak jsem vám ^Cve Vertigo v létě usínal

Vedle mě ^{Cmi}Litevec a Američan s Iráčanem

dívčina ^Gz Izraele, Němec a kluk z Rusi
Nikoho ^{Cmi}nenapadlo, že jenom co ráno vstane
moh by se ^{Emi}někomu z nich ^Dzačít třeba ^Chnusit

Na chodník ^Gpod hostelem přilétly tři holubice
zobaly ^Cdrobky z baget, kebabů a pizz
Nad nimi ^Godrážel se v oknech srpek půlměsíce
a hejno ^Cbláznů, kteří řvali do ulic:

^GHere comes the Sun
^CHere comes the ^ASun and I say
^Git's all right...

Zhasni - Úředník

^{Ami}Zavřel se ve své malé kanceláři
a srká ^{D7}kávu bez pěny
^{Ami}Jak bývá zvykem ještě rozespalý
a už od ^{D7}rána zasněný

^{Ami}Za okny vítr zvedá spadlé listí
a on je ^{D7}hlavou v předjaří
^{Ami}a místo nabídek a objednávek
vymýšlí, ^{D7}co dnes uvaří

R:
^{Fismol}Chtěl by mít čtyři děti, kočku, psa a ^{Cismol}kozu,
ženu, co ^{Hmol}usmívá se a malej dům ^Du přívo^Ezu,
pár dobrých ^{Fismol}sousedů a velkou díru ^{cismol}v plotě,
kterou by ^{Hmol}mohli přijít, ty co žili ^{Cismol}příliš dlouho o samo^Etě

^{Ami}Očima přeskakuje po složenkách,
účtech a ^{D7}starých fakturách
^{Ami}A že už snad měly být zaplacené
O to už ^{D7}dávno nemá strach

^{Ami}Dávno už čeho kdysi nebojí se
a nesta^{D7}ví dny do latí
^{Ami}a věří, že všechno co dneska bolí,
se jednou ^{D7}nějak vyplatí

R:

Žalman, Pavel Lohonka - Rána v trávě

Capo 2

®: ^{Ami}Každý ráno boty ^Gzouval

^{Ami}Orosil si nohy v ^Gtrávě

^{Ami}Že se lidi mají radi ^Gdoufal

^{Ami}A pro^{Emi}citli ^{Ami}právě

Každý ráno dlouze ^Gzíval

^{Ami}Utřel čelo do ru^Gkávu

^{Ami}A při chůzi tělem semtam ^Gkýval

^{Ami}Před se^{Emi}bou sta ^{Ami}sáhů

^CPoznal ^GMora^Fvěnku ^Ckrásnou

^{Ami}a ví^Gnečko ^Cze zlata

V Čechách ^Gslávu ^Fmuzi^Ckantů

^{Ami}Uma^{Emi}zanou ^{Ami}od bláta.

R:

Toužil najít studánečku

A do ní se podívat

By mu řekla proč holečku

Musíš světem chodívat

Studánečka promluvila

To ses musel nachodit

Abych já ti pravdu řekla

měl ses jindy narodit.

R: