



**Arachne
Chaloupky 2009**

Obsah

Arachne	3
Admirál Benbow	4
Blowin' in the wind	5
Čert ví kdy kotvy zvednem	6
El Condor Pasa	7
I'll follow the Sun	8
Jeřabiny	9
Kladivo	10
Kolik je na světě	11
Kumbaya	12
Málo je času	13
Mikymauz	14
My Bonnie Lies Over the Ocean	16
Na jedné lodi plujem	17
Nagasaki Hirošima	18
Námořnická	19
Námořník	20
Nebe na zemi	21
Nosorožec	22
Octopus' s Garden	23
Odyssea	26
Omnia vincit Amor	26
Plachetnice	27
Poslední člun odplouvá	29
První signální	29
Převez mě příteli	30
Ráda se miluje	32
Sailing	33
Snadné je žít	34
Stará archa	34
Stovky cest	35
Širý proud	36
Tři citrónky	38
Tři kříže	38
Tulák po hvězdách	39
Utek' jsem z domova	40
V moři je místa dost	41
Velrybářská výprava	43
What Shall We Do With a Drunken Sailor	43
Yellow Submarine	45
Země je deska	45
Zvedněte kotvy	46

Arachne

tlupa Arachnodontů 2008/Eliška Sochůrková - Beatles

G D C G
1. V jeskyni, kde já jsem žil,
Emi Ami C D
bydlel velký kmen, co já jsem znal
G D C G
a v něm každý byl fajn,
Emi Ami C D
muži, ženy i děti.

G D G
R: Arachne to jsou noci probdělý, noci veselý, rána ospalý.
G D G
Arachne to jsou naši přátelé, naše rodina, co nezapomíná.

2. Na projektech pracujuj,
venku v přírodě i v laborce.
Každý co ho baví nej,
výzkum není omezen.

R:

3. Bloudili jsme labyrintem
a písmenka hledali.
A pak zjevila se bouře
a my jsme se schovali.

R:

4. Všechno zkrátka bylo prima,
a proto vám děkujuj,
že jste se nám nevysmáli
a dokonce zpívali.

R:

R:

Admirál Benbow

Asonance

1. A E A E
1. Jen přístup, chlapče, k nám, pojd' jen blíž, pojd' jen blíž,
 A E A D E
jen přístup, chlapče, k nám, pojd' jen blíž,
 A D E
kdo admirál Benbow byl, jak se po mořích plavil,
 F#mi D E A
jak Francouze porazil, uslyšíš, uslyšíš.
2. Benbow dal rozkaz plout po vlnách, po vlnách,
Benbow dal rozkaz plout po vlnách,
přes kanál rozkázal plout, v bouři loďstvo přesunout,
jeho kapitáni však měli strach, měli strach.
3. Říká Kirby a Wade: "Vem je ďas, vem je ďas!",
říká Kirby a Wade: "Vem je ďas,
i když zradím vše, co mám, radši život zachovám,
z téhle bitvy musíme zmizet včas, zmizet včas."
4. Tak admirál Benbow zůstal sám, zůstal sám,
tak admirál Benbow zůstal sám,
bojoval však jako lev, až kolem stříkala krev,
až se nesl bitvy řev přes kanál, přes kanál.
5. Benbow byl zasažen do nohou, do nohou,
Benbow byl zasažen do nohou,
tam, kde předtím nohu měl, jen krvavý pahýl čněl,
"zaútočte na povel!", zakřičel, zakřičel.
6. A Benbow pálit dal ze všech děl, ze všech děl,
a Benbow pálit dal ze všech děl,
pálil do nich ze všech sil, šest lodí jim potopil,
až Francouze obrátil na útěk, na útěk.
- 7.=1.

Blowin' in the wind

Bob Dylan

G C G Emi
How many roads must a man walk down
 G C D
before you call him a man ?
G C G Emi
How many years must a white dove sail
 G C D
before she sleeps in the sand ?
G C G Emi
How many times must a cannon ball fly
 G C D
before they're forever banned ?

 C D
The answer, my friend
 G Emi
is blowing in the wind
 C D G
the answer is blowing in the wind

How many years can a mountain exist
before it is washed to the sea ?
How many years can some people exist
before they're allowed to be free ?
How many times can a man turn his head
and pretend that he just doesn't see ?

How many times must a man look up
before he can see the sky ?
How many ears must one man have
before he can hear people cry ?
How many deaths will it take till he knows
that too many people have died ?

Čert ví kdy kotvy zvednem

Matuška Waldemar

Emi

Náš lodivod už je zas jak kára,

D

náš lodivod už je zas jak kára,

Emi

náš lodivod už je zas jak kára,

G H7 Emi

koukej, jak se klátí.

/: Čert ví, kdy kotvy zvednem :/3x
když to s ním tak mlátí.

/: Hej, rychle všechn rum přes palubu :/3x
ať nepije dále.

/: Čert ví, kdy kotvy zvednem :/3x
nejdřív na Tři krále.

/: Náš lodivod už není jak kára :/2x
náš lodivod je fit a kará
námořníky hloupý.

/: Čert ví, kdy kotvy zvednem :/3x
až se rum zas koupí.

Emi

D

Emi

D

Emi

Až se rum zas koupí, až se rum zas koupí,

D Emi D E4 E

až se rum zas ko- ou- pí- í,



El Condor Pasa

Paul Simon Garfunkel & Art

Ami C
1. I'd rather be a sparrow than a snail
G C G C G Ami G Ami
yes I would if I could I surely would
C
I'd rather be a hammer than a nail
G C G C G Ami G Ami
yes I would if I only could I surely would.

F
R: Away I'd rather sail away
C G C
like a swan that's here and gone
F
a man gets tied up to the ground
C G Ami G Ami
he gives the world its saddest sound its saddest sound.

2. I'd rather be a forest than a street
yes I would if I could I surely would
I'd rather feel the earth beneath my feet
yes I would if I only could I surely would. C G C G Emi



I'll follow the Sun

The Beatles

C Dmi7/G F C
G F7 C D7
1. One day you'll look to see I've gone
C Emi/H D7 G7 C Dmi7/G F C
for tomorrow may rain so I'll follow the sun.

2. Some day you'll know I was the one
but tomorrow may rain so I'll follow the sun.

C7 Dmi7 Emi6 C
R: And now the time has come and so my love I must go
C7 Dmi7 Emi6 C Dmi7
and though I lose a friend in the end you'll know oh.
C Emi/H D7 G7 C

3.=1. + yes tomorrow may rain so I'll follow the sun.

R:

3.=1.



© 1966 King Features Syndicate, Inc.
TM of The Hearst Corporation

Jeřabiny

Kryl Karel

- Emi H7
1. Pod tmavočervenými jeřabinami
Emi
zahynul motýl mezi karabinami,
C G Ami D
zástupce pro tyl šlápl na bělásku,
Ami Emi H7
zahynul motýl jako naše láska,
Emi H7 Emi
zahynul motýl jako naše láska.
2. Na břehu řeky roste tráva ostřice,
prý přišli včas, však vtrhli jako vichřice,
nad tichou zemí vrčí netopýři
a národ němý tlučou oficiíři,
a národ němý tlučou oficiíři.
3. Na nebi měsíc jako koláč s tvarohem,
koupím si láhev rumu v krčmě za rohem,
budeš se líbat v noci s cizím pánem,
já budu zpívat zpitý s kapitánem,
já budu zpívat zpitý s kapitánem.



Kladivo

Waldemar Matuška

G Hmi C D G Hmi C D G Hmi C D

1. Bylo by to krásný, bejt bleskem nebo bouří,
C D G Hmi C D G Hmi
bejt vodou nebo trávou, bejt větrem, co vál,
G Emi
bejt kladivem v pěsti, bejt jiskřičkou v kouři
C G C G
a kovadlinou bejt a znít a ocelově zvonit,
C G D G Hmi C D G Hmi C D
ó, to bych si tak přál.
2. Bylo by to krásný, bejt v melodii tónem,
tím tónem, kterej hladí jak hedvábnej šál,
tím tónem, co ladí a zní pod balkónem,
bejt v melodii tón a znít a ocelově zvonit,
ó, to bych si tak přál.
3. Bylo by to krásný, bejt zvonem, kterej zpívá
a do nebe se dívá, a nebo i dál,
a zvoní, že svítá, a nebo, že se stmívá,
bejt obyčejnej zvon a znít a ocelově zvonit,
ó, to bych si tak přál.
4. Bylo by to krásný, bejt větrem nebo bouří
a kladivem i tónem a bůhví čím dál
[: a zpívat, že svítá, a nebo, že se stmívá,
bejt obyčejnej zvon a znít a zpívat dobrým lidem,
(G Ami G)
ó, to bych si tak přál. :]

Kolik je na světě

Skoumal Petr

8x^{C F G}

1.^CKolik je na světě ^{Ami}očí^G
^Ckolik je na světě ^{Dmi}snů
kolik se koleček ^{Emi}točí
^Fkolik je nocí a ^Gdnů.

2.Kolik je na světě moří
kolik je na světě řek
kolik je smutků a hoří
kolik je rozlitých mlék.

®:^CToho i toho je ^Gmnoho
^Blidí a věcí a ^Fjmen
^Cjediné slunce je ^Gjedno
a to když ^{Ami}vyjde ^F je den.

4x^{C F G}

3.Kolik je na světě poupat
kolik je na světě knih
kolik je jezevčích doupat
kolik je jezevců v nich.

4.Kolik je na světě školek
kolik je na světě škol
kolik je kluků a holek
kolik je šlapacích kol.

®:Toho i toho je mnoho
toho i toho je moc
jediné slunce je jedno
a to když zajde je noc.

4x^{C F G}

Kumbaya

Spirituál Kvintet

1. A D A
1. Ten kdo zpívá rád, kumbaya,
 D E
 ten kdo zpívá rád, kumbaya,
 A D A
 nemá proč se bát, kumbaya,
 D A E A D A E A
 děl Pán, kumbaya, děl Pán kumbaya.
2. Toho spasí Pán, kumbaya,
toho spasí Pán, kumbaya,
od pekelnéj bran, kumbaya,
náš Pán, kumbaya, náš Pán, kumbaya.
3. V ráji bude spát, kumbaya,
v ráji bude spát, kumbaya,
zpívat jen a hrát, kumbaya,
děl Pán, kumbaya, děl Pán, kumbaya.

Kumbaya, my Lord, kumbaya
Kumbaya, my Lord, kumbaya
Kumbaya, my Lord, kumbaya
O Lord, kumbaya

Someone's laughing, Lord, kumbaya...

Someone's crying, Lord, kumbaya ...

Someone's praying, Lord, kumbaya ...

Someone's praying, Lord, kumbaya...

Málo je času

Nestíháme

Hmi, G, A, F#

Hmi Kdyby mne G bylo A tak desetkrát Hmi tolik
Hmi snesl bych G všechno A co jednoho F# bolí
Emi místa je Hmi příliš F# málo je G času
Emi nechci se Hmi zašít G do kana F# fasu

Poznávám denně nový a nový
budou-li k čemu těžko říct kdo ví
věcí je příliš málo je času
rozum a čísla pošlete k řasu

Hmi, Emi, G, Emi, F#, G

Na ná ná...

Hlava mě pálí času se bojím
je příliš lidí co za to stojí
lidí je příliš málo je času
napnutá struna na kontrabasu

Hluchý a Hmi němý u kontra Emi basu
jen pro G tebe Emi hraju pro trpkou F# krásu G
hluchý a Hmi němý tady tančím a Emi zpívám
jen ty jsi v tom G světě Emi má voděnka F# živá G
voděnka F# živá, G voděn Hmi ka



Mikymauz

Nohavica Jaromír

- Ami G F
1. Ráno mě probouzí tma, sahám si na zápěstí,
E Dmi E
zda mi to ještě tluče, jestli mám ještě štěstí,
Ami G F
nebo je po mně a já mám voskované boty,
E Dmi E Ami
ráno co ráno stejné probuzení do nicoty.
2. Není co, není jak, není proč, není kam,
není s kým, není o čem, každý je v době sám,
vyzáblý Don Quijote sedlá svou Rosinantu
a Bůh je slepý řidič sedící u volantu.
E F Dmi E
R: Zapínám telefon - záznamník cizích citů,
F Dmi E
špatné zprávy chodí jako policie za úsvitu,
Dmi G7
jsem napůl bdělý a napůl ještě v noční pauze,
C E
měl bych se smát, ale mám úsměv Mikymauze,
Ami Ami/G F E Ami
rána bych zrušil.
3. Dobrý muž v rádiu pouští Čikoreu,
opravdu veselo je, asi jako v mauzoleu,
ve frontě na mumii mám kruhy pod očima,
růžový rozbřesk fakt už mě nedojímá.
4. Povídáš něco o tom, co bychom dělat měli,
pomalu vychládají naše důlky na posteli,
všechno se halí v šeru, cí to bylo vinou,
že dřevorubec máchl mezi nás širočinou.
- R: Postele rozdělené na dva suverénní státy,
ozdoby na tapetách jsou jak pohraniční dráty,
ve spánku nepřijde to, spánek je sladká mdloba,
že byla ve mně láska, je jenom pustá zloba,
dráty bych zrušil.
5. Prokletá hodina, ta minuta, ta krátká chvíle,
kdy věci nejsou černé, ale nejsou ani bílé,
kdy není tma, ale ještě ani vidno není,
bdění je bolest bez slastného umrtvení.
6. Zběsile mi to tepe a tupě píchá v třísle,
usnout a nevzbudit se, nemuset na nic myslet,
opřený o kolena poslouchám tvoje slzy,
na život je už pozdě a na smrt ještě brzy.
- R: Co bylo kdysi včera, je, jako nebylo by,
káva je vypita a není žádná do zásoby,
věci, co nechceš, ať se stanou, ty se stejně stanou,

a chleba s máslem padá na zem vždycky blbou stranou,
máslo bych zrušil.

7. Povídáš o naději a slova se ti pletou,
jak špionážní družice letící nad planetou,
svlíknout se z pyžama, to by šlo ještě lehce,
dvacet let mluvil jsem a teď už se mi mluvit nechce.

8. Z plakátu na záchodě prasátko vypasené
kyne mi, zatímco se kolem voda dolů žene,
všechno je vyřčeno a odnášeno do septiku,
jenom mně tady zbývá prodýchat pár okamžiků.

R: Sahám si na zápěstí a venku už je zítra,
hodiny odbíjejí signály Dobrého jitra,
jsem napůl bdělý a napůl ještě v noční pauze,
měl bych se smát, ale mám úsměv Mikymauze,
lásku bych zrušil.

9.,10. =1.



My Bonnie Lies Over the Ocean

Beatles

1. My Bonnie lies over the ocean,
my Bonnie lies over the see,
my Bonnie lies over the ocean,
o bring back my Bonnie to me.

R. Bring back, bring back,
o bring back my Bonnie to me, to me,
bring back, bring back,
o bring back my Bonnie to me.

2. O blow ye winds over the ocean,
o blow ye winds over the see,
o blow ye winds over the ocean,
and bring back my Bonnie to me.

R.

3. Last night as I lay on my pillow,
last night as I lay on my bed,
last night as I lay on my pillow,
I dreamed than me Bonnie was dead.

R.



Na jedné lodi plujem

Nohavica Jaromír

- Ami Ami7 Dmi6
1. Na jedné lodi plujem, na jedné palubě,
G7 C E7
a i když neveslujem, voda nás sama nese,
Ami Dmi6
na jedné lodi plujem vstříc stejné záhubě,
E7 Ami E7 Ami
a mrtvé vyhazujem, a živým smějeme se.
Ami Dmi
R: Kapitán zpil se rumem, lodník leští sklíčka,
E7 Ami E7 Ami
pasažéři bliží do moře přes zábradlí,
Dmi
a někde nad rozumem visí režná smyčka
E7 Ami E7 Ami
pro ty, kdo ještě žijí, pro ty, kdo nevypadli.
2. Obzor je někde v dáli a loď má spoustu děr,
stokrát je zacpávali tesařští tovaryši,
obzor je někde v dáli, je těžké držet směr,
když ti, co se včera báli, dnes lodní deník píší.
R:
3. A krysy cení zuby svým křivým úsměvem,
tam dole v podpalubí jsou rády, že jsou rády,
a krysy cení zuby, ach, ksakru, čert je vem,
daleko do záhuby, dokud jsme ještě tady.
R: Pirátskou vlajku vzhůru a do zubů nože,
žralokům kus žrádla, ať mají něco k jídlu,
a bodnout do azuru, sídlíš-li tam, Bože,
pro tebe padla, teď my, teď my jdeme ke kormidlu ...

Nagasaki Hirošima

Mňága a Ždorp (Karel Plíhal)

^ATramvají ^Edvojkou ^Djezdíval jsem ^Edo žide^Anic^{E, D, E}
z ^Atak velký ^Elásky ^Dvětšinou ^Enezbyde ^{F#mi}nic
z ^Dtakový ^Alásky ^Djsou kruhy ^Apod oči^Ema
a dvě ^Aspálený ^Esrdce - ^DNagasaki Hi^Erošima^{A, E, D, E}

Jsou jistý věci co bych tesal do kamene
tam kde je láska tam je všechno dovolené
a tam kde není tam mě to nezajímá
jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
Já nejsem svatej ani ty nejsi svatá
ale jablka z ráje bejvala jedovatá
jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima
jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic
z tak velký lásky většinou nezbyde nic
z takový lásky jsou kruhy pod očima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

Námořnická

Plíhal Karel

D G
1. Maličkový námořník v krabičce od mýdla
D A7 D
vydal se napříč vanou,
G
bez mapy, buzoly, vesel a kormidla
D A7 D
pluje za krásnou Janou.

F#mi7 Hmi7 F#mi7 Hmi7
R: Za modrým obzorem dva mysy naděje
E A7
lákají odvážné kluky,
D G
snad právě na něho štěstí se usměje,
D A7 D
cíl má už na dosah ruky.

2. Maličkový námořník v krabičce od mýdla
zpcený tričko si svlíká,
moře je neklidný, Jana je nastydlá,
kašle a loďkou to smýká.

R:

3. Maličkový námořník s vlnami zápasí,
polyká mýdlovou pěnu,
loďka se potápí, v takovémto počasí
je těžké dobývat ženu.

R: Za modrým obzorem dva mysy naděje
čekají na další kluky,
maličkový námořník i študák z koleje
mají cíl na dosah ruky.

Námořník

Asonance

1. Krásná dívka v zahradě stála,
 Ami D Ami
 D Ami
když námořník cestou kolem šel,
 C G
chtěla bys, dívko, ženou mou se stát,
 Hmi Ami
tak volal na ni, když ji uviděl.
2. Ach, vzácný pane, já nesmím si vás vzít,
vždyť lásku svoji na širém moři mám,
už sedm roků, co mi odešel,
já mu však věčnou věrnost zachovám.
3. A co když dávno v bitvě zahynul,
anebo hrob svůj našel ve vlnách,
co když si dávno jinou dívku vzal
a na tvou lásku sotva vzpomíná.
4. Jestli snad milý v bitvě zahynul,
i já chci zemřít a vedle něj chci spát,
a jestli v moři ztratil život svůj,
pak chci i já život vlnám dát.
5. A jestli jinou krásnou dívku má,
zdraví a štěstí chtěla bych jim přát,
za mořem v dálce Bůh jim požehnej,
ať je jí věrný a ať ji má rád.
6. Vtom námořník dívku obejmul
a její tvář zlíbal tisíckrát,
[: neplač už dál, lásko jediná,
vždyť jsem to já, což mě nepoznáš? :]

Nebe na zemi

Werich Jan, Voskovec Jiří, Ježek Jaroslav

G Emi
Na Nirvánu na Olymp na nebe nevěřím
D7

když někdo svět pomlouvá

G A7 D7

vždycky láteřím.

G Emi

Nestojím o nekonečno s hvězdami všemi

H F#7

stačí mi pár krásných let

H B H D7

někde na zemi.

D+ G D+ G

Když já vám povídám

D+ G D+ G

že je nebe na zemi

A7

pravdu mám věřte mi.

Ami D Ami D

Za život život dám

Ami D Ami D

i když nerad umírám

D+ Emi G Emi

nejsem sám věřte mi.

G7

Pro toho kdo chce žít

C G+ C

je na světě plno krás

E7

a z těch krás nebe mít

A7 D

záleží jenom na vás.

D+ G D+ G

Jen na vás věřte mi

D+ G E7

záleží kdy přijde čas

A7 D7 G

/: kdy pro nás začne nebe na zemi. :/

D+ xxx332

G+ xxx443

Nosorožec

Plíhal Karel

- Ami Dmi Ami
1. Přivedl jsem domů Božce nádherného nosorožce,
Dmi Ami D#dim E7
originál tlustokožce, koupil jsem ho v hospodě.
Ami Dmi Ami
Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi krotký,
Dmi Ami E7 Ami
pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.
Dmi Ami E7 Ami
Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,
Dmi Ami D#dim E7
při výstupu ze zdviže už nám to šlo lehce.
Ami Dmi Ami
Vznikly větší potíže, když Božena v negližé,
Dmi Ami D#dim(E7) E7(Ami)
když Božena v negližé řvala, že ho nechce.
2. Marně jsem se snažil Božce vnutit toho tlustokožce,
originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.
Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla: padej, sbohem,
zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím na schodech.
Co nevidím - souseda, jak táhne domů medvěda,
originál medvěda, tuším značky grizzly.
Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje
a zamčela a trucuje, tak si to taky slízli.
Ami Dmi Ami
3. Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem a s medvědem,
Dmi Ami E7 Ami
nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

Octopus's Garden

Beatles

E C#m
I'd like to be under the sea
A B
In an Octopus's Garden in the shade.
E C#m
He'd let us in knows where we've been,
A B
In his Octopus's Garden in the shade.

C#m
I'd ask my friends to come and see
A B
An Octopus's Garden with me.
E C#m
I'd like to be under the sea
A B E
In an Octopus's Garden in the shade.

E C#m
We would be warm below the storm
A B
In our little hideaway beneath the waves.
E C#m
Resting our head on the sea bed
A B
In an Octopus's Garden near a cave.

C#m
We would sing and dance around
A B
Because we know we can't be found.
E C#m
I'd like to be under the sea
A B E
In an Octopus's Garden in the shade.

Solo: A F#m D E A F#m D E A B

E C#m
We would shout and swim about
A B
The coral that lies beneath the waves.
E C#m
Oh, what joy for every girl and boy
A B
Knowing they're happy and they're safe.

C#m
We would be so happy, you and me.
A B
No one there to tell us what to do.
E C#m
I'd like to be under the sea
A B C#m
In an Octopus's Garden with you,
A B C#m
In an Octopus's Garden with you,
A B E B E
In an Octopus's Garden with you.



Odyssea

Nohavica Jaromír

1. Na pobřeží ohně hoří,
C F C
proplul jsem už sedm moří,
Ami F C
na cestách mě chránil Zeus,
G C
vracím se jak Odysseus.
2. Na těle mám nejeden šrám,
vyplul jsem a nevěděl kam,
chleba jedl a vodu pil,
s obry jsem se udatně bil.
3. Devětkrát jsme ztroskotali,
deset bouří překonali. Ami F C G C
4. V Ostravě nám dali na frak,
utekli jsme jenom tak-tak,
Karel zůstal nahý a bos,
Pepíkovi rozbili nos.
5. Krmili jsme racky chlebem,
klouzali se modrým nebem
a když vítr hnal nás do záhuby,
zpívali jsme z podpalubí.
6. Někdy bylo hůře a někdy snáz,
ale hlasy Sirén nesvedly nás,
na palubě naší lodi
propluli jsme černé vody.
7. A když v Plzni se nám ulomil kýl,
když jen jeden stožár nám zbyl,
nahlas předčítal jsem klukům z knížky
Staré řecké báje od Petišky.
8. Neboť tam to všechno vypsáno jest,
jak se muži vracejí z cest,
orvaní a bez knoflíků,
banda věčných námořníků.
Jsme orvaní a bez knoflíků,
prostě banda věčných námořníků.

Omnia vincit Amor

Klíč

Ami Šel pocestný kol *G*hospodských *Ami* zdí,
*C*přisedl k nám a *G*lokálem *C*zní
Dmi pozdrav jak svaté *Ami* příkázá*G*ní:
Ami Omnia *G*vincit *Ami* Amor.

Hej, šenkýři, dej plný džbán,
ať chasa ví, kdo k stolu je zván,
se mnou ať zpívá, kdo za své vzal
Omnia vincit Amor.

Ref: Zlaták *C*pálí, *G*nesleví *Ami* nic,
šťěstí v *C*lásce *G*znamená *C*víc,
všechny *Dmi* pány *C*ať vezme *G*d'as! *E*
Ami Omnia *G*vincit *Ami* Amor

Já viděl zemi válkou se chvět,
musel se bit a nenávidět,
v plamenech pálit prosby a pláč -
Omnia vincit Amor.

Zlý trubky troubí, vítězí zášť,
nad lidskou láskou roztáhli plášť,
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:
Omnia vincit Amor.

Ref: Zlaták pálí...

Já prošel každou z nejdelších cest,
všude se ptal, co značí ta zvěst,
až řekl moudrý: "Pochopíš sám,
všechno přemáhá láska."

Ref: Zlaták pálí...

Ted' s novou vírou obcházím svět,
má hlava zšedla pod tíhou let,
každého zdravím tou větou všech vět:
Omnia vincit Amor.
Omnia vincit Amor...

Plachetnice

Plíhal Karel

- Ami Emi Ami
1. Po obloze vítr žene stovky bílých plachetnic,
C G C E7
potopí se bezejmenné, nezbude z nich vůbec nic,
F G C E7
jsou to rodné sestry písní, které kdysi zazněly,
Ami Dmi Ami E Ami Emi
polechtaly, pohladily, a pak někam zmizely.
2. Jednou z nich je píseň tato, jachta zvíci deset stop,
veze slova, šperky, zlato, neboť kapitán je trochu snob,
snědl všechnu moudrost dneška, a tak je mírně otlý,
proto jachta jede ztěžka na konci té flotily.
3. Ale on směje se mi: Karle, hele, co bys pouštěl do gatí,
pojedeme zase v čele, jen co se vítr obrátí,
a tak se ženem do záhuby a za zvuků garmošky
vylézají z podpalubí krysy, spojky, předložky.



Poslední člun odplouvá

Asonance

1. Šla jsem úzkou pěšinkou, poslední člun odplouvá,
k pobřeží večerní tmou, cestu znám jenom já.
2. A můj milý už tam stál, poslední člun odplouvá,
do dlaní svou tvář mi dal, cestu znám jenom já.
3. "Nech mě, lásko, odejít," poslední člun odplouvá,
"musím práci někde vzít," cestu znám jenom já.
4. "Na největší loď, co znám," poslední člun odplouvá,
"v přístavu se najmout dám," cestu znám jenom já.
5. "Až se vrátím za pár dní," poslední člun odplouvá,
"bude náš den svatební," cestu znám jenom já.
6. Kdy se vrátí milý zpět, poslední člun odplouvá,
chodila jsem vyhlížet, cestu znám jenom já.
7. Ach, můj Bože, pak ten den, poslední člun odplouvá,
hrozná zpráva přišla sem, cestu znám jenom já.
8. Trojstěžník, kde milý byl, poslední člun odplouvá,
za bouře se potopil, cestu znám jenom já.
- 9.=1.

První signální

Chinaski

kapo I

- Emi G C Emi
1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost,
G C Emi
právem se mi budeš tiše smát.
G C Emi
jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,
G C Emi
když za všechno si můžu vlastně sám.
Ami C
R: Za spoustu dní možná spoustu let,
G D
až se mi rozední budu ti vyprávět,
Ami C
na první signální jak jsem vobletěl svět,
G D
jak tě to vomámí a nepustí zpět.
F Bb Dmi
Jaký si to uděláš - takový to máš,
F Bb Dmi
jaký si to uděláš - takový to máš .
G C Emi
2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
G C Emi
budu zpívat vampam - tydapam.
G C Emi
Všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod,
G C Emi
jak jsem si to udál tak to mám.
Ami C
R: Za spoustu dní možná spoustu let,
G D
až se mi rozední budu ti vyprávět,
Ami C
na první signální jak jsem vobletěl svět,
G D
jak tě to vomámí a nepustí zpět.
F Bb Dmi
Jaký si to uděláš - takový to máš,
F Bb Dmi
jaký si to uděláš - takový to máš .

Převez mě příteli

Jaromír Nohavica

A

Převez mě příteli na druhý břeh
Na první schůdek mě vysoupit nech
Hmi E A
Hm.. Na první schůdek z dola

Jen malou chvíli a poplujem zpět
Chtěl bych se podívat na tamten svět
Hm.. Kdo mě volá?

Nalož mě příteli na vratký prám
Všechno co žádáš, všechno ti dám
Hm.. Samota zlá je

Dnes v noci slyšel jsem vzdálený tón
Tmou nesl se akordeon
Hm.. Vím kdo mi hraje

Láska i smrt jsou jen okamžiky
Polibky krásné Euridiky
Hm.. Motýli v letu

Voda se valí a vlny jdou
a žádní živí nemohou
Hm.. Tam do těch světů



Ráda se miluje

Plíhal Karel

Ami G C F Emi Ami
R: Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá,
G C F Emi Ami
vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá.

F C F C E
1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
Ami G C F Emi Ami
a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

R:

2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

R:

3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

R:



Sailing

Rod Stewart

^GI am sailing, I am ^{Emi}sailing
Home ^Cagain. Cross the ^Gsea.
I am ^Asailing, stormy ^{Emi}waters,
To be ^{Ami}near you to be ^Gfree.^D

I am flying, I am flying,
like a bird, cross the sky.
I am flying, passing high clouds
to be with you, to be free.

Can you hear me, can you hear me?
Thro' the dark night, far away.
I am dying, forever trying
to be with you who can say.

C, Emi, D, Emi

C, Emi, D, D7

We are sailing, We are sailing
Home again. Cross the sea.
We are sailing, stormy waters,
To be near you to be free.



Snadné je žít

Mig 21

Emaj7, E6, Emaj7, E6

Emaj7, E6, Emaj7, E6

Emaj7 když ti E6 vítr Emaj7 napne E6 plachtu
Emaj7 když ti E6 plachta F#mi popořene jachtu
když ti jachtou jízda dodá Emaj7 klid. E6, Emaj7, E6

Emaj7 když ti E6 květy Emaj7 kosa E6 kosí
Emaj7 když ti E6 květy F#mi dívka k nosu nosí
když ti rosy kapku dává Emaj7 pít E6
C jak snadné je Emaj7 žít E6, Emaj7, E6
C snadné je Emaj7 žít. E6, Emaj7, E6

když ti vítr napne plachtu
když ti plachta popořene jachtu
když ti jachtou jízda dodá klid.

když ti země zrno dává
když ti země v zrnu obdělává
porobený zemědělný lid
jak snadné je žít
snadné je žít.

když ti vítr napne plachtu
když ti plachta popořene jachtu
když ti jachtou jízda dodá klid.

když se trubka plní vzduchem
když se vzduchem protroubí tvým uchem
když ti trubač trubky tříbí cit
jak snadné je žít
snadné je žít.

když ti osud tvé dny sčítá
když je sčítá a pak odečítá
když si tě Bůh k sobě nechce vzít

když ti osud tvé dny sčítá
když je sčítá a pak odečítá
když si tě Bůh k sobě nechce vzít
jak snadné je žít
snadné je žít.

Emaj7 x2213x

E6 x2213x

Stará archa

Spirituál Kvintet

R: /: ^{G7}Já mám kocábku ^{G7}náram-, náram-, náram-,
kocábku ná^{G7}ram-, náramnou. :/

R:

1. Pršelo a blejskalo se sedm neděl,
kocábku ná^{G7}ram-, náramnou,
Noe nebyl překvapenej, on to věděl,
kocábku ná^{G7}ram-, náramnou.

R:

*: Archa má cíl, jé, archa má směr, jé,
plaví se k Ara^{G7}ratu na sever.

R:

2. Šem, Nam a Jafet byli bratři rodní,
kocábku náram-, náramnou,
Noe je zavolal ještě před povodní,
kocábku náram-, náramnou.

3. Kázal jim uložit ptáky, savce,
kocábku náram-, náramnou,
"ryby nechte, zachrání se samy hladce,"
kocábku náram-, náramnou.

R:

*:

R:

4. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,
kocábku náram-, náramnou,
tu přilétla holubice, snítku nesla,
kocábku náram-, náramnou.

5. Na břehu pak vyložili náklad celý,
kocábku náram-, náramnou,
ještě že tu starou dobrou archu měli,
kocábku náram-, náramnou.

R:

*:

2xR:

Stovky cest

Spirituál Kvintet

Stovky ^Acest, ^Dkaždá ^Amá svý ^Dúska^Alí ^{D7, A}
dej se ^{C#mi}vést, než se ^{F#mi}obzor zaka^Elí. ^{Hmi, E}
Všechny ^{F#mi}zvony světa ^{C#mi}zvoní
bouře ^{Hmi}duní ve hvěz^Ddách ^E
tak proč ^Asnít ^Do tom, ^Aco proud ^Dvody ^Asplách' ^{D7, A}

Stovky tras, žádná z nich se nevrací
vábí nás jako losy stírací
projít vrásky v dlani světa
hledat světlo v nočních tmách
tak proč snít o tom, co proud vody splách'
projít vrásky v dlani světa
hledat světlo v nočních tmách
tak proč snít o tom, co proud vody splách'.

S trochou dřiny jdeš cestou zvolenou
jednou přímý a jednou po kolenou
možná máš báječnou šanci
v tom svým ranci trochu kách

tak proč snít o tom, co proud vody splách'
možná máš báječnou šanci
v tom svým ranci trochu kách
tak proč snít o tom, co proud vody splách'.

Stovky cest, každá má svý úskalí
dej se vést, než se obzor zakalí.
Všechny zvony světa zvoní
bouře duní ve hvězdách,
tak proč snít o tom, co proud vody splách'.
Všechny zvony světa zvoní
bouře duní ve hvězdách
tak proč snít o tom, co proud vody splách'. - A, Fismí, Hmi, E,
A, D, A

Širý proud

Spirituál Kvintet

Ten širý ^Cproud ^Fjak přejít ^Cmám,
proč neu^{Ami}mím ^{Dmi}se nad nej ^Gvznést, ^{G7}
ach, člun tak ^{Emi}mít, ^Ften řídit ^{Emi}znám,
^Fv něm lásku ^{G4}svou ^{G9}bych chtěla ^Cvézt.

Jak kamení, jež působí, že potápí se celý prám,
tak těžká zdá se, bůh to ví, má láska zlá, co v srdci mám.

Vždy, když se láska rozvíjí, rubínů zář se line z ní,
však jako krůpěj pomíjí pod letní výhni sluneční.

Až něžnou růži spatříš kvést, co trny zájem oplácí,
nenech se krásou klamnou svést, hled', ruka má teď krvácí.

Ten širý ^Cproud ^Fjak přejít ^Cmám,
proč neu^{Ami}mím ^{Dmi}se nad nej ^Gvznést, ^{G7}
ach, člun tak ^{Emi}mít, ^Ften řídit ^{Emi}znám,
^Fv něm lásku ^{G4}svou ^{G9}bych chtěla ^Cvézt.



Tři citrónky

Maxim Turbulenc

C Ami Dmi G7 C Ami Dmi G7

1. V jedné mořské pustině ztroskotal parník v hlubině,

C Ami Dmi G7 C

jenom tři malé citrónky zůstaly na hladině.

C Ami Dmi G7 C Ami

Ref: Rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, rýbaroba,

Dmi G7 C Ami Dmi

rýbaroba, rýbaroba, ču ču, rýbaroba, rýbaroba,

G7 C

rýbaroba, ču ču, zůstaly na hladině.

2. Jeden z nich povídá: "Přátelé, netvařte se kysele, vždyť je to přece veselé, že nám patří moře celé.

Ref:..... že nám patří moře celé.

3. A tak se citrónky plavily dál, jeden jim k tomu na kytaru hrál, a tak se plavily do dále, až na ostrov korálový.

Ref: až na ostrov korálový.

4. Tam je však stihla nehoda zlá, byla to mořská příšera, sežrala citrónky i s kůrou, zakončila tak baladu mou.

Ref: zakončila baladu mou.

Tři kříže

Hop trop

- Dmi C Ami
1. Dávám sbohem všem břehům proklatejm,
Dmi Ami Dmi
který v drápech má ďábel sám,
C Ami
bílou přídí šalupa "My Grave"
Dmi Ami Dmi
míří k útesům, který znám.
F C Ami
R: Jen tři kříže z bílýho kamení
Dmi Ami Dmi
někdo do písku poskládal,
F C Ami
slzy v očích měl a v ruce, znavený,
Dmi Ami Dmi
lodní deník, co sám do něj psal.
2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen,
chřestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce-kámen a jméno Stan.
- R:
3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál,
druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.
- R:
4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Fatty Rogers těm dvoum život vzal,
svědomí měl, vedle nich si klek' ...
- Rec: Snad se chtěl modlit:
"Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský,
snad mi tedy Bůh odpustí ..."
- R: Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jim do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce, znavený,
lodní deník, a v něm, co jsem psal ...

Tulák po hvězdách

Donutil Miroslav

G Emi
1.K přečtení už není první vysvědčení
C G Emi
učitelka co ho psala, není k probuzení
G Emi
I když jsem teď značně starší, vysvědčení další
C G Emi
co ve škole dostával jsem ve spánku mě straší
D G
Ref.: Já jen tulákem chtěl se stát, toulat se po hvězdách
Emi C G D G
toulat se po hvězdách a na oblacích spát

2. Pak mě do učení dali mí vážení
rodičové v touze, že se jejich dítě změní
Nenašel jsem zalíbení v dílny zametení
u ponku jsem neplodně jen oddával se snění

Ref.:

3. A tak vlastně krásně, psal jsem jenom básně
že teď nikdo nevydá je, to teď vidím jasně
Já jen celý léta dlouhý, byl jsem plný touhy
né po tom, co touží lidi, já měl přání pouhý

Ref.:

4. K uvěření není, jak člověka změní
v pravou chvíli s pravou holkou v parku seznámení
Já už nejsem, co jsem býval, smet mě lásky příval
pro prachy teď v práci dřu se, místo abych zpíval

Ref.:

Utek' jsem z domova

Nestíháme

C, Ami, F, C, Ami, G, C 2x

^CUtek' jsem z domova, plný neklidu,
nevím ^{Ami}kam, neznám ^Fcíl,
utek' jsem ^Cz domova snad jen abych byl v pohybu,
jak býva ^{Ami}jí ^Gtulá ^Cci

Pro tupý pocit že se přejídám,
že mi na záda padá dům
chtě nechtě vám teď povídám:
Zůstat tu? Raději jdu!

Ref: ^CMámo ^Gmá, táto ^Fmůj,
není to ^{Ami}nic ^Gproti ^Cvám,
musím ^G pryč stůj co ^Fstůj,
^{Ami}lho ^Bstejno ^Fkam

Utek' jsem z domova, plný napětí,
sbalil jsem dřevo a honem šel,
tak abych máminy výlevy dojetí
a tátův řev neslyšel

Budeš mě postrádat, ne však nadlouho,
stejně mi není co závidět,
buď venku zůstanu navždy a nadobro,
nebo se vrátím co nevidět

Ref: Mámo má táto můj...

^CUtíkám z domova, plný neklidu,
nevím ^{Ami}kam, neznám ^Fcíl,
utíkám ^Cz domova, musím být v pohybu,
jak býva ^{Ami}jí ^Gtulá ^Cci
jak býva ^{Ami}jí ^Gzpěvá ^Cci
C, G, C

V moři je místa dost

Nohavica Jaromír

C Dmi G7
R: V moři je místa dost, v moři je místa dost,
C Ami7 Dmi7 G7 C
v moři je místa, místa, ach, místa, v moři je místa dost.
C

1. Podmořský koník kluše s nákladem mořské pěny,
F G7
cesta je velmi mokrá, koník je popletený,
C F
za první vlnou vlevo okolo mořských patníků,
G7
za rohem v Golfském proudu už vidí Afriku.

R:
2. Medúzy průhledné jak výkladní skříň,
čím blíže jsou k hladině, tím vidět jsou míň,
na vlnách houpají se a když je nikdo nevidí,
šťouchají do lehátek, strkají do lidí.

R:
3. V chaluhách pod hladinou perou se chobotnice,
na každém chapadle boxerská rukavice,
perou se, melou se, padají, vstávají
a všechny ryby kolem ploutvemi pleskají.

R:
4. Rejnoci placatí jak kuchyňské utěrky
šestého každý měsíc dobijou baterky,
na mořských křižovatkách blikají světla,
aby se nesrazily ryby s rybama.

R:



Velrybářská výprava

Pacifik

1. E A H7 E
1. Jednou plác' mě přes rameno Johnny zvanéj Knecht:
C#mi F#mi H7 E
"Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnovej kšeft!"
A H7 E
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval:
C#mi F#mi H7 E
"Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár."
E A H7 E
R: [: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
C#mi F#mi H7 E
protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože. :]
2. Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce,
nakládaj' se sudy s rumem, maso, ovoce,
vypluli jsme časně zrána, směr severní pól,
dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl namol.
R:
3. Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz,
hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz,
na pobřeží místo ženskejch mávaj' tučňáci,
v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci.
R:
4. Když jsme domů přípluli, už psal se příští rok,
starej rejdař povídá, že nedá ani flok:
"Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog,
tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok."
R:
5. Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi,
z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet', chachacha,
máme velryb plný zuby, na to vezmi jed.
R:

What Shall We Do With a Drunken Sailor

Traditional

- Ami
1. What shall we do with a drunken sailor
G
what shall we do with a drunken sailor
Ami
what shall we do with a drunken sailor
Emi Ami
early in the morning?
Ami G
R: Hooray and up she rises hooray and up she rises
Ami Emi Ami
hooray and up she rises early in the morning.
2. Put him in the longboat till he's sober
put him in the longboat till he's sober
put him in the longboat till he's sober
early in the morning?
R:
3. Pull out the plug and wet him all over
pull out the plug and wet him all over
pull out the plug and wet him all over
early in the morning?
R:



Yellow Submarine

Beatles

G D C G
In the town where I was born
Em Am C D
Lived a man who sailed to sea
G D C G
And he told us of his life
Em Am C D
In the land of submarines
G D C G
So we sailed up to the sun
Em Am C D
Till we found the sea of green
G D C G
And we lived beneath the waves
Em Am C D
In our yellow submarine

G D
We all live in a yellow submarine
G
Yellow submarine, yellow submarine
G D
We all live in a yellow submarine
G
Yellow submarine, yellow submarine

G D C G
And our friends are all on board
Em Am C D
Many more of them live next door
G D C G
And the band begins to play

G D C G
As we live a life of ease
Em Am C D
Everyone of us has all we need
G D C G
Sky of blue and sea of green
Em Am C D
In our yellow submarine

Země je deska

Plíhal Karel

- C Fmaj7 C
1. Země je deska a táhnou ji sloni,
Fmaj7 C D9/F# G
slunce se kolem ní točí a točí,
F C Dmi E7
včera je dneska a letos je loni
Ami D9/F# G C
a láska má obrovský zelený oči.
2. Na pivním tácku se houfujou čárky,
velení přebírá dvojitej koňak,
a z hejna racků nám padají dárky
na hlavu, na ruce, na baloňák.
3. Šrajtofle s platem je nabitá puška
a ty jsi divoká africká šelma,
obratným hmatem mě vykopneš z lůžka
a za mnou poletí tropická helma.
- 4.=1.



Zvedněte kotvy

Rangers

- A
1. Už vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.,
okamžik malý jen, než poplujem dál,
nechte mě plout, tak nechte mě plout,
nechte mě plout, tak nechte mě plout,
sil už málo mám, tak nechte mě plout.
2. Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil,
vím, že cesta má konec už má,
tak nechte mě plout, tak nechte mě plout,
nechte mě plout, tak nechte mě plout,
sil už málo mám, tak nechte mě plout.
3. Sklenici svou dopil, zakrátko u mne byl,
okovy na ruce dal a pistole vzal
šerif John Stone, ó, šerif John Stone,
šerif John Stone, ó, šerif John Stone,
moji svobodu vzal šerif John Stone.
- 4.=1. + sil už málo mám, tak nechte mě plout ...

