

Mamut a Helmut

Interpret/Autor: Ivan Mládek

Předehra: F, C, C7, F, A7

Dmi
V údolí u Stalingradu
A7
vhodné místo na přehradu,
Gmi Dmi
buldozéry sílu mají,
G#mi-5 A7
zmrzlou zemi odkrývají.

Dmi
Pod sněhem a zmrzlou hlinou
A7
objevili mamuta,
Gmi Dmi
asi deset metrů vedle
G#mi-5 A7 Dmi
obje - vili Helmuta.

F
R: Mamut a Helmut
kde se tu vzali?
C C7
Archeologové
F
sebe se ptali.

Mamut a Helmut
asi tu zmrzli,
C
zemřeli tu mladí,
C7 F
aniž by si vrzli.

Bb
Mamut a Helmut
F
vedle sebe leží,
G7
Helmut moh bejt živej,
C C7
mamut asi stěží.

F
Mamut už je v muzeu,
transport se jím poved,
C
Helmuta tam nechali,
C7 F A7
asi jim něco proved.

Mezihra: viz akordy sloka

R:

Akord G#mi-5:

```
|---7---|  
|---6---|  
|---7---|  
|---6---|  
|---X---|  
|---X---|
```

Lovec kožešin

Interpret/Autor: František Nedvěd/Jarka Mottl

- Ami E7
1. Na severu chatu měl dřevěnou,
Ami
říkal, že je život samý dluh.
Dmi
winchestrovka byla jeho ženou,
E7 Ami
jerry vlčák, jeho věrný druh.
E7
Radost měl ten starý lovec koží,
Ami
že se jeho kořist stále množí,
E7
a když večer u krbu se hřál,
A
Jerry vlčák u nohou mu stál.
- E7
R: Jerry, starý brachu, jsme tu stále sami,
nikdo nechce snášet krutý osud s námi.
A E7
Až nás ruka tvrdá do propasti srazí,
D A Ami
nikdo nezapláče, že tu někdo schází.
2. Do města ves kůže na výměnu,
dostal za ně zásoby a prach,
přivedl si také mladou ženu,
první růže na kterou kdy sáh.
šťasten byl ten statný lovec koží,
že se jeho kořist stále množí,
a když večer u krbu se hřál,
Jerry zalez jakoby se bál.
- R: Jerry, starý brachu už tu nejsme sami,
žena bude snášet krutý osud s námi.
Až nás ruka tvrdá do propasti srazí,
ona si zapláče že tu někdo schází.
3. Jednou našel chajdu opuštěnou,
odešel mu jeho lásky květ.
Tu kterou on nazýval svou ženou,
chaos města zavolał si zpět.

Trpce se jen usmál lovec koží,
zkušenosti životem se množí,
a když večer u krbu se hřál,
Jerry zase u nohou mu stál.

R: Jerry, starý brachu už jsme zase sami,
žena nechce snášet krutý osud s námi.
Až nás ruka tvrdá do propasti srazí,
nikdo nezapláče, že tu někdo schází.



Jestli jsi

Interpret/autor: Jarek Nohavica

R: Jestli jsi, tak se mi ozvi, jestli jsi, dej mi to znát,
jestli jsi, tak se mi ozvi, já budu rád,
není to nic moc, když nejsem si jistý,
není to nic moc, když lítám v tom sám,
není to nic moc, když kabát bez knoflíků mám.

R:

1. Já šel jsem krajem, kraj byl plný kamení,
možná, že špatně četl jsem tvá znamení,
možná jsem neviděl, co uvidět jsem měl,
možná jsem vůbec špatně šel.

R:

2. Ptal jsem se známých, ale nikdo nevěděl,
našel jsem židle, na nich nikdo neseděl,
v úřadech mlčeli, na poštách mlčeli,
možná, že věděli a nesměli.

R:

R: + není to nic moc, když kabát bez knoflíků mám ...

Pohromy

Interpret/Autor: Kabát

G
Jak skončej tyhle pohromy
D Emi
hurá zpátky na stromy

C
jó přijde to co nevidět
G F C
nebudem si závidět

G
Smažem všechny rozdíly
D Emi
můžem ještě na chvíli

C
v tý bezstarostný pohodě
G F C
nohy si máchat ve vodě

D G
R: Podívej je to tady
D G
padaj kroupy na lidský hlavy
D G
prach a síra dohromady
Emi C
a jak to bude dál

Vedle naší Blaženy
má strom Víta Kožený
kdoví zda to přežije
nejí nespí nepije.
Jo když nikdo nemá nic
druhej nemůže mít víc
proto stoupá nálada
není na co nadávat.

R: Podívej je to tady...

Není všechno na věky
jako v době pravěký
slabší chudák narazí
silnej mu strom porazí
Boží mlejny nemelou
a ti co nejvíc poberou
budou zase v pohodě
nohy si máchat ve vodě

R: Podívej je to tady... (x2)

Čert na koze jel

Kabát

D G
1. Tenkrát bylo veselo a dost málo se brečelo
D
kdo nás znal ten se smál prstem si klepal na čelo
D G
život bežel pozpátku a všechno bylo v pořádku
D
holky se nebály a já je kousal do zadku.

C G D
R. To čert na koze jel a táta režnou popíjel
C G D
To čert na koze jel bejky pěstí zabíjel
C G D
To čert na koze jel my honili jsme mamuti
C G D
to čert na koze jel a já byl ještě při chuti.

2. Jó tenkrát slovo platilo a za lhaní se mlátilo
Do hlavy kamenem no špatne se nám nežilo
My pro samou legraci jsme neměli čas na práci
a pro ty nezvaný tu stály mosty padací

R.

3. Řada starších sedících když nebylo co na lžici
Dostali do řepy my hnali jsme je palicí
Tak proto nám to klapalo, že na kecy se nedalo
Krávy pivo dávaly a prase v chlívě větralo

R.

+ to čert na koze jel

Stovky hotelů

Katapult

Dmi F C Dmi F C
Dmi F
Stovky hotelů stovky postelí
C Dmi
kde jsem za tá léta spal
F
Stovky rozličných pódii,
C Dmi
kde jsem za tá léta hrál

F
Na zdech nároží mnoha měst
C Dmi
plakáty nám visely
F
stovky milníků kolem cest
C Dmi
jsme za ta léta míjeli

V dobách pravěkých týhle muziky
každý z nás měl co dům dal
bedny z rádií a drátáků
sám si doma letoval

Mezihra: Dmi F C Dmi F C Dmi H

Emi G
S károu prastarou a svou kytarou
D Emi
jsem tu pro vás, jsem tu rád
G
a já budu hrát pro všechny
D Emi
dokud o to budou lidi stát.

Emi, G, D, Emi
Nan na na na ná ...

Zadarmo

Interpret/Autor: Chinaski/František Táborský, Pavel Grohman

D
Vzal si dva leasingy dvě hypotéky
G
Měl z toho nervy, tak začal brát léky
C Hmi
Do toho nějaký avantýry
D
Bylo to nad jeho síly

D
Čeho je moc, tak toho je příliš
Emi7
Než by se mu zkrátily žíly,
C Hmi
Tak na to navíc nějaký srágory
D
Teď je to jedno, natáh bačkory

D
Pořád makáme
Emi
Na hubu padáme
D/F#
Nic z toho nemáme
G
Nevím, co čekáme

D
Bez velkých nadějí na změnu
Emi
Jsme jenom součástí systému
D/F#
A s větší nebo menší nevolí
G Hmi C C#
Jsme jenom součástí toho soukolí

D
R: Myslím, že nám všem už z toho všeho hrabe
E9
Už to nezvládáš, tak přiznej to srabe
C Hmi C D
Tlak stoupá, přístroje se protáčí

Všichni jsme lovci a sběrači

R: Myslím, že nám všem už z toho všeho šíbe

Mě, tobě no a taky tady těm lidem
Jedno, co máš, nikdy to nestačí
Všichni jsme lovci a sběrači

D
Jsou věci, který miláčku
Dsus4
Nenajdeš v žádném letáčku
C Hmi
Prostě se jednou ráno probudíš
D
A uvidíš věci, který nekoupíš

D
Ne, nejsem tady, abych přednášel
E mi
Já tyhle kecy vždycky nesnášel
D/F#
Vono se neříká nadarmo
G Hmi C C#
Že ty nejlepší věci jsou zadarmo

R: Myslím, že nám všem už z toho všeho hrabe
Už to nezvládáš, tak přiznej to srabe
Tlak stoupá, přístroje se protáčí
Všichni jsme lovci a sběrači

R: Myslím, že nám všem už z toho všeho šíbe
Mě, tobě no a taky tady těm lidem
A přesně tak to mám nejradši
Všichni jsme lovci a sběrači

R: Myslím, že nám všem už z toho všeho je**
Myslím tím tebe a myslím ti i sebe
Tak tleskáme, nikdo se nemračí
Všichni jsme lovci a sběrači

Akord E9:

```
|---0---|  
|---7---|  
|---7---|  
|---6---|  
|---7---|  
|---0---|
```

Darwin?

Interpret/autor: Karel Kryl

Předehra: Dmi, Bb7, A7, Dmi, A7

- Dmi A7 Dmi
1. Svět byl kdysi rozdělen na zájmové sféry,
kdo nechtěl být 'přivtělen', musel vlastnit kvěry,
k zabránění panice roztáhly se dráty,
vyznačily hranice, a tak vznikly státy, ach jó.
A7 Dmi A7 Dmi A7 Bb A7 Dmi
2. Státy měly povahu zuřivého býka,
dovolím si úvahu, corridy se týká:
vezmi hadr červený - býk je z něho jelen,
a pak mezi jeleny bude jelen vtělen, ach jó.
3. Kouká býček nebohý na skutečnost prostou:
místo rohů parohy na hlavě mu rostou,
rozvíjí se všestranně, okusuje hloží,
jeví zájem o laně a vesele se množí, ach jó.
4. Hajný řeční o míru, o nadšení z práce,
mezitím mu v revíru vzrostla populace,
oblékl si halenu, zavolał si lovce,
aby mu prý z jelenů nadělali ovce, ach jó.
5. Místo lovců zeshora poslali mu vědce,
vědce je však potvora a genetiku nechce:
'Buržoazní pavědi ztěžují nám práci,
z půlky budou medvědi a z druhé půlky ptáci, ach jó!'
6. Že je věda vznešená, nezná kompromisy,
dal jelenům do sena Lysenkovy spisy,
vysoká se nažrala předepsané dávky,
velká změna nastala, ale - chyba lávky, ach jó!
7. Jelen není nadšený, že není, co býval,
z laní že jsou kačeny a on sám je - mýval:
'V postavení zoufalém pokusím se přežít,
lépe býti mývalem, nežli vůbec nežít, ach jó!'
8. Kačeny i mývali mají rádi vodu,
potají se stýkali - dali základ rodu,
nahore se radují z územního zisku,
u potoků hodují stáda ptakopysků, ach jó.

9. Zatímco se velmoži těší svému vlivu
lidstvo už se nemnoží - oddává se pivu,
nikdo už mu na hroby nepřinese věnce,
jsme tu svědky choroby zvané dekadence, ach jó.
10. Objevil se jedinec mezi ptakopysky,
obhlédl svůj zvěřinec, olízl si pysky:
'Odstraníme hranice! Otevřeme dvěře!
Dáme místo v kronice ptakopysčí éře, ach jó!'
11. Zvířena je nevinná, nezná, co je otrok,
nepřečetla Darwina a neví, co je pokrok,
otevřeli hranice, podlehlí tak dravcům,
a než přišly opice, patří vláda ssavcům, ach jó.
12. Od opice k člověku je už jenom krůček,
najednou jsme v pravěku: Homo peče bůček!
Homo se nám rozmnoží - základ pro starověk,
potom sáhne po noži - a je z něho člověk, ach jó.
13. Člověk ruce přiloží k společnému dílu,
z vítězů jsou velmoži, dosahují cílů,
ti pak, kteří prohrají, rezignují k pivu,
pomalu nám vznikají nové sféry vlivu, ach jó.
14. Svět je totiž rozdělen na zájmové sféry,
kdo nechceš být 'přivtělen', musíš vlastnit kvéry,
k zabránění panice roztáhnou se dráty,
vyznačí se hranice - a zas máme státy, ach jó ...

Chyt' te zloděje!

Interpret/Autor: Nestiháme/Jan Řepka, Petr Ovsenák

H A
R: Ať se děje co děje
E H
chyt' te zloděje
E H G F#
ukradl nám klíče
H A
nic bližšího nevíme
E H
vypadal tak nevinně
E H F# H
jako hodný strýček
 E H F# H
tak jako hodný strýček

H A H A
1. Zdrhá srábek asi se nás bojí
H A H G F#
okrást a utýct - nic víc neumí
H A H A
málo platný s klíči je to špatný
H A G F#
nejspíš už je víckrát neuvidím

R: Ať se děje co děje
chyt' te zloděje
ukradl nám káru
určitě se nemýlil
udělal nám ve chvíli
přes rozpočet čáru
jó přes rozpočet čáru

Mezihra: 3x |: H, A, Bb :| H, G, F#

2. Nestiháme nohy těžký máme
s vírou sílou se vším na konci
je to těžký honit auto pěšky
nejsme žádný borci maratenci

R: Ať se děje co děje
chyt' te zloděje
ukradl nám lásku
poslední má naděje
že ji někde najdeme
skomírá na vlásku
jó na posledním vlásku

Mezihra: 3x |: H, A, Bb :| H, G, F#

3. Planý plány zpřetrhány
teď už nám toho mnoho nezbývá
H A
snad se vítr otočí
E H
a se zlodějem zatočí
E H G, F#
víckrát se mu do očí nepodívám

R: Ať se děje co děje
chytte zloděje
ukradl nám píseň
nemůže snad být už hůř
takovouhle pecku už
nikdy nenapíšem
už nikdy nenapíšem
už nikdy nenapíšem



Atlantída

Interpret/autor: Miroslav Žbirka

1. Zem pradávnych sínk v chladnom tieni tajomstiev,
na mapách jej dávno niet,
zem pradávnych sínk, nepoznáš jej žalospev,
more nevydá viac ten svet.

2. Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky
v niehybnom tieni rias
a milenci sú si v tej hĺbke ďalekí,
s rukou sa míňa vlas.

R: Len more cez brány čias ženie na brehy stípy vín,
more cez brány čias von vynáša stípy vín.

3. Zem stratiených sínk, v oknách blúdia oči rýb,
tam hlboko niet kam ujsť,
zem stratiených sínk, v oknách blúdia oči rýb,
hladajú kľúč od úst.

4. Pod hladinou spí kameň, tvár a testament
v niehybnom tieni rias,
čas zostal tu stáť, očami hviezd sa díva kvet,
v tej hĺbke je niečo z nás.

R:

1. Zem pradávnych...

R: Len more...

R2: Niepovie nám však viac,
kde mrtvý v ňom bývajú.
|: Niepovie nám však viac,
čo mesta v ňom skrývajú.:|

Flintstones (Opening & Closing Theme)

Interpret/Autor: William Hanna / Joseph Barbera / Hoyt Curtin

"Yyyyyyyyyyyyyyyabba-dabba-dooooooooo!"

C F C G7
Flintstones... Meet the Flintstones,
C F G C G7
They're a modern stoneage family.
C F C G7
From the town of Bedrock,
C F G C
They're a page right out of history.
E A7
Let's ride with the family down the street.
D7 G G7
Through the courtesy of Fred's two feet.

C F C G7
When you're with the Flintstones,
C F
have a yabba dabba doo time,
C F
a dabba doo time,
C F G C
we'll have a gay old time

Flintstones... Meet the Flintstones,
They're a modern stoneage family.
From the town of Bedrock,
They're a page right out of history.

Someday, maybe Fred will win the fight,
And that cat will stay out for the night.

When you're with the Flintstones,
have a yabba dabba doo time,
a dabba doo time,
we'll have a gay old time

"Wiiillllllmmmmmmaaaaaa!!!"

Pozn. red.:

Slovo "gay" v tomto textu neznamená to, pro co ho obvykle používáme, nýbrž (cituji slovník):

gay - živý, nevázaný, pestrý, čilý, křiklavý (jasných barev), rozmařilý

Table píseň je už z roku 1965, takže slovník tomu odpovídá☺

Brontosaurus

Interpret/Autor: K.T.O.

E
1. Postavil bych Ti v lese stan
A
pod střechou z větví borovic.
E
A před tím stanem tulipán
D H7
by řek Ti o mé lasce víc.

A H7
R1: A já to myslím vážně, vážně,
E C#mi
ale nemohu si najít.
A H7
Místo mimo státní lázně,
E C#mi
kam by stálo za to zajít.
A H7
Kde by popílek nám nerozleptal
G C#7
prošivanou deku,
F#7 H7
a náš oheň lásky nezapálil
A E
benzinovou řeku.

H7
R2: Ach, Brontosaurus kdyby žil
E
dvacet tun chudáka by byl.
H7 E
A těžko by se uživil v přírodě naší.

H7
Pod slunnou strání
skládka vod,
E
a kolem studánky je plot.
H7
V peřejích divukrásných vod
E
konzervy straší.

2. Chtěl bych pro Tebe najít les,
o kterém moh bych říci všem
že tam je pro milence vřes
a nic než vůně malin v něm

R1: A já to myslím vážně, vážně,
a když nemohu si najít
místo mimo státní lázně
kam by stálo za to zajít

Já si vysadím háj s paloukem
a hodně se jich přidá,
jen protože v těch papírech
se v lese šlapat nedá

R2: A brontosaurus... x2



Babylon

Interpret/autor: Jaromír Nohavica

G Emi7
1. Jako dítě, které mámě se ztratilo
Ami C D
stojím na kraji města jménem Babylon,
G Emi7
ničemu nerozumím, vůbec nic nechápu
Ami D G
a nemám žádný plán.

2. V cizím městě samé cizí ulice,
cizí písmena a cizí krasavice,
v taxíku po mně chtějí divné bankovky
velké jak cirkusový stan.

D G
R: Ruce v papíru, nohy z olova,
H7 Emi
signály z vesmíru a obrázky z Kosova,
C G
před světem na útěku
Ami7 D
u bran novověku, novověku.

3. Trhani lačně chodí kolem plných stolů,
brčkama dopíjejí nedopitou cocacolu,
po hlavní ulici v šaškovské čepici
kráčí apoštol Jan.

Mezihra G, Emi, Ami, C, D, G, Emi, Ami, D, G

4. Pasáží chtěl jsem projít do jiného dvoru, ale
panáček ukazuje, červená na semaforu,
nejprve jede všechno, co je hnědé
a potom veliký šéf.

5. Ten chlap, co mně kopl, řekl sorry a pak šel,
ale ono to stejně bolí jako kdyby chtěl
a to co kape z mého rozbitého kolena,
je moje, ne jeho krev.

R:

6. Vozíkem pojedou sám mezi regály,
koupím si všechny věci, které na mně čekaly,
barvy olejovky, potápěče do sodovky,
struhadlo na mrkev.

Mezihra

7. V gumové masce krásné paní Marylin,
a k tomu všemu ještě v saténové košili,
ve vlasech rudé květy, vrazím na toalety
a řeknu - tady jsem.
8. A bude ticho, budou se divit
všichni ti kovbojové rádi, že jsou ještě živi,
a ani kapka vína neukápne na podlahu,
na kachlíkovou zem.

R:

9. Úsměv na červeno, tváře na bílo,
jako dítě, které mámě se ztratilo,
jako ptáče, které vypadlo z hnízda,
mávnu křídly a uletím všem,
mávnu křídly a uletím všem,
mávnu křídly a uletím všem.

Slunečnice

Interpret/autor: Jaroslav Hutka / Bob Dylan

- C C7
1. Je to všechno strašně dávno,
F C
slunce bylo větrem milováno,
F C
těhotné slunce se jen usmívalo,
Dmi F G
a najednou tu slunečnice je.
2. V okně domu slunečnice stojí,
barák za chvíli strhnout dají,
jen malé děti potichu šeptají:
k čemu tam ta slunečnice je?
3. Člověk jak slunce dobrý není,
svý nalady jak počasí mění,
nevšímá si střech, jde po dláždění,
tak k čemu tam ta slunečnice je?
4. Nebe na lidi sluncem kýchá,
sluneční rýma nám srdce zadýchá,
očima z ulice se slunce líbat nechá,
a proto tam ta slunečnice je.
5. Slunce neobléká šaty nedělní,
svou nahotou morálku lidí raní,
holky mám rád, když jsou slunci podobný,
a proto tam ta slunečnice je.
6. Slunečnice se právem k slunci hlásí,
svou hlavou ke slunci hází,
a člověk si v závisti hlavu srazí,
a proto tam ta slunečnice je.
7. Kdyby každá holka slunečnicí byla,
to by život náš byl roztančená víla,
ale život je šašek a blázny z lidí dělá,
a proto tam ta slunečnice je.
8. Mám také přání, když hvězda padá:
chci, aby ta holka byla pořád mladá,
mladá mládím, co na lidský řeči nedá,
a proto tam ta slunečnice je.
9. Až půjdeš z domu ráno,
budeš mít se sluncem ujednáno,
že štěstím pokropí tvou duši, a proto tam ta slunečnice je.

Král a klaun

Interpret/autor: Karel Kryl

E A E A E A H7

1. Král do boje táh', do veliké dálky,
a s ním do té války jel na mezku klaun,
než hledí si stáh', tak z výrazu tváře
bys nepoznal lháře, co zakrývá strach.
Tiše šeptal při té hrůze: "Inter arma silent musae,"
místo zvonku cinkal brněním,
král do boje táh', do veliké dálky,
a s ním do té války jel na mezku klaun.
2. Král do boje táh', a sotva se vzdálil,
tak vesnice páčil a dobýval měst,
klaun v očích měl hněv, když sledoval žháře,
jak smývali v páře prach z rukou a krev.
Tiše šeptal při té hrůze: "Inter arma silent musae,"
místo loutny držel v ruce meč,
král do boje táh', a sotva se vzdálil,
tak vesnice páčil a dobýval měst.
3. Král do boje táh', s tou vraždící lůzou
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul,
když v noci byl klid, tak oklamal stráže
a, nemaje páže, sám burcoval lid.
Všude křičel do té hrůzy, ve válce že mlčí Múzy,
muži by však mlčet neměli,
král do boje táh', s tou vraždící lůzou
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul.
4. Král do boje táh', a v červácích vlídných
zřel, na čele bídných jak vstříc jde mu klaun,
když západ pak vzplál, tok potoků temněl,
klaun tušení neměl jak zahynul král:
kdekdo křičel při té hrůze: "Inter arma silent musae,"
krále z toho strachu trefil šlak,
klaun tiše se smál a zem žila dále
a neměla krále, klaun na loutnu hrál,
klaun na loutnu hrál, klaun na loutnu hrál ...

Civilizace

Interpret/Autor: Werich/Voskovec/Ježek

Předehra: Em, H7, A7, Em, H7, A7

Em Em6 Em7 Em6 Em-6
1. Když ještě civilizace nebyla,
Em Em6 Em7 Em6 Em-6
vládla celým širým světem idyla,
H7 C7 H7
lidi byli jen nahatý opice,
C7 H7
brontosaurus válcoval jim silnice.
Em Em6 Em7 Em6 Em-6
V poledne mu dali metrák přesličky
Em Am
a pak v jeho stínu hráli kuličky.
Em
Brontosaurus žral, lidoop se smál,
F#7 H7 C7 H7
když dostal hlad, tak si vzal a potom klidně spal.

E A C#7 F#m H7 E
R: K obědu měl datle, k večeři zas jelena,
A C#7 F#m H7 E
z palmy měl paraple, mlíko z vemeny.
F#7 H F#7 H
Nic nepočítal - nebyly peníze.
F#7 H F#7 H
Měl to, co si vzal - nebyla krize, a k tomu:
E A C#7 F#m H7 E
času byla fůra, lidi byli nevinný,
A C#7 F#m H7 Em H7 A7 H7 Em H7 A7 H7
nebyla cenzůra, nečtli noviny.

2. Jak dosvědčí předpotopní nálezy,
iluvium neznalo vynálezy.
Jednoho dne přišlo lidem za těžký
chodit líčit na mamuty jen pěšky.
Vypsali soutěž na vynález kola
(netušíce, co zla kolo vyvolá).
Každý kolo chtěl, dal za něj co měl,
ten co kolo vymyslel, čím dále více chtěl.

E A C#7 F#m H7 E
R2: Dávali mu škeble, on chtěl pterodaktyla,
A C#7 F#m H7 E
cena kola hnedle závratná byla.
F#7 H
Chtěl nejméně tisíc slonů

F#7 H
a pět dinosaurů k tomu,
F#7 H
všecko se mu zdálo málo.
F#7 H
Kolo čím dál více stálo.
F#7 H
Až nakonec přišel na to,
F#7 H
že chce za to kolo zlato,

F#7 H F#7 H
za kulatý zas kulatý, tak vznikly peníze.
F#7 H F#7 H
Tak vzniknul člověk bohatý a první krize.

E A C#7 F#m H7 E
R: Protože zlato měli pouze ti, co znali kšeftovat

A C#7 F#m H7 E
a ostatní z nouze začli pracovat.

3. A tak vznikla třída která nemá nic,
vedle třídy která chce mít čím dál víc.
Z toho vznikly spory pŭtky šarvátky,
místo dobytka jdou lidi na jatky.

Ze škol a nemocnic dělaj rujničky
a z univerzit na dříví kulničky,
rozbily domy, rozbily stromy,
až se naučili rozbíjet i atomy!

R2: V atomické éře, život bude legrace,
kupředu se běře civilizace.
Už nebude práce třeba, atom zadělá na chleba,
atom nám vypere prádlo a přitom vyškvaří sádlo,
energií atomickou nahradíme práci lidskou,
nahradí nám všechny stroje, elektřinu nafty zdroje,
rozpustí moře ledovce, do roviny srovná kopce,
sopce požáry uhasí, saharu zavodní
a bez ohledu na rasy budem žít jak bratři rodní.

R: Až spatříme duhu s Kordilér až po Pamír,
bez pánů a sluhů budem slavit mír.

Akord Em-6:

```
|---0---|  
|---1---|  
|---0---|  
|---2---|  
|---2---|  
|---0---|
```

Krtek

Interpret/Autor: Buty

Hmi7
1. V zemi se narodil krtek
E Gmaj7 Emi
tam svoje mléko sál
C A
do pusy vlezla mu hlína
G F#
a on ji vykuckal jé

Hmi7
Chtěl se na ni podívat,
E Gmaj7 Emi
ale byla tam tma
C
ty nikdy nebudeš vidět
A Hmi A
řekla mu maminka

D Hmi
Ref: Zaměstnávám pána se žlutým sakem
Emi D
do práce mi nosí fajfku s tabákem
A D Hmi
s tabákem co voní přesně nevím čím,
Emi D
v duši se mi honí jeho saka stín.

mezihra Hmi7, E, Gmaj7, Emi, C, A, Hmi

Ref2: Pán se žlutým sakem, mi sirku rozhoří
zapálím si fajfku a plyně hovořím
hovořím a kouřím, bajky vyprávím
a v tom kouře dýmu náhle uvidím
A D Hmi
Ufon sifon, ...Milan silon,
Emi D
to pěkně zapadá, kytka lopata

2. Lopata do země jede
otvírá se škvírka
vidíme normální nebe
všichni až na krčka

fajront !

Štěně

Interpret/Autor: Jan Werich & Jiří Voskovec

- C F C
1. Narodilo se štěně, lidé se nebálo,
F C G7
[: se svým stínem na stěně to štěně
C G C
celej den si hrálo. :]
2. A když povyrostlo víc, protáhlo si nohy,
[: rozběhlo se do ulic, do vesnic
očuchávat rohy. :]
3. Čuchá tady, čuchá tam a ocáskem vrtí.
[: uviděl to jeho pán - grobián,
rozzlobil se k smrti. :]
4. Aby pes znal celou ves, to jsou nějaký mravy,
[: takový všetečný pes na řetěz,
to mu mravy spraví. :]
5. A tak na řetěze rost', až z něj vyrost' hafan,
[: jednou mu pán dával kost pro radost
a byl zle porafán. :]
6. Jak to, že ten pes kouše, sám sebe se tázal,
[: dřív neublížil mouše, proč kouše,
když jsem ho uvázal? :]
7. Seběhla se celá ves a pánovi praví:
[: celý svět to ví už dnes, že řetěz
mravy nenapraví. :]

O stavbě světa

Interpret/autor: Nezmaři / hudba: Peter Yarrow, M.Tabankin, text: Jiří Moravský
Brabec

C E7 Ami F G

- C E
1. Hospodin-stavitel nakreslil kruh,
Ami E(C7)
dole buď voda, no a nad ní vzduch,
F C A
fortel měl a k tomu píli i fór,
D G
'glory-haleluja' zapěl andělskej chór.
 2. (Vzal) hřebíků pár a trámů,
hřebíků pár a trámů,
víte už, jak příběh začíná,
každej to kdysi čet' v dějinách.
 3. Když Noe viděl, že se kaboní,
pár zeber sehnal a pár pakoní,
přitesal trámy, pak vystužil kýl,
klidně mohlo tehdy pršet o pár let dýl.
 - 4.=2.
 5. Tak běžel čas a vývoj šel dál,
Šalamoun král zem spravoval,
vousy si pohladil, řek': povídám,
teď hned tady postavte chrám!
 - 6.=2.
 7. Sám ďábel se smál, ví asi svý,
někdo má konečný řešení,
máš-li dost kuráže, tak můžeš jít blíž,
nevinnému staví kříž, staví kříž.
 - 8.=2.
 - 9.=2.
 - 10.=2.
 - 11.=2.

Šaty dělaj člověka

Interpret/autor: Jan Werich

C D7 G7 C D7 G7
Je to tak, třeba je to k nevíře,
C C7 F C H7 C H7
že z biskupa putna dělá uhlíře.
Emi A#dim Ami H7 Emi A#dim H7
Je to tak, třeba je to k nevíře,
Emi D7 G G7
že mnicha dělá kutna, krunýř rytíře.

C (Ami) Dm7 G7 C7 F Fmi
Je to pravda odvěká, šaty dělaj člověka,
C A7 Dmi Fmi C A7 D7 G7
kdo je nemá, ať od lidí pranic nečeká.
C Dmi7 G7 C7 F Fmi
Dokavad jsme nahatý, od hlavy až do paty,
C A7 Dmi Fmi C G7 C C7
nikdo neví, kdo je chudý a kdo je bohatý.

F C A7 Dmi G A7
|:Podle kabátu se svět měří,
Dmi Dmi7/5- C A7 D7 G7
lháři ve fraku, každý věří,
C Dmi7 G7 C7 F Fmi
protože, je to pravda odvěká, šaty dělaj člověka,
C A7 Dmi Dmi7/5- C G7 C
kdo v hadrech čeká na štěstí, ten se načeká.:|

akord A#dim

```
| -0- |  
| -2- |  
| -0- |  
| -2- |  
| -1- |  
| -x- |
```

akord Dmi7/5-

```
| -1- |  
| -1- |  
| -1- |  
| -0- |  
| -x- |  
| -x- |
```

Kam zmizel ten starý song

Interpret: Helena Vondráčková

DKam zmizel můj dobrý **Hm**i přítel

GKam zmizel ten starý song **G7**

nehrál se **D**hodně let vy přede **F**znáte svět

A tak **G**možná někdo **G7**víte

Dkam zmizel **A**ten starý **D**song **A**

Louis Armstrong jej kdysi hrál i jiní
Kam zmizel ten starý song
Novou píseň hled' tu zpívám teď
A ač ji ráda mám stejně při ní
Slyším ten starý song

Pan Kainar text k němu psával
Kam zmizel ten starý song
ten text nebyl škvár ne nezestár'l' a tak
věděla bych ráda
Kam zmizel ten starý song

To snad už je osud písní
zmizet jak míček na ping-pong
Když jim došel dech, tak v archívech
V šuplíku se tísni
Tak končí snad každý song

Kam zmizel můj dobrý přítel?
Kam zmizel ten starý song ?
Máte vlastní svět
Je vám šestnáct let
A dnes už neslyšíte
Jak tenkrát zněl starý song

La-la-la-lá, la-la-lá-lá.
La-la-la-lá, la-la-lá-á.
Kdysi swing a džez,
ale dnes je dnes
hudba pryč co psala to vzala
S ní zmizel ten starý song ..

Tak zpívej:
Jen slunce dál pořád sálá,
pevný bod, zlatý gong, jé.
Až jednou budeš chtít
slyšet mou dnešní píseň znít,
řeknu: la, la-la-la, voda vzala,
tak jako ten starý song.



Čtyři sloni

Interpret/autor: Jaroslav Hutka

- C G C Ami G
1. Státní bezpečnost se táže, odkud prší moje gáže:
F G C F G C
prší z mraků, jen se leje z hromobití poezie,
F Dmi Emi Ami Dmi G C
[: mám najaté čtyry slony na ty strašné milióny. :]
2. První slon má modré oči, nad komínem něžně tančí,
za soumraku zvedá nohu, huhlá cosi k pánu bohu,
[: a když spatří hvězdy ve tmě, do komína troubí smutně. :]
3. Druhý slon má velké břicho, pod kaluží hledá ticho,
roste z vody, z louží pije, Himaláje převyšuje,
[: zlatou sítkou kolem máchá, za den chytí tunu ticha. :]
4. Třetí slon je trochu zvláštní, touží stát se žlutou třešní,
aby potom jedné dívce sloužil jako náušnice,
[: až se ona večer svlékne, ten slon věří, že ho spolkně. :]
5. Čtvrtý slon je vlastně beran, vlastně šťovík, vlastně z Jevan,
všechny vily jsou tam jeho, nemyslí však tím nic zlého,
[: chvíli beran, chvíli ovce, vila - to je chvála obce. :]
6. A tak, milá Bezpečnosti, moji sloni snesou dosti,
snesou náklad, snesou vejce, večer snesou z nebe slunce,
[: sluníčku pak doma z tlamy vytahuju milióny. :]

Dárky

Interpret/autor: Jarek Nohavica

- A Hmi E A
1. Nebe je veliká klouzačka ledu,
Hmi E A
ne hřbetě oslíka za tebou jedu,
D Hmi E A
na krku cinká mi větévka uschlého bezu,
Hmi E7 A
v ošatce ze slámy dárky ti vezu.
- D A E A
R: Kamaše z medvědí kůže, až půjdeš přes kaluže,
D A E A
palčáky z jezevčí srsti, až budou zábst tě prsty,
D A E A
ušanku z ovčího vlasu, až půjdeš do nečasů,
D A E7 A
a své srdce bouchající, až půjdeš ve vichřici.
2. Škraloupy ve sněhu, vločky a jíní,
už dává se do běhu můj oslík líný,
kouří se z komína, už čekají jenom na mě,
začíná hostina na voňavé slámě.

R:

Yellow Submarine

Interpret/autor: The Beatles

G D C G
1. In the town where I was born
Emi Ami C D
lived a man who sailed to sea
G D C G
and he told us of his life
Emi Ami C D
in the land of submarines.

2. So we sailed up to the sun
till we found the sea of green
and we lived beneath the waves
in our Yellow Submarine.

G D
R: [: We all live in a Yellow Submarine
G
Yellow Submarine Yellow Submarine. :]

3. And our friends are all on board
many more of them live next door
and the band begins to play.

R:

4. As we live a life of ease
every one of us has all we need
sky of blue and sea of green
in our Yellow Submarine.

R:

R:

Mamuti

Interpret/Autor: Znouzectnost

Předehra: |: Ami, C, C/H, Ami :|

Ami Dmi
Jde vlna z ledu
Ami E
To přichází další doba ledová
Ami Dmi
A kolem žár slunce běhu
Ami
Ten led je v nás
E Ami
Jen led a mráz

Zamrzlý graf našich vztahů
V muzeu úsměvů a dávných ztrát
Stručný den v kostce ledu
Co zbyde tu
Až chlad zvítězí v nás

C G F C
R:Hrátky pravěkých mamutů
C G F C
Končí v ledu dávných dní
C G F C
Zánik mamutího druhu
C G F C
- Oni byli nevinní
Bb C
|:A co bude s námi?:|

Mráz v lidských srdcích
To přichází další doba ledová
A v tváři chlad
Oči z ledu
Chladné oči
Co slunce nevidí
A časem jdou vlny z ledu
Kolik jich bylo v dávných dobách
Tahle je v nás
Doba ledu
V srdci je mráz
Co dusí žár

R:

Ami C C/H
|:Mráz vítězí v nás...:|x4 (*Děda Mráz*)

Lachtani

Interpret/autor: Jarek Nohavica

C F C Ami G C
|: Lach, lach, lach, lach. :|

R:

- C F C
1. Jedna lachtaní rodina
Ami G C
rozhodla se, že si vyjde do kina,
jeli lodí, metrem, vlakem a pak tramvají
Ami G C
a teu u kina Vesmír lachtají,
G C
lachtaní úspory dali dohromady,
G C G
koupili si lístky do první řady,
C F C
táta lachtan řekl: "Nebudem třít bídu"
Ami G C
a pro každého koupil pytlík arašidů, ó.

R:

2. Na jižním pólu je nehezky
a tak lachtani si vyjeli na grotesky,
těšili se, jak bude veselo,
když zazněl gong a v sále se setmělo,
co to ale vidí jejich lachtaní zraky:
sníh a mráz a sněhové mraky,
pro veliký úspěch změna programu,
dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.

R:

3. Táta lachtan vyskočil ze sedadla
nevídaná zlost ho popadla:
"Proto jsem se netrmácel přes celý svět,
abych tady v kině mrznul jako turecký med,
tady zima, doma zima, všude jen chlad,
kde má chudák lachtan relaxovat?"
Nedivte se té lachtaní rodině,
že pak rozšlapala arašidy po kině, jé.

R:

- C F C
4. Tahle lachtaní rodina
Ami G C
od té doby nechodí už do kina, jé.
Lach, lach.

Dokud se zpívá

Interpret/autor: Jarek Nohavica

Capo II

- C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G
1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G
včera jsem nespal a ani dnes nespočinu,
F G C Ami G
svatý Medard, můj patron, tůká si na čelo,
F G F G C Emi Dmi7 G
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. hóhó
- že dokud se zpívá...ještě se neumřelo

Klobouk ve křoví

Interpret/autor: J.Ježek / V+W

C C#dim G7 G+

C B9 (C#7) C G+
Vítr vane pouští
C B9 C C7
po písku žene klobouk
Fmi G#7 G7 C Ami
zahnal ho do houští
Fmi G#7 G7 C G+
starý a černý klobouk

C B9 C#7 C G+
Kdepak je ta hlava,
C B9 C C7
která klobouk nosila
F G7 C Ami
Byla černá či plavá?
Fmi G7 C
Komu asi patřila?

Emi F
Kdo to v poušti zmizel?
Emi A7
Odkud šel a kam?
G D7
Jakou to měl svízel,
G F7 F#7 G7 G+
že byl v poušti sám?

C G# C G+
Jen zaváté stopy
C B9 A7
starý klobouk ve křoví
Dmi Fmi G#7 G7 C Ami
nikdo nic nepochopí
Fmi G#7 G7 C
nikdo se nic nedoví

Akord G+:

| -3- |
| -4- |
| -4- |
| -0- |
| -x- |
| -3- |

Akord C#dim:

| -3- |
| -2- |
| -3- |
| -2- |
| -x- |
| -x- |

Akord B:

| -1- |
| -1- |
| -1- |
| -0- |
| -x- |
| -1- |



Grónská písnička

Interpret/autor: Jarek Nohavica

- D Emi A7 D
1. Daleko na severu je Grónská zem,
D Emi A7 D
žije tam Eskymačka s Eskymákem,
Emi G D
[: my bychom umrzli, jim není zima,
Emi A7 D
snídají nanuky a eskima. :]
2. Mají se bezvadně, vyspí se moc,
půl roku trvá tam polární noc,
[: na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
půl roku trvá tam polární den. :]
3. Když sněhu napadne nad kotníky,
hrávají s medvědy na četníky,
[: medvědi těžko jsou k poražení,
neboť medvědy ve sněhu vidět není. :]
4. Pokaždé ve středu, přesně ve dvě
zaklepe na íglů hlavní medvěd:
[: "Dobrý den, mohu dál na vteřinu?
Nesu vám trochu ryb na svačinu." :]
5. V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,
psi venku hlídají před zloději,
[: smíchem se otrásá celé íglů,
medvěd jim předvádí spoustu fíglů. :]
6. Tak žijou vesele na severu,
srandu si dělají z teploměrů,
[: my bychom umrzli, jim není zima,
neboť jsou doma a mezi svýma. :]

Jdem zpátky do lesů

Interpret/autor: Žalman

Ami7 D G C G
1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
Ami7 D G C G
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,
Ami7 D G Emi
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,
Ami7 D G D
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

G Emi
R: Z ráje, my vyhnaní z ráje,
Ami7 C G D
kde není už místa, prej něco se chystá,
G Emi
z ráje nablýskaných plesů
Ami7 C G
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

R: Z ráje...

3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,
zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

R: Z ráje...

Zpráva v láhvi

Interpret/autor: Nestíháme/Petr Ovsenák, Jan Řepka

G C G C G G,C
1. Jsi ostrov a ostré jsou útesy které tě chrání
Emi D Emi D
svého dobyvatele lehce se nedovoláš
G C G C Emi Hmi Ami
já kdybych byl mohl bil bych se do roztrhání
Hmi C Hmi D
jenže není jak zabít jak podplatit kamennou stráž

2. Zdá se mi to nebo doopravdy slyším skřípot
to jen rachotí řetězy vítr ach ta potměšilost
já rytíř ty hrad a mezi námi hluboký příkop
Hmi C D

tak jen pověz co brání ti spustit padací most

C D G
R: Asi ti pošlu zprávu v láhvi
C D G
snad se o skály nerozbije
C D Emi
namísto zátky zrnko kávy
Ami7 D C D
tak černé jak černo mi je
C D G
asi ti pošlu taky džina
C D G
aby ti vzkázal pozdravy mé
C D Emi
třeba ti zbyde i kapka vína
Ami7 D7
jestli je po cestě nevypije

3. Víš dobře že nejsem lidojed ani pirát
neprahnu po moci po krvi po ohních po potopách
tebe hřeje toliko kámen mne zato víra
že se v příboji kamenní zbrojnoši rozdrolí v prach

R: Asi ti pošlu zprávu v láhvi...

4. Tvé útesy rozbily vlny a zasypal písek
už je to dlouho dlouho co jsem ti dopisy psal
co jednou jsi nechala odplout nenavráť se
Cmi G,C
a kdyby já nevstoupím dvakrát do těchž... vod

Cestou do Jenkovic

Interpret/autor: Radůza / Zuzana Navarová

Předehra: |:Ami, G, F, G:|

C Ami
Můj děda z kola seskočil
Bb G# Bb
před prázdnou kašnou na náměstí
C Ami
Na lavičce chleba posvačil
Bb G# Bb
seřídil hodinky na zápěstí

C
|:A čápi
G
z komína od cihelny
Bb
zobákem klapou
F
asi jsou nesmrtelný :|

Tři kluci v bílejch košilích
dělili se o poslední spartu
ze zídky do záhonu skočili
přeběhli ulici a zmizeli v parku

A čápi
z komína od cihelny...

Mezihra: |:Ami, G, F, G:|

V oknech svítěj peřiny
na bílý kafe mlíko se vaří
teď právě začaly prázdniny
venku je teplo a všechno se daří

A čápi
z komína od cihelny...

Mamutí křik

Interpret/autor: Nezmaři / hudba: Pavel Lohonka Žalman, text: Pavel Zajíc

1. Přišel pravěk zas o něco dříve,
a s ním vítr přines' mamuty,
jejich dusot už je slyšet z dálky,
bude žrádlo na tuty.

2. Celej měsíc kopali jsme jámu,
pak přišel očekávanej den,
bylo slyšet těžkou tupou ránu,
už je tam, nemůže ven.

R: Mamuti, mamuti, na kořínky, na bobule CENZURA,
kolem běhá hora masa, jó, to bude krása,
přežerem se zase k prasknutí.

3. Mamut zmizel skoro celej v díře,
kouká mu jen špička chobotu,
chytrou lstí my přemohli jsme zvíře
časně ráno v sobotu.

4. Celej tejden ležíme a žerem,
nemáme už na nic náladu,
mastný brady tiše svítí šerem
a já toužím zase po hladu.

R: