

Viktoriánská Anglie

Zásada
Arachne
2017



Andělská - Zuzana Navarová	1
Antonín Sova - Jananas	2
Auld lang syne - traditional / text Robert Burns	3
Burani z Anglie - Karel Plíhal	4
Bylo nebylo - Radůza	5
Dopis Ježíškovi - Kašpárek v rohlíku	6
Eight days a week - Beatles	7
Elektrický valčík - Svěrák, Uhlíř	8
Englishman in New York - Sting	9
Far Far Away - Slade	10
Have you ever seen the rain - Creedence Clearwater Revival	11
Hudsonský šífy - Wabi Daněk	12
Chvilé - Hop Trop	13
I'll rust with you - Steam Powered Giraffe	14
Jednou to pomine - Radůza	15
Když v noci sněží - Jablkoň	16
Kopce u pramenů řeky Tyne - Asonance	17
Kluk s pistolí - Znouzectnost	18
Kometa - Jaromír Nohavica	19
Lajla Tov - Zuzana Navarová	20
Lano, co k nebi nás poutá - Traband	21
London London - Caetano Veloso	22
Morče za volantem - Peshata	23
Nad stádem koní - Buty	24
Naděje - Mezitím	25
Naruby - Nerez	26
Nic není tak horký - Bratři Ebenové	27
Nebe peklo ráj - Radůza	28
Noviny - Bratři Ebenové	29
Perfect day - Lou Reed	30
Piráti - Zuzana Navarová	31
Píseň o příteli / Песня о друге - Jaromír Nohavica / Vladimir Vysockij	32
Prší - Karel Plíhal	33
Rakety - Jaromír Nohavica	34
Rome wasn't built in a day - Morcheeba	35
Scarborough fair/Trh ve Scarborough - English traditional/Spiritual kvintet	36
Sestřičko ze špitálu - Jaromír Nohavica	37
Setkání s Puškinem - Jaromír Nohavica	38
Streets of London - Ralph McTell	39
Times they are a-changing - Bob Dylan	40
Vlaštovky - Zhasni	41
Wild mountain thyme - Scottish folk song	42
Wish you were here - Pink Floyd	43
Vzducholod' - Svěrák, Uhlíř	44
Zvířátková ukolébavka - HUSO	45

Andělská - Zuzana Navarová

capo 2, Emi/x = 2x1002, Emi/y = 3x2003, Emi/z = x42000, místo Gmaj lze x2023x

^GBože, ^{Ami7} podej mi ještě ten ^{Gmaj} kalich ^{Ami7}
To ^G víno, co ^{Ami7} s nocí se měnívá ^{Hmi7} na líh ^{H7}
Snad ^{Emi} nad ránem na dně se ^{Emi/x} dočtu,
že ^{Emi/y} v kastlíku andělskou ^{Emi/z} počtu mám ^{Cmaj7}
^{Ami}Tu ru tu ^D tuu

A že hoře se skutálí do jedné slzy.
Ta slza se vsákne a pak ji to mrzí
Že po prvním slunci se nadechne
a kometa zamíří nad Betlém
Tu ru tu tu, zatím

R1:

^G Počítám ^{Am7} nebe ^{Hmi7} světla, kam ^{Am7} nedostanu
^G Miluju ^{Hm7} tebe a pak ^{Ami7/E}
usnu a ^D vstanu a tak ^G
tu ^{Ami7} ru tu ^{Hmi7} tuu ^{Ami7}
G, Hmi7, Ami7/E, D

Tak podej podej mi ještě ten kalich
to víno, co s nocí se měnívá na líh
Snad na dně se perlama zaleskne
pak vyměním veselé za teskné... písňě
Tu ru tu tu

A pak hoře se skutálí do jedné básně
ta báseň se vsákne a na zemi zasně-ží
A po prvním slunci a s první tmou
Ta kometa zamíří nad Letnou
Tu ru tu tu. Zatím

R2:

Počítám nebe, pusu, co nedostanu
Miluju tebe a pak usnu a vstanu a tak
Tu ru tu tu...
Sloka 1, R1, R2...

Antonín Sova - Jananas

capo 0

Rec. (DISHARMONIE)

Ty černý žale, neustále kroužící
z vrstev do vrstev, z nervů do nervů
až někde v jámě končící
rozhodán od červů, v těl jasné krvi kouřící
pod lebkou hnízdící...

^FProsim vás už nikdy tohle ^Cnedělejte znovu
^Fnezvěte už na večírek ^CAntonína Sovu ^F
před jeho kecama se ^Cčlověk těžko schová
^{E^{mi}}když se slova ^{E⁷}chopí Sova

víc zábavy obstará i televize Nova
nebo se svou kapelou Vlasta Parkanová
větší sranda je i lití olova
prchej, když se ozve "Dobrý večer, tady Sova"

příště bude oslava daleko od domova
nebo se sem zase nakýbluje Sova
a z celého večera bude jeho monolog
a přitom bude cucat jeden grog

Hu hu hu huuuu

Rec.

Ty české rybníky jsou stříbro slité,
(á už je tady)
žíhané temnem stínů pod oblaky,
(tak tam běž na procházku...)
vložený v luhy do zeleně syté
(my tady slavíme!)
jsou jako krajů mírné, tiché zraky.
(AAAAAAA kdo to má vydržet?!)

Už to nechci podstupovat znova
když do tebe celej večer hučí Sova
zase bude vykládat, jak se zamiloval
moh by klidně přijít, kdyby to nezmiňoval

může tu bejt, když dá pokoj
dřepne si na gauč a sní si dort
třeba by to vyběhal
třeba by to vyběhal
kdyby dělal nákej sport
než poslouchat celej večer kecy vo přírodě
radši strávím celou párty na záchodě

radši budu celej večer sedět vo hladu

než poslouchat, co zas viděl někde v sadu
rybník je fajn, ale proč řešit hovadiny
zrovna na moje narozeniny

Rec.

Tu sluka steskne v rákosí blíž kraje,
(sluka...)
a kachna vodní s peřím zelenavým,
(kachna...)
jak duhovými barvami když hraje,
(nechceš chlebíček?)
se nese v dálce prachem slunce žhavým;

Už to prostě nechci nikdy podstupovat znova
když ti celej večírek zkazí Sova (Sluka!)
ať se klidně vožere a do vany tu zvrací
hlavně ať mi neříká veršovanou gratulaci

Hu hu hu huuu

Rec.

(Tohle je večírek jedna báseň...)
Svítvivé mechy...
(Sovovy mlýny melou pomalu a jistě...)
Puškvorce...
(Mele a mele a mele...)
Stříbrem zrosené sny, zrývej mne! Zrývej!
Nekonečno!

Dej si jednohubku, tady slušní lidé pijí
(Zrývej mne)
Přestaň tady obtěžovat se svou poezií
(Zrývej)
Sklapni ten notýsek, dyť už to jede potřetí
/SEBERTE MU BREJLE!/
Ale von to umí zpaměti, vyvedte ho!!!
(Poutník jsem vyštvaný morovým puchem
království...)
Vypadni!!!
(Surové křiky)
Dveře jsou támhle!
(Odcházím smrtelně raněn, v Hory Snů, v
makrokosmické hory!)
Tak dobrou makrokosmickou noc!

Už to prostě nechci nikdy podstupovat znova
když ti celej večírek zkazí Sova (Sluka!)
člověk tomu neunikne, těžko se tu schová
když se slova chopí Sova

Huuuuuuu...

Auld lang syne - traditional / text Robert Burns

G D
Should auld acquaintance be forgot

G C
And never brought to mind

G D
Should auld acquaintance be forgot

Em Am D G
And days of auld lang syne

[Chorus]

G D
For auld lang syne, my dear,

G C
For auld lang syne,

G D
We'll take a cup o'kindness yet

Em Am D G
And days of auld lang syne

We too have run around the slopes
And picked the daisies fine
We've londoned many weary foot
Since auld lang syne

[Chorus]

We too have paddled in the stream
From morning sun to night
But the seas between us broad have roared
From auld lang syne

[Chorus]

Burani z Anglie - Karel Plíhal

Capo 4

G C Emi C D G

1. Už jdou burani z Anglie, už duní Václavák

G C Emi C D G

Už jdou burani z Anglie, už duní Václavák

D C G

Dřív než mi na boty nablijí

Emi C D

Odjedu svou xenofabií

G C Emi C D G

Už jdou burani z Anglie, už duní Václavák

2. Už jdou z Karlových Varů sem zpátky Rus za Rusem

Už jdou z Karlových Varů sem zpátky Rus za Rusem

Dřív než mě omylem zabijí

Odjedu svou xenofabií

Už jdou z Karlových Varů sem zpátky Rus za Rusem

3. Už jdou zástupy upírů až z Transylvánie

Už jdou zástupy upírů až z Transylvánie

V noci je potřeba tankovat

Ptaj' se mě na krevní bankomat

Už jdou zástupy upírů až z Transylvánie

4. Už jdou burani z Anglie, už duní Václavák

G C D G

Bylo nebylo - Radůza

Ami, G, Ami, G, E7

Ami Nebylo a nebo bylo
Dmi za sedmero horami
G pršelo a jen se lilo
Ami každá rada ^{E7} dobrá mi

Je těžký bát se, kolik
zkusíš
uchovat si prostotu
těžší rád mít koho musíš
ale možná protos tu

Dívám se zpět dírou v
plotě
na klíce zašla už měď
vzdálen si v čase i v
hmotě
a já tě opouštím teprve
teď

Pila jsem víc než jsem
měla
nebylo to na zdraví
jako kdybych nevěděla

že se tím nic nespraví

Jako kdybych nevěděla
to že ve mně je ten mír
pro kterej jsem letět
chtěla
až za obzor, za vesmír

Dívám se zpět...

Ami, G, Ami, G, E7

Ať to bylo, jak to bylo
jinak už to nebude
ať mi je, či není milo
mám, co je mým osudem

Než vystoupím ze všech
svých těl
pochopím, že nepřítel
ať už chtěl, a nebo
nechtěl
nejlepší byl učitel

Ta da daj...

Dopis Ježíškovi - Kašpárek v rohlíku

capo 0

V1: ^{Emi} Ježíšku, píšu ti
^Gpodrobný dopis,
^Aať nedopadne to ^{Emi} tak jako
vloni.
^{Emi} Tenkrát to za mě ^G napsala
máma
a ^A ty jsi to nakonec ^{Emi} pěkně
zkonil.

V2: ^{Emi} Ježíšku, když jsem chtěl
^G pod stromek kytaru,
^D nemyslel jsem, ^{Emi} takovou co
ty.
^{Emi} Nechtěl jsem dřevěnou
^G kytaru španělskou,
^A co na ni z papíru ^H hraješ noty.

R: ^{Emi} Ježíšku, já chci tu, ^G co ji
zapo^Ajíš do elek^Dtriky
a hraješ ^G na ni songy ^A od
Meta^{Emi}llicity.
Takovou, ^G co na ni brn^A kneš a
dělá ^D rachot,
až souse^G dům do pově^A tří vyletí
^H záchod.

V1: Takovou kytaru chci,
že až naši budou zas dělat
vánoční večírek,
v pokoji zahraju pořádně nahlas
a dědu nám to vystřelí z
trenýrek.

V2: Poletí jako ta kometa.

nahatá a trochu plešatá.
Než se vrátí, budeme zpívat
koledy letos bez dědy.

R: Ježíšku, končím a doufám,
že i když jsi to mimino,
že umíš číst a nebude to zase
mimo.
Že tě tam pošťáci znají a psaní
dají,
tak pro mě zkus tu elektrickou
kejtru najít,
najít!

V1: Potom se tejdén s tejdénem
sešel,
konečně tu byl Štědrý den.
Kapr se do mě sotva vešel,
ocas mi čouhá z pusy ven.

V2: Nemůžu vydržet napětím,
táta si přidává potřetí.
Pod stromečkem vidím - hurá!
Červená kytara a kouká z ní
šňůra, jó, chacha

R: Ježíšku, tohle je teda síla, ty
jsi prostě boží.
Tohle je Hama, fakt prvotřídní
zboží.
Takovou kytaru jsem chtěl, no
ty seš démon!
Založím kapelu, hned vymyslím
jí jméno,
jméno!

Pak pošlu ti demo, do nebe
de-demo....

Eight days a week - Beatles

D E G D

D E

Ooh I need your love babe

G D

Guess you know it's true

E

Hope you need my love babe

G D

Just like I need you

Ref1:

Hmi G

Hold me, love me

Hmi E

Hold me, love me

D E

Ain't got nothin' but love babe

G E

Eight days a week

Love you every day girl

Always on my mind

One thing I can say girl

Love you all the time

Ref1:

Ref2:

A Hmi

Eight days a week I love you

E

Eight days a week

G A

Is not enough to show I care

Ooh I need your love babe...

Ref1

Ref2

Love you every day girl...

Ref1

G D

Eight days a week

G D

Eight days a week

D E G D

Elektrický valčík - Svěrák, Uhlíř

Ami

Jednoho letního večera
na návsi pod starou líp^{E7}ou

hostinský Antonín Kučera
vyvalil soudeček s^{Ami} pípou.
Neby^Flo to posvícení,

nebyla^{Ami} to neděle,
v naší^F obci mezi kopci
plnily^E se korbele.

^AByl to ten slavný den,
kdy k nám byl zaveden
elektrický p^Eroud,
^{E7}byl to ten slavný den,
kdy k nám byl zaveden
elektrický p^Aroud.

^{A7}Střída^Dvý, ^Estříd^{C#mi}avý,
^{F#mi}silný ^{Hmi}elek^{E7}trický ^Aproud
^{A7}Střída^Dvý, ^Estříd^{C#mi}avý,
^{F#mi}zkrátka ^{Hmi}elek^{E7}trický ^Aproud.

A nyní kdo tu všechno byl:
okresní a krajský inspektor,
hasičský a recitační sbor,
poblíže obecní váhy
tříčlenná delegace z Prahy,
zástupci nedaleké posádky
pod vedením poručíka Vosátky,
početná skupina montérů,
(jeden z nich pomýšlel na dceru
sedláka Krušiny),



dále krojované družiny,
alegorické vozy,
italský zmrzlinář Amadeo Cosi
na motocyklu Indian
a svatý Jan z kamene vytesán.

Byl to ten slavný den
kdy k nám byl zaveden
elektrický proud,
byl to ten slavný den,
kdy k nám byl zaveden
elektrický proud.

Střídavý, střídavý,
silný elektrický proud
Střídavý, střídavý,
zkrátka elektrický proud.

Z projevu inženýra Maliny
z Elektrických podniků:
Vážení občané, vzácní hosté,
s elektřinou je to prosté:
od pantáty vedou dráty
do žárovky nade vraty.
Odtud proud se přelévá
do stodoly, do chléva.
Při krátkém spojení dvou drátů
dojde k tak zvanému zkratu.
Kdo má pojistky námi předepsané,
tomu se při zkratu nic nestane;
kdo si tam nastrká hřebíky,
vyhoří a začne od píky.
Do každé rodiny
elektrické hodiny.

Na stránkách obecní kroniky
ozdobným písmem je psáno:
Tento den pro zdejší rolníky
znamená po noci ráno.
Budem se mít jako v Praze,
všude samé vedení.
Jedna fáze, druhá fáze,
třetí pěkně vedle ní.

Byl to ten slavný den
kdy k nám byl zaveden
elektrický proud,
byl to ten slavný den,
kdy k nám byl zaveden
elektrický proud.

Střídavý, střídavý,
silný elektrický proud
Střídavý, střídavý,
zkrátka elektrický proud

Englishman in New York - Sting

capo 3

Dmi I don't drink c^Goffee I take ^{Ami}tea my dear ^{Ami7}
Dmi I like my t^Goast done on one ^{Ami}side ^{Ami7}
Dmi you can h^Gear it in my ^{Ami}accent when I ^{Ami7}talk
I'm an E^{Dmi}nglishman ^Gin New Y^{Ami}ork ^{Ami7}

See me walking down Fifth Avenue
A walking cane here at my side
I take it everywhere I walk
I'm an Englishman in New York

R: Dmi I'm an a^Glien ^{Ami}I'm a legal ^{Ami7}alien
I'm an E^{Dmi}nglishman ^Gin New Y^{Ami}ork ^{Ami7}
Dmi I'm an a^Glien ^{Ami}I'm a legal ^{Ami7}alien
I'm an E^{Dmi}nglishman ^Gin New Y^{Ami}ork ^{Ami7}

If "manners maketh man" as someone said
Then he's the hero of the day
It takes a man to suffer ignorance and smile
Be yourself no matter what they say

R:
C Modesty, propriety can l^Gead to not ^{G7}oriety
^{Ami}You could end ^{Ami7} up as the only ^Eone
G^Fentleness, sobriety are r^Gare in this society
At ^{E7}night a candle's brighter than the ^{Ami}sun

Takes more than combat gear to make a man
Takes more than a license for a gun
Confront your enemies, avoid them when you can
A gentleman will walk but never run

If "manners maketh man" as someone said
Then he's the hero of the day
It takes a man to suffer ignorance and smile
Be yourself no matter what they say
R:

Far Far Away - Slade

Capo 3

I've seen the ^{Ami}yellow lights
go ^Gdown the Missi^{Ami}ssippi^G
I've seen the ^{Ami}bridges of the ^Gworld
and they are for ^{Ami}real
I've had a ^Fred light on the ^Gwrist
without me ^Ceven ^{Cmi}getting ^{Ami}kissed
It ^Fstill seems so un^Greal.

I've seen the ^{Ami}morning
in the ^Gmountains of A^{Ami}laska^G
I've seen the ^{Ami}sunset
in the ^GEast and in the ^{Ami}West
I've sang the ^Fglory that was ^GRome
And passed the ^CHound Dog ^{Cmi}singer's ^{Ami}home
It ^Fstill seems for the ^Gbest.

®:And I'm ^Cfar ^{Emi}far ^{Ami}away^C,
with my ^Fhead up in the ^Gclouds
And I'm ^Cfar ^{Emi}far ^{Ami}away^C,
with my ^Ffeet down in the ^Gcrowds
Letting ^Cloose a ^{Emi}round the ^{Ami}world^C
but the ^Fcall of home is ^Eloud,
still as ^{Ami}loud ^{G, Ami, G, Ami, G}

I've seen the Paris lights
from high upon Montmartre
And felt the silence hanging low
in No Man's land
And though those Spanish nights were fine
It wasn't only from the wine
It still seems all in hand

®:
I've seen the yellow lights
go down the Mississippi
The Grand Bahama Island stories carry on
And though those aligator smiles
Stay in your memory for a while
There still seems more to come.

Have you ever seen the rain - Creedence Clearwater Revival

```
-|-----|---  
-|---1---0-----|---  
-|-----2---0-0---|---  
-|-----|---  
-|-----|---3-  
-|-----|---
```

LICK:

Intro: | Am | F | C | G | C | C |

C

Someone told me long ago, there's a calm before the storm,

G

C

I know, and it's been coming for some time

C

When it's over, so they say, it'll rain a sunny day,

G

C

I know, shining down like water

F G

I wanna know

C

C/B

Am

Am/G

Have you ever seen the rain?

F G

I wanna know

C

C/B

Am

Am/G

Have you ever seen the rain

F G

C

(LICK)

Coming down a sunny day?

C

Yesterday and days before

Sun is cold and rain is hard, I know

Been that way for all my time (LICK)

'Til forever on it goes

Through the circle fast and slow, I know

And it can't stop, I wonder

Ref 2x

Hudsonský šífy - Wabi Daněk

capo 0

Ten kdo ^{Ami}nezná hukot vody lopat^Ckama vířený
jako ^Gjá, jako ^{Ami}já
Kdo hudsonský slapy nezná sírou ^Gpekla sířený
Ať se ^{Ami}na hudsonský ^Gšífy najmout ^{Ami}dá,
^Gjo ho ^{Ami}ho

Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel,
málo zná, málo zná
Ten kdo neměl tělo ztuhlý až se nočním chladem chvěl
Ať se na hudsonský šífy najmout dá,
jo ho ho

Ⓜ: a^Fhoj, páru tam ^{Ami}hod',
ať ^Gdo pekla se dřívě ^{Ami}dohrabem
^GJo ho ^{Ami}ho, ^Gjo ho ^{Ami}ho

Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků,
jako já, jako já
Ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku
Ať se na hudsonský šífy najmout dá,
jo ho ho

Ten kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem nevopil,
málo zná, málo zná
Kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil
Ať se na hudsonský šífy najmout dá,
jo ho ho

R:

Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad,
jako já, jako já
Kdo chce celý noci čuchat pekelnýho ohně smrad,
ať se na hudsonský šífy najmout dá,
jo ho ho,

kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jako já
Kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk
Ať se na hudsonský šífy najmout dá,
jo ho ho

Chvíle - Hop Trop

capo 3-5

1: ^{Ami}Mám rád ty chvíle,
kdy noc už pomalu ^{Emi}končí,
^{Dmi}chvíle, co patřej' jen ^{Emi}těm,
co neusí^{Ami}naj',
toulavejm bláznům,
když právě s jarem se ^{Emi}loučí
a ^{Dmi}za dobrý slovo ti
^{Emi}srdce svý na dlani ^{Ami}daj'.

Mám rád ty chvíle,
kdy holkám ve vočích svítí
slunce, když do korun stromů
začlo se drát,
stejně jak v kapičkách rosy
na pavoučích sítích,
(to) najednou chce se mi brečet
a zároveň smát.

®: Ty rána s ^Dvůní borový smů^{Ami}ly
měly by ^Dzůstat navždycky v ^{Ami}nás,
ty rána s ^Fvůní sekaný ^{Emi}trávy
a ohně, co ^Fprávě ^{Emi}pomalů ^{Ami}zhas'.

Mám rád ty chvíle,
kdy kluci v duchu si říkaj',
jak je to nádherný,
léto před sebou mít,
spolu si přejou,
ať moc rychle dny neutíkaj'
trápení jsou někde v dálce
a kolem je klid.

1:

I'll rust with you - Steam Powered Giraffe

Capo 2

^G I'm sittin' there by the girl
with the golden ^{Em}hair
Ruby lips, poppin' gum
an electric ^{Am}stare
Dashboard lights glowing red
and the ^Dmoonlight catching on her pretty
head

^G Black leather, lace,
belt buckle ^{Em}grease
in my white cadillac,
may it rust in ^{Am}peace
On a hill all dying alone,
while the ^Dradio plays a crackling song

Ⓜ:

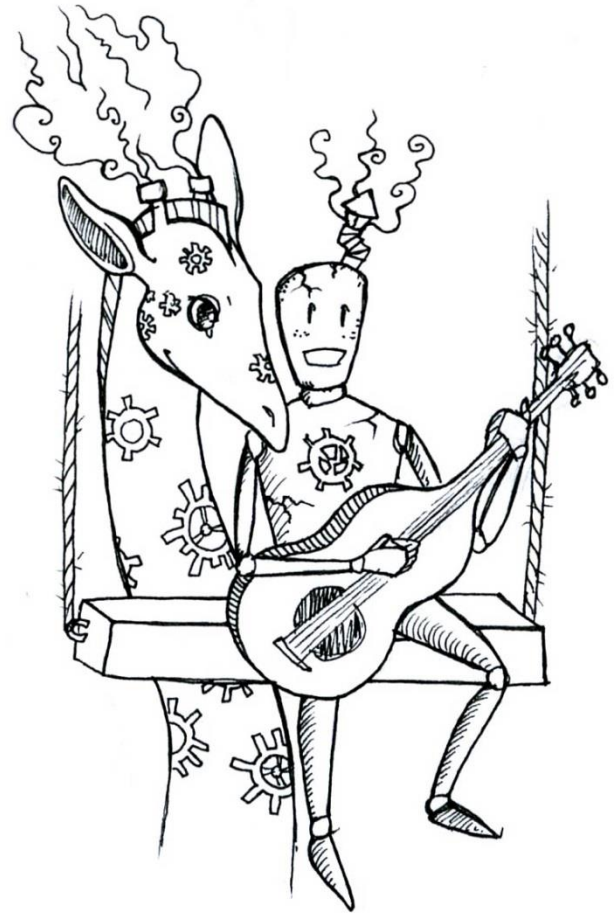
^G I'll rust with ^{Em}you
^{Am} I'll rust with ^Devery one of ^Gyou
Nostalgic ^{Em}nights
^{Am} Have got me ^Dfeelin' it's all
^{Em} Gone (gone, gone) to ^Drust
It's all ^{Em}gone, (gone, gone) to ^Drust

^G Swing skirt, fishnets
and a broken ^{Emi}dream
Blue petrol flame
makes the Jukebox ^{Ami}scream
The cool cats all there are crying,
'cause the ^Drecords are all burnt and dying

^G Leopard high tops
lift into the ^{Em}sky
Fingerless gloved hands
pulling me to ^{Am}fly
In the winter cold she kisses,
and ^Dvanishes despite my wishes

Ⓜ:

^{Em} Baby don't ^G keep me waiting
On this memo ^Cry
^{Em} The years and tears have ^G gone and
turned you
into ash you ^Csee
It's all ^{Em} go-o-o-o-o-ne



To ^Drust

^G The malt shop's
a derelict skelly' ^{Em}ton
The disco's dead
and the hop is ^{Am}done
the raves are flickering out,
and your ^Dfuture flings follow en route

^G Let's drive this cadillac
into the ^{Em}sea
It's got transmission
in my memo ^{Am}ry
Reminiscing in retrograde
will ^Dfuel our pointless escapade

Ⓜ:

It's all ^{Em} gone, (gone, gone) to ^Drust ^G (ooh
ooh ^{Em} ooh ooh ^{Am} ooh)
^D It's all ^G gone ^{Em} (it's all ^D gone)
Gone ^G to ru - uh - ^{Em} uh - uh - ^Cust
Gone ^G to ru - uh - ^{Em} uh - uh - ^Cust
Gone to ^G (rust).

Jednou to pomine - Radůza

capo 0

^{Ami}Jednou to pomine,
dobrý, zlý, jen my ^Gne,
jednou to přebolí,
^{Ami}at' je to coko ^Eli.
^{Ami}Jednou se vyhrabem
z každého trápe ^Gní,
mezi zemí, nebem,
^{Ami}nic na věky ^Enení.

R: ^{Ami}Nad ^Grá ^{Ami}nem,
domů, ^Gdo Dej ^Cvic,
^Cne ^Ezapo ^{Ami}meň,
^{Dmi}na věky ^{Ami}sám ^Enejsi ^{Ami}nic.

Jednou se zbavíme,
všeho, co vlečeme,
nějak to přežijme,
těžko a přece ne.
Jednou nás opustí,
co jsme si nalhali,
křídla zašustí
kéž je to za námi.

Rf. Nad ránem...

Když v noci sněží - Jablkoň

capo 3

^GKdyž padá ^Dsníh ^Ami je ticho ^Cbílé
^GKdyž padá ^Dsníh ^Ctak postůj ^Dčistá chvíle
^GKdyž padá ^Dsníh ^Ami je plno v ^Cprázdných uli^Gcích

Když padá sníh toulám se venku
Když padá sníh i vám dá navštívenku
Když padá sníh noc jede kránu na saních

R: ^Emi Podívej se ven, ^Cmám důvod k ^Dradování
^Emi Postačí mi jen ^Ckdyž padá ^Dbez přestání
^GDo rána ^Azasype - ^Gi to co ^Anevíte - ^Gi to co ^Atajíte
^Cbílou

Chtěla bys být když v noci sněží
Chtěla bys být svítilnou na nábřeží
Chtěla bys být sousoším s bílou čepicí

Chtěla bych být na sněžném bálu
Chtěla bych být kde sněží do kanálů
Chtěla bych být stopou v zaváté dálnici

R: Podívej se ven, mám důvod k radování...

Chtěla bys být jak vločka sněhu
Chtěla bys mít krajkovou hebkou něhu
Chtěla bys mít jak sníh má kůži hedvábnou

Chtěla bych mít i v tomhle jisto
Chtěla bych mít své malé bílé místo
chtěla bych mít místo kam můžu dopadnout

R:

Kopce u pramenů řeky Tyne - Asonance

1. ^CTam, do míst, co ^Ftolik mám ^Crád,
položte ^Emi mě, tam ^Dmi věčně chci ^Gspát,
tam ^Ami vítr písňě ^Fbude mi ^Chrát,
v kopcích u ^Ami pramenů ^GTyne. ^C

2. Já po mořích plul a prošel jsem svět,
viděl jsem Hudson a viděl jsem Trent,
však ze všech těch míst já vrátil se zpět,
tam do kopců k pramenům Tyne.

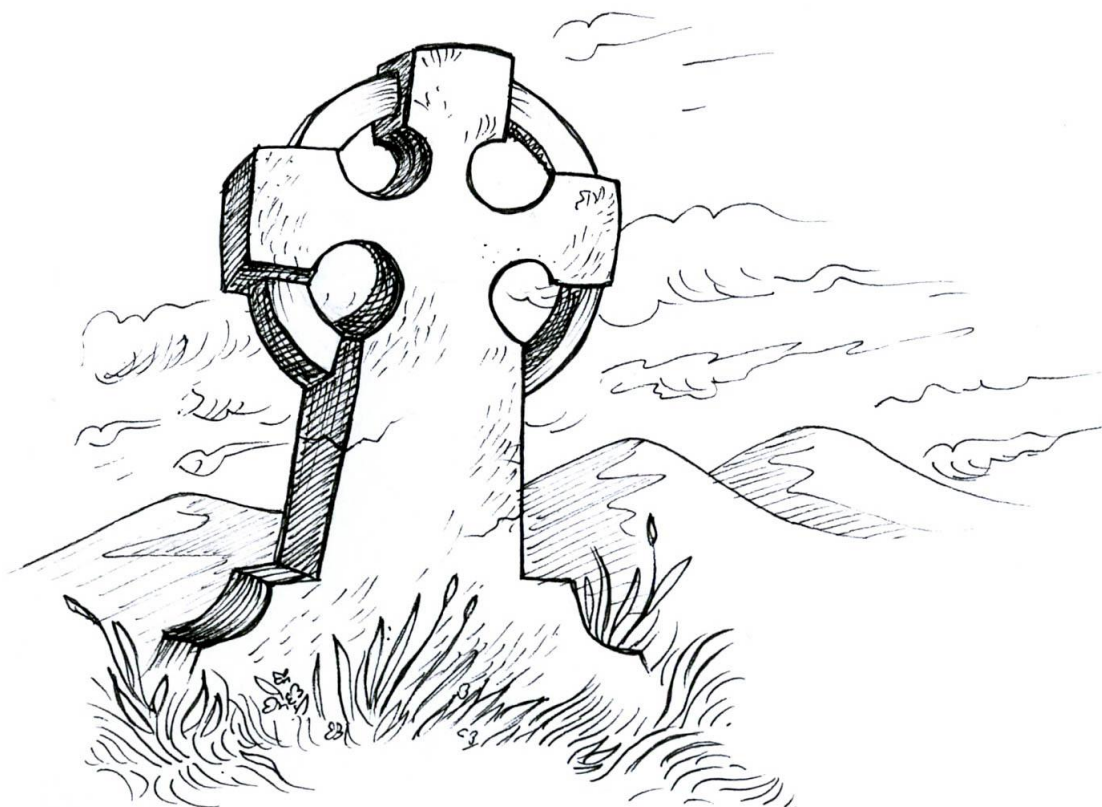
3.=1.

4. Je tolik míst, o kterých sním,
všechna jsou krásná, přesto však vím,
že všechny ty krásy se rozplynou v dým
tam v kopcích u pramenů Tyne.

5.=1.

6. Až srdce mé jednou přestane bít,
zelenou trávu chci pod hlavou mít,
pak písňě ptáků budou mi znít
v kopcích u pramenů Tyne.

7.=1.



Kluk s pistolí - Znouzectnost

capo 0-3

^{Ami}Koupil ^Gsi kluk ^Fpisto^Gli,
^{Ami}se kte^Grou to ^Fnebo^Glí
^{Ami}neza^Gváhal, ^Fani ^Gse ne^{Ami}bá-^Gá-^Fá-^Gál
večeři si připravil, najedl se, upravil
před zrcadlem malou chvíli stál

^CChvíli stál, ^Gchvíli ^Cstál, ^Echvíli ^{Ami}stál
a ^Fmalou chvíli ^Gstál (2x)

Vyšplhal se na kopec, rozepnul si poklopec
vyčůral se na svět, co měl rád
na lásku a problémy, prachy, práci, emblémy
zatáhnul zip, dolů se díval

Chvíli stál, chvíli stál, chvíli stál
a dolů se podíval (2x)

Pistoli svou odjistil, čas se chvíli zastavil
k hlavě si ji přiložil a prásk
přísavku měl na čele, jasná byla neděle
pod hvězdami kluk se pousmál

Chvíli stál, chvíli stál, chvíli stál
a jen se tiše smál (2x)

Kometa - Jaromír Nohavica

Capo 0

^{Ami}Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
^{Dmi}zmizela jako laň ^{G7}u lesa v remízku,
^Cv očích mi zbylo jen ^{E7}pár žlutých penízků.

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

R: ^{Ami}O vodě, o trávě, ^{Dmi}o lese,
^{G7}o smrti, se kterou smířit ^Cnejde se,
^{Ami}o lásce, o zradě, ^{Dmi}o světě
^Ea o všech lidech, co kdy ^{E7}žili na téhle ^{Ami}planetě.

Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

R: Na na na ...

Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

R: O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě ...

Lajla Tov - Zuzana Navarová

capo 3, Dsus2 = xx0230, hebrejsky "lajla" = noc, "tov" = dobrou

Jó, to se ^{Ami}ptáci vznesli vysoko
že nohy ^{Dmi}do medu se bořily
a ticho ^{Emi}šumělo a vonělo
a koňak ^{Dmi}bryndal na mý peřiny

Jó, to mi ^{Ami}v srdci bylo divoko
a budík ^{Emi}nepočítal vteřiny
v hlavě to ^{Dmi}blejskalo a dunělo
a prsty ^Edo duší se nořily

Tak, ^{Dmi}co to bylo za víno
že ^{Emi}dneska už ho nechci
miláčku, ^{Dmi}v hotelu maj' zavříno
tak ^Evypij aspoň deci

R: ^{Ami}Lajla tóv, la ^{Dsus2}lajla tóv
^{Emi7}lajla tóv, la ^Elajla tóv
^{Ami}lajla tóv, la ^{Dsus2}lajla tóv
^{Emi7}lajla tóv, ^Elailaaá

Tak, ^{Dmi}co to bylo za víno
tak ^{Emi}vypij aspoň deci
miláčku, ^{Dmi}v hotelu maj zavříno
a ^Ejá už ani nechci

R:

Lano, co k nebi nás poutá - Traband

capo 0

Já ^Csedával v přístavu,
^{Dmi}popíjel kořalu,
^Cs holkama ^{G7}laškoval
A ^Cbylo mi fuk, co je,
^{Dmi}hlavně když fajfka mi
^Cdout^{G7} ná

Co ^Cbylo už není,
^{Dmi}všechno mý jmění jsem
^{E7}dávno ^{Ami}rozfofroval
Jsme ^Csilný jak silný je ^{Dmi}lano,
co k nebi nás ^Cpo^{G7}u^Ctá

Ale najednou zmatek,
když vešel ten chlápek,
na mou duši!
Objedná si drink a
sedne si vedle do kouta
(Pak se) nakloní ke mně
a povídá jemně: Matouši!
Jsme silný jak silný je lano,
co k nebi nás poutá

Já povídám: Pane,
odkud se známe?

Esli se nemýlíte?
A co je vám do mě,
starýho mrchožrouta?
On na to: Pojd', dej se
na moji loď,
má jméno Eternité
Jsme silný jak silný je lano,
co k nebi nás poutá

Ty jeho slova se zařízly do mě
jako bys břitvou šmik
Jako když po ránu
vzbudí tě křik kohouta
Tak povídám: Jdem! A
ještě ten den
stal se ze mě námořník
Jsme silný jak silný je lano,
co k nebi nás poutá

Tak zvedněme kotvy a
napněme plachty,
vítr začíná vát!
Černý myšlenky vymet'me
někam do kouta
Hudba at' hraje o dobytí ráje,
ted' není čeho se bát
Jsme silný jak silný je lano,
co k nebi nás poutá (2x)

London London - Caetano Veloso

intro: G D Emi D

G D G G7

I'm wandering round and round, nowhere to go

C D G G7

I'm lonely in London, London is lovely so

C D

I cross the streets without fear

G Emi

Everybody keeps the way clear

C D G G7

I know I know no one here to say hello

C D

I know they keep the way clear

G Emi

I am lonely in London without fear

C D G G7

I'm wandering round and round, nowhere to go

C D C D G G7

While my eyes go looking for flying saucers in the sky (2x)

Oh Sunday, Monday, Autumn pass by me

And people hurry on so peacefully

A group approaches a policeman

He seems so pleased to please them

It's good to live, at least, and I agree

He seems so pleased, at least

And it's so good to live in peace

And Sunday, Monday, years, and I agree

While my eyes go looking for flying saucers in the sky (2x)

I choose no face to look at, choose no way

I just happen to be here, and it's ok

|: Green grass, blue eyes, grey sky

God bless silent pain and happiness

I came around to say yes, and I say :|

While my eyes go looking for flying saucers in the sky (2x)

Morče za volantem - Peshata

capo 0

^{Ami}Poslouchejte ^Fdrazí ^{Dmi}přáte^{Emi}lé,
dneska vám povím tuhle historku,
stalo se je to tak tři neděle,
že morče montovalo auto na dvorku.

Montovalo morče Moskviče,
zpocený potom si sedlo k volantu,
v zatáčce narvalo to do tyče,
když zbrkle předjíždělo bobra v trabantu.

^{Ami}Sanitka ^Fbliká, ^Cvzlyká ^{Emi}sestřička,
morčeti natrhla se na tlapičce kůžička,
sanitka bliká, vzlyká sestřička,
nejlepší na to bude asi ňáká mastička.

Montovalo morče.....

Jede Tomáš Smrček k nehodě,
davy se kupí a stoupá napětí,
morče však zdá se býti v pohodě,
jen málo očí ubrání se dojetí.

Sanitka bliká..... 2x

Nad stádem koní - Buty

capo 4

^GNad stádem ^Dkoní ^{Ami}

podkovy ^Czvoní, zvoní

^Gčerný vůz ^Dvlečou ^{Ami}

a slzy ^Ctečou a já volám:

Tak neplač můj kamaráde
náhoda je blbec když krade

Je ^Gtuhý jak ^Dveka

a řeka ho spla^{Ami}ví

Máme ho ^Crádi

No tak ^Fco

(no) tak ^Cco

(no) tak ^Dco

Vždycky si přál

až bude popel

i s kytarou-ou

Vodou ať plavou

jen žádný hotel

s křížkem nad hlavou

až najdeš místo

kde je ten pramen

A kámen co praská

Budeš mít jisto

Patří sem popel

a každá láska

No tak co

(no) tak co

(no) tak co

Nad stádem koní

podkovy zvoní zvoní

černý vůz vlečou

a slzy tečou

a já šeptám

^GVysyp ten ^Dpopel

kamará^{Ami}de

do bílé ^Cvody

^GVyhasnul ^Dkotel

a ⁿáhoda ^{Ami}je štěstí od

^Cpodkovy

Vysyp ten ^Gpopel / Heja hej

....

^Dkamará^Cde / Heja hej

do bílé ^Gvody ^Dvo^Cdy / Heja

hej

Vyhasnul ^Gkotel / Heja hej

....

a ^Dnáhoda ^{Ami}je / Heja hej

štěstí od podko^Cvy / Heja

hej

Naděje - Mezitím

capo 0

^GKorálky z malin, ^Dna krku nosí,
^Cve vlasech předloňskej ^Gsníh.
^GBez šatů a ^Dnožky má bosý,
^Cna ústech zvonivej ^Gsmích.

/: Chodí ^Cnahá a to jí nejvíc ^Gsluší,
snídá ^{Emi}děšť, pije z našich ^Cduší.
^GDává smích, ^Dtajný hřích,
^Cslzy smutku neosu^Gší. :/

Ze dlaní motýlů sladounký nektar dá pít.
Písničkám do tónů zacinká ten její smích.
Nemá hlas a přesto není němá,
není dívka a není ani žena.
S tebou sní . Už dvanáct dní
je v tvój mysli uvězněná.

^{Emi}Tajemná, tvý tajný ^Cpřání sní ^Dzatímco ty ^Gspíš.
^{Emi}Tajemná, tak co ti ^Cbrání jít ^{Ami}blíž a ještě ^Dblíž.
^{Emi}Tajemná, jak noční ^Cstíny, jak ^Dchorál z koste^Glů.
^{Emi}Tajemná, panenka z ^Chlíny, s ^Gkřídly andě^Dlů.

Tajemství až v žilách to mrazí,
dá ti a nemůže víc.
Jak ti moc chybí, jak ti moc schází,
měl bys jí konečně říct.
Až ji potkáš a poznáš že se chvěje,
sklopí oči, kterýma se směje.
Jdi přímo k ní a řekni jí,
že jsi bez ní bez naděje.

Naruby - Nerez

^GA jsem zas ^{Emi/F#}já ^{Emi}hluboko ^Gnad věcí
^{Ami}A jsem zas ^Djá ^Gpálčivá v ^{Emi}záblescích
Dívám se do tebe lesklá a schýlená
Jsem trochu z ocele a trochu smířená
^GA trochu ^{Emi7}smíře ^{F#7}ná...

^{Hmi}Zasej mě v kamení, ^{Emi}sklidíš mě v rozpuku,
^ATrhej mě z kořenů ^Dvezmu tě za ruku
^{Hmi}Jsem tvoje nálada, ^{Emi}jsem tvoje poslední
^{C#}půlnoční zahrada ^{F#}v dlážděném poledni

Jsem drátek ze stříbra, na noze holubí
Chytám tě za křídla, jsem celá naruby
Jsem rána bez hluku lesklá a vzdálená
Beru tě za ruku ... (F#, Esmi/E, Esmi, F#, Asmi, C#, F#, Esmi)

^GA jsem zas já hluboko nad věcí
A jsem zas já pálčivá v záblescích
Dívám se do tebe, lesklá a schýlená
Jsem trochu z ocele a trochu smířená
A trochu smířená ...

Zasej mě v kameních, sklidíš mě v rozpuchu,
Trhej mě z kořenů vezmu tě za ruku
Jsem tvoje nálada, jsem tvoje poslední
půlnoční zahrada v dlážděném poledni
Jsem drátek ze stříbra, na noze holubí
Chytám tě za křídla, jsem celá naruby
Jsem rána bez hluku lesklá a vzdálená
Beru tě za ruku ...

A jsem zas já hluboko nad věcí
A jsem zas já pálčivá v záblescích
Hluboko nad věcí lesklá a vzdálená
Dívám se do sebe vidím tvá ramena
Vidím tvá ramena

Nic není tak horký - Bratři Ebenové

capo 0

Emi Znáš to, Emi6 jak to chodí
Emi Po Emi6 kaž Emi7 dé se neurodí
Emi Znáš to, Emi6 jak to chodí Emi, Emi6, Emi7

Emi Znáš to, Emi6 jak to bývá
Emi Rá Emi6 na Emi7 jsou nelichotivá
Emi Znáš to, Emi6 jak to bývá
Emi, Emi6, Cmaj7

Jenomže G nic není tak horký, jak se C upeče
A G každá kalná voda jednou C odteče
A Emi každý chladný Hmi vítr jednou Ami dofičí
A každá D9 Mánička jde někdy k holi D7 či
I G oceán má někde svoje Cmaj7 okraje
A i G nejdelší deska jednou Cmaj7 dohraje
I Emi dálný východ Hmi není zas tak Ami daleký
A jenom D9 láska ta vytrvá navě G ky C, Emi, A

Znáš to, to se stává
Když se příběh zadržává
Znáš to, to se stává
Pryč jsou všechna slova
Čas je dávno vygumoval
Pryč jsou všechna slova

Jenomže každý velký požár jednou dohoří
A každá zeď se jednoho dne rozboří
A každý metál jednou spadne ze hrudi
A každý prudič jednoho dne doprudí
A každý bohém jednou skončí v papučích
A každý blb se někdy něco naučí
A každý muslim jednou dojde do Mekky
A jenom láska ta vytrvá...

A G bohatí nebudou vždycky Cmaj7 bohatí
A G každé platidlo po čase Cmaj7 doplatí
A Emi každé zboží Hmi jednou skončí Ami na pultu
A každý D9 docent najde svojí fakul D7 tu
A Gi moře se jednoho dne C umoří
Až G srovnají se propasti i C pohoří
A Emi přikryje nás Hmi prach tak jako Ami Aztéky
A jenom D9 láska ta vytrvá navě G ky C, Emi, A

Nebe peklo ráj - Radůza

Capo 2

Ty jsi mi říkal, neboj, ^{Ami}malá
to víš, že ti budu ^{Emi}psát
no, tak jsem to tak ^Gbrala
^{Dmi}a teď už máme ^{Ami}listopad

Když jsi mě prosil, ať ti věřím
andělé nebo někdo z nich
mi oči zasypali peřím
a u vás už je asi sních

R: Nebe-peklo-^{Dmi}ráj
nebe-^Epeklo-^{Ami}ráj
nebe-peklo-^{Dmi}ráj
s náma ^Eduše ^{Ami}hraj

Jak vodka v nedopitý flašce
někde se houpe tvoje loď
zas sedím na sbalený tašce
chceš-li mě, tak si pro mě pojd'

R:
Ami, Emi, G, Dmi, Ami

R:

Z křídlovejch plakátů se šklebí
do prázdnějch ulic blondýna
máslem na zem padaj chleby
sama, jak au pair z Londýna

Země se točí kolem osy
hlas se mi zadrh jako zip
teď už nebudu tě prosit
s tebou mohlo mi bejt líp

R: 2x

Noviny - Bratři Ebenové

^ETak jsem si přečet
Že je to všechno v pytli
^AŽe všichni kra^Gdou
^EA nikoho ne^Achytli
^EA spousta virů
Vzduchem poletuje
^AA planet^Ga se
s^Etále otepluje

^GPak jsem vyšel ven
A bylo hezky
^GLidi se bavili
^{D#}A četli eseme^Fsky
^GNo zkrátka plno věcí
Co tě můžou těšit
^{D#}A pak jsem přišel na to
Jak to budu ^Fřešit

R: ^DNebudu čí^Gst novi^Cny
^FUž nikdy ^Gnebudu ^Fčíst
noviny
^DJsou to jen blbiny kraviny
^Gkoniny
A ^Avoloviny^D

^EA dneska píšou,
že zase shodí vládu
že v podhradí je bída
a můžou za to z hradu
A do deseti let
nám taky dojde ropa

A nebude čím topit
(sákryš) kurnikšopa

^GA koukám ven
A vonělo to jarem
A milenci se líbaj
V parku za Špejcharem
A děcka jdou
A ládujou se chipsy
A nikde žádný známky
Apokalypsy

R:

^EA tuhle taky psali
Že nechala mě žena
Tak jí to říkám
Je z toho zaražená
A bráchové prej zdědí
Po mně každéj půlku
A že už se rozvádím
A psa dám do útulku

^GA ono nic
Doma pijem kafe
A koukám na svou ženu
Jak se sousedkou krafe
A pes si v klidu drbe blechy
A nikde žádněj důvod
pro slzy a vzdechy

R:

Perfect day - Lou Reed

capo 0, C#mi = 446654, F#mi = 244222

^Ami Just a ^D perfect day
^G Drink sangria ^C in the park
^F Then later when ^{Dmi} it gets dark
We go ^E home

^Ami Just a ^D perfect day
^G Feed animals ^C in the zoo
^F Then later a ^{Dmi} movie too
And then ^E home

Ⓜ: ^A Oh it's such a ^D perfect day
^{C#mi} I'm glad I spent it with ^D you
^A Such a ^E perfect day
You just ^{F#mi} keep me ^E hanging ^D on
You just ^{F#mi} keep me ^E hanging ^D on

^Ami Just a ^D perfect day
^G problems all ^C left alone
^F Weekenders ^{Dmi} on our own
It's such ^E fun

^Ami Just a ^D perfect day
^G You made me for ^C get myself
^F I thought I was ^{Dmi} someone else
Someone ^E good

Ⓜ

F#mi, E, D, F#mi, E, D, F#mi, E, D

/: ^{C#mi} You're gonna ^G reap just what you ^D sow ^A :/

Piráti - Zuzana Navarová

^{Ami}Hubená noc ^{Dmi}přisedla si
^{Ami}s otráveným ^{Ami}vínem
^{Ami}Bledá holka ^{Dmi}přikryla
tmu ^Gčerným ^Cbaldachýnem
^EDivá jízda na Parnasu
^{Ami}holka z oka loví řasu
^{Dmi}Ještě chvíli slyším basu
^Cpurpurovým ^Estínem

^{Ami}Hubená noc ^{Dmi}přisedla
si, ^{Ami}pobaveně ^Ezvadla
^{Ami}Bledá holka ^{Dmi}přikryla
tmu, ^Gkoukla ^Cdo zrcadla
^EZablýsklo se nad
Parnasem
^{Ami}marně hodil básník lasem
^{Dmi}Drobná píseň tenkým
hlasem
^Czachřadla, ^Eaž chřadla

^EKde jste mí kumpáni
nahořklých ^{Ami}nocí
kde jste mí ^{Dmi}piráti
^Ghoupu se ^Cv bocích
^{Dmi}Kde jste mé přízraky
^Gpobledlých ^Csvic
^{Dmi}Vezte mě tramvaje
^Edo Voko ^{Ami}vic

Hubená noc přisedla si s
otráveným vínem

Bledá holka přikryla tmou
černým baldachýnem
Ztratila se v nočním dešti
moje tramvaj, vem ji nešť i
básník ten jak Tokaj z Pešti
koktal na mě svý: nem...

Nem tudom... Piráti
nahořklých nocí
Kde jste mí kumpáni
houpu se v bocích
/: Kde jste mé přízraky
Pobledlých svic
Vezte mě tramvaje
do Vokovic :/

Hubená noc přisedla si,
pobaveně zvadla
Bledá holka přikryla tmou,
koukla do zrcadla
Divá jízda na Parnasu
moje tramvaj mění trasu
Ještě chvíli slyším basu
Zachřadla, až chřadla

Kde jste mí piráti
nahořklých nocí
Kde jste mí kumpáni
V tichnoucích krocích
Zdravím vás přízraky
a pak už nic
jenom ty tramvaje
do Vokovic

Myslel sis: přítel^{Emi} můj, a^{H7} teď
ryba, rak nebo tak či^{Emi} tak,
odpo^{E7} věď bys rád chtěl^{Ami} znát,
můžeš-li na něj^{H7} dát:
s sebou do hor ho^{Ami} vem - "A jdem!",
vzhůru po boku^{Emi} bok co krok,
lanem svým s ním se^H svaž, ať znáš,
s kým čest máš, s kým čest^{Emi} máš,
na na na^{Ami Emi H Emi} ...

Jestli zlomí jej vzdor těch hor,
skrčí nos, ohne hřbet, chce zpět,
z ledovců na skalách když má strach
a přemýšlí, jak by plách',
pak ho znáš, pak ho znáš až až,
jen ho nech, ať si jde, kam chce,
nežli s ním, radši sám jdu, sám,
takovým nezpívám,
na na na ...

Ale když nekňučel a šel,
neskuhral, na dně sil když byl,
a když z výšky jsi slít', on tě chyt',
neboť byl, kde měl být,
[: když se bil, když se rval a hnal,
zmámen na štítech skal pak stál,
je to on, přítel tvůj, při něm stůj,
jemu jen důvěřuj! :]

Prší - Karel Plíhal

capo 0

R:

^C Prší ^{Dmi} a hvězdy ^G na plakátech ^C blednou,
^{Dmi} zpívám si ^E spolu s repro ^{Ami} bednou,
jak ta ^F láska deštěm ^G voní,
stejně ^C voněla i ^G Ioni, zkrátka

^C Prší ^{Dmi} a soused ^G chodí sadem s ^C konví,
^{Dmi} každéj se ^E diví, jenom ^{Ami} on ví,
proč ^F místo toho ^E kropení
si ^A nezaleze k ^D topení
a ^G nepřečte si ^C McBaina,
proč ^F vozí mouku ^E do mlejna.

R:

^C Prší ^{Dmi} a soused ^G venku prádlo ^C věší,
^{Dmi} práce ho, ^E jak je vidět, ^{Ami} těší,
ač ^F promáčen je ^E na nitku,
tak ^A na co volat ^D sanitku,
stej^G ně na čísle ^C blázince
je ^F věčně někdo ^E na lince.

^C Prší ^{Dmi} ^G ^C Prší...

Rakety - Jaromír Nohavica

Capo 2 G - 320003 Hmi76-/A - x02013 G2 - x04035

G, Ami7, Hmi76-/A, Ami7 G, Ami7, Hmi76-/A, Ami7

1. Hodláš-li, ^Glásko, přijít za mnou až
^Dzítra,

třeba bude už ^{Ami}pozdě, ^{A4sus, Ami. A2sus}

jsem jen ^Chromádka kostí a shluk
^Gbílkovin

a ^{Ami}naježené rakety mi míří rovnou
^Cdo slabin

a také na mou ^Ghlavu, ^{Ami7, Hmi76-/A, Ami7}

a tak ^Gpřijď už radši dnes, ať spolu
dočkáme se ^Djitra,

a o sebe se se mnou ^{Ami}rozděl, ^{A4sus,}
^{Ami, A2sus}

než ^Cpřiletí nějaký mimozemšťan
^God novin

a začne ^{Ami}spočítávat kapky krve
^Cjako plody jeřabin

a podá o tom ^Gzprávu.

R: A pak ^Gna titulní ^{Emi}stránce

^DVesmírného ^Gkurýra

vyjdou repor^{Emi}táže ^Do tom, jak Zem
^Gumírá,

generálské ^{Cmaj7}prýmky,

velvyslancův ^{Hmi7}žaket,

exkluzivní ^Csnímky nablýskaných

^Draket

s různými ^Gemblémy, ^{Ami7, Hmi76-/A} jó,

to bude ^{Ami7}príma ^Gčlánek, ^{Ami7}

^{Hmi76-/A}Země ^{Ami7}srovnaná ^Gse

zemí, ^{Ami7, Hmi76-/A} plus ^{Ami7}přiložený

^Gplánek.

^{Ami7, Hmi76-/A, Ami7}

2. Byl jsem vhozen do života bez
toho, že by se mě ptali,

a bez toho, že by se mě někdo

zeptal, budu zase vyhozen,

a tak prosím jenom o jedinou malou
úsluhu:

netvrďte mi do očí, že jednáte z mé
vůle,

že tohleto všechno je i moje přání,

svět je brouk hovnivál, který svou
kuličku válí

jako v hypnóze

a pěkně dokolečka dokola a pěkně

po kruhu,

až se mu hlava zatočí, tak vyhrabe
si v zemi důlek,

že tam přežije to bombardování.

R:

3. Hodláš-li, lásko, přijít za mnou už
zítra,

může být už pozdě,

nikdo nás neposlouchá,

poslouchejme sebe,

jak se naše srdce hlásí: ještě chvíli,
ještě moment,

ještě vteřinu, ach, tady na zemi,

a tak přijď už radši dnes, ať spolu
dočkáme se jitra

a o sebe se se mnou rozděl,

cítím, že nebudu mít strach, když

budu ležet vedle tebe

a tak najdou nás za milión roků asi

návštěvníci z vesmíru

a přikryjí nás kamením.

R: + mohyly, mohyly kamenů

všechno mlčky přikryjí,

i miliardu Romeů, i miliardu Julií ...

Rome wasn't built in a day - Morcheeba

Capo 4

R: You and ^Gme we're meant to be
Walking ^Ffree in harmo^Cny
One fine ^Gday we' ll fly away
Don't you know that ^FRome wasn't built in a ^Cday
Hey, hey, ^Ghey!

^GIn this day and ^{E_{mi}7}age
it's so easy to ^Gstress
'Cause people are ^{C7}strange
and you can never second ^Dguess^{D7}
In order to love
child we got to be strong
I'm caught in the crossfire
why can't we get along

R:

I'm having a daydream,
we're getting somewhere
I'm kissing your lips
and running fingers through your hair
I'm as nervous as you 'bout making it right
Though we know we were wrong,
we can't give up the fight, oh no.

R:

Scarborough fair/Trh ve Scarborough - English traditional/Spiritual kvintet

capo 0

EN:

^{Am}Are you going to ^GScarborough
^{Am}Fair

^CParsley ^{Am}sage rose ^Cma ^Dry and
^{Am}thyme

Remember ^Cme to one who lives
^Gthere

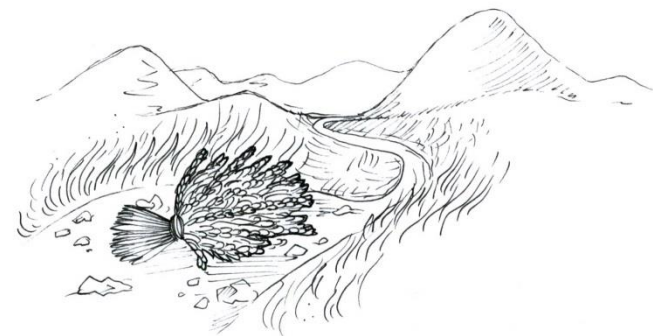
^{Am}She once ^Gwas a true love of ^{Am}mine

Tell her to make me a cambric shirt
Parsley sage rosemary and thyme
Without no seam nor needle work
Then she'll be a true love of mine

Tell her to find me an acre of land
Parsley sage rosemary and thyme
Between the salt water and the sea
strands
Then she'll be a true love of mine

Tell her to reap it in a sickle of leather
Parsley sage rosemary and thyme
And bind it all in a bunch of heather
Then she'll be a true love of mine

Are you going to Scarborough Fair
Parsley sage rosemary and thyme
Remember me to one who lives there
She once was a true love of mine



CZ:

^{Am}Příteli, máš do ^GScarborough ^{Am}jít,
^Cdobře ^{Am}vím, že ^Cpůj ^Ddeš tam ^{Am}rád,
tam dívku ^Cnajdi na Market ^GStreet,
^{Am}co chtěla ^Ddřív ^Fmou ^Gženou se
^{Am}stát.

Vzkaž ji, ať šátek začne mi šít,
za jehlu rýč však smí jenom brát
a místo příze měsíční svit,
bude-li chtít mou ženou se stát.

Až přijde máj a zavoní zem,
šátek v písku přikaž ji prát
a ždímat v kvítku jabloňovém,
bude-li chtít mou ženou se stát.

Z vrkočů svých ať uplete člun,
v něm se může na cestu dát,
s tím šátkem pak ať vejde v můj dům,
bude-li chtít mou ženou se stát.

Kde útes ční nad přívaly vln,
zryj dva sáhy pro růží sad,
za pluh ať slouží šípkový trn,
budeš-li chtít mým mužem se stát.

Osej ten sad a slzou ho skrop,
choď těm růžím na loutnu hrát,
až začnou kvést, tak srpu se chop,
budeš-li chtít mým mužem se stát.

Z trní si lůžko zhotovit dej,
druhé z růží pro mě nech stlát,
jen pýchy své a boha se ptej,
proč nechci víc tvou ženou se stát.

Sestřičko ze špitálu - Jaromír Nohavica

capo 4

^GSestřičko ^{E_{mi}}ze špitálu
^{A_{mi}}s dlouhými ^Dvlásky
^Gpíšu vám ^{E_{mi}}dopis plný
^{A_{mi}}něhy a ^Dlásky
^Cvzpomínka ^Dnevybledla
^Gach můj ty ^{E_{mi}}bože
^Ckdyž jste si ke mně sedla
^Dna okraj lože

Mé srdce kvapem cválá,
je to jak včera,
když jste mi podávala
léčivá séra,
morčeti na pokusy
je značně lépe,
když na to vzpomenu si,
srdce mi tepe...

Pod lemem vaší sukně
spatřil jsem málo,
však stačilo to k tomu,
aby se špatně spalo,
léky a medicína od vrchnej sestry,
a s vami moja drahá...

a s ^Dvami ach drahá
som vo sne ja somár
hral celu noc tenis
a prehrál som na gemy
šesť : tri, jééééé ...

Setkání s Puškinem - Jaromír Nohavica

capo 0

Co bylo, je ^{Ami} pryč jednou ^{E7} pro vždy, a stesky jsou ^{Ami} k ničemu,
každá ^G epocha ^C má vlastní ^G kulisy, herce i ^C kus
^{A7} a líto mi ^{Dmi} je, že už ^G nikdy se nesetkám s ^{Ami} Puškinem,
nezajdu si s ^{E7} ním na čaj do bistra U sedmi ^{Ami} hus.
^{A7} a líto mi ^{Dmi} je, že už ^G nikdy se nesetkám s ^{Ami} Puškinem,
nezajdu si s ^{E7} ním na čaj do bistra U sedmi ^{Ami} hus.

Dnes už nechodíme, jak zastara bosáci, naboso,
řvou motory aut, my z oken sčítáme galaxie
/: a líto mi je, že už po Moskvě nejezdí drožkáři
a nebudou víc, nebudou, a to líto mi je. :/

Před tebou se skláním, má bezbřehá epocho poznání,
a vzdávám ti hold, lidský rozum nad rozumem,
/: a líto mi je, že jak dřív se i dnes bůžkům klaníme
a na kolenou bijem hlavami o tvrdou zem. :/

Podél našich cest dlouhé aleje vítězných praporů,
naš boj za to stál, (my) máme vše, za co šli jsme se bít
/: a líto mi je, že se stavějí pomníky z mramoru
a vyšší než my, vyšší než veškerá vítězství. :/

Co bylo, je pryč, vyjdu ven na špacír, koukám: noc je tu,
vtom zničehonic vedle arbatských vrat u vody
/: stojí drožkář a kuň a pan Puškin jde po prázdném prospektu,
já krk za to dám, zítra že se něco přihodí ... :/

Streets of London - Ralph McTell

capo 0

^CHave you seen the ^Gold man,
^{Ami}in the closed-down ^{Emi}market
^Fpicking up the ^Cpapers,
with his ^{D7}worn-out ^{G7}shoes?
^CIn his eyes you ^Gsee no pride,
^{Ami}and held loosely ^{Emi}by his
side
^Fyesterday's ^Cpapers,
telling ^{G7}yesterday's ^Cnews

R:

^CSo ^Fhow can you ^{Emi}tell me,
you're ^Clo - ^{G7}ne - ^{Ami}ly
^{D7}and say for you that the sun
don't ^Gshine?^{G7}
^CLet me take you ^Gby the hand,
and ^{Ami}lead you through the
^{Emi}streets of London
^FI'll show you ^Csomething,
to ^{G7}make you change your
^Cmind

Have you seen the old girl
Who walks the streets of
London
Dirt in her hair and her clothes

in rags?

She's no time for talking,
She just keeps right on walking
Carrying her home in two carrier
bags.

In the all night cafe
At a quarter past eleven,
Same old man is sitting there on
his own
Looking at the world
Over the rim of his tea-cup,
Each tea lasts an hour
Then he wanders home alone

R:

And have you seen the old man
Outside the seaman's mission
Memory fading with
The medal ribbons that he
wears.
In our winter city,
The rain cries a little pity
For one more forgotten hero
And a world that doesn't care

R:

Times they are a-changing - Bob Dylan

capo 3

Come ^Ggather 'round ^{Emi}people ^Cwherever you ^Groam
And ^Gadmit that the ^{Ami}waters ^Caround you have ^Dgrown
And ^Gaccept it that ^{Emi}soon you'll be ^Cdrenched to the ^Gbone
If ^Gyour time to ^{Ami}you is worth ^Dsavin'
^DThen you better start swimmin' or you'll ^{D7}sink like a stone,
For the ^Gtimes, ^Cthey are a ^Dchang – ^Gin'

Come ^Gwriters and ^{Emi}critics who ^Cprophesize with your ^Gpen
And keep your eyes ^{Ami}wide the chance ^Cwon't come a ^Dgain
And ^Gdon't speak too ^{Emi}soon for the ^Cwheel's still in ^Gspin
And there's ^Gno tellin' ^{Ami}whom it is ^Dnamin'
^DFor the loser now will be later to ^{D7}win
For the ^Gtimes ^Cthey are a-^Dchan^Ggin'

Come ^Gsenators, ^{Emi}congressmen ^Cplease heed the ^Gcall
Don't ^Gstand in the ^{Ami}doorway, don't ^Cblock up the ^Dhall
For ^Ghe that gets ^{Emi}hurt will be ^Che who has ^Gstalled
There's a ^Gbattle out ^{Ami}side and it's ^Dragin'
It'll ^Dsoon shake your windows and rattle your ^{D7}walls
For the ^Gtimes ^Cthey are a-^Dchan^Ggin'

Come ^Gmothers and ^{Emi}fathers - ^Cthroughout the ^Gland
And ^Gdon't criti^{Ami}cize what you ^Cdon't under^Dstand
Your ^Gsons and your ^{Emi}daughters are ^Cbeyond your com^Gmand
Your ^Gold road is ^{Ami}rapidly ^Dagin'
Please get out of the new one if you can't lend your ^{D7}hand
For the ^Gtimes ^Cthey are a-^Dchan^Ggin'

The ^Gline it is ^{Emi}drawn, the ^Ccurse it is ^Gcast
The ^Gslow one ^{Ami}now will ^Clater be ^Dfast
As the ^Gpresent ^{Emi}now will ^Clater be ^Gpast
The ^Gorder is ^{Ami}rapidly ^Dfadin'
And the ^Dfirst one now will later be ^{D7}last
For the ^Gtimes ^Cthey are a-^Dchan^Ggin'

Vlaštovky - Zhasni

capo 2

^GS posledním listím
ti ^Codešel smích
^{Ami}své stesky necháš zas
^Dpo vodě plout
Jak ^Gporadíš si s tím?
^Cjsi v rozpacích
na ^{Ami}vlaštovky se snažíš
^Dzapomenout...

To zas pukaj korky
tvých červených vín
prokletí básníci
smutek tají
a bosé cáckorky
šat z pavučin
to múzy tě pod křídla
schovávají

R: A ^{Emi}tak zkoušíš zas a
^Dznovu
^{Emi}jak láska ^DCasanovu
^{Ami}Jak hvězdy Galile^Da
^{Ami}odpoutat duši z tě^Dla
a ^{Ami}přes řeky pod hora^Dmi
^{Emi}odletět s vlaštovka^Dmi

Když slétnou se stíny
na parapet
zavři si okna
i s okenicí
vždyť na tom nakonec
nestojí svět
jak Petřín
nad Českou Kamenicí...

R:



Wild mountain thyme - Scottish folk song

Capo 2

 G C G
O the summer time has come
 C G
And the trees are sweetly bloomin'
 C G Em
And the wild mountain thyme
 C Am C
Grows around the bloomin' heather

[Chorus]:

 G C G
Will ye go lassie go?
 C G
And we'll all go together
 C G Em
To pull wild mountain thyme
 C Am C
All around the bloomin' heather
 G C G
Will ye go lassie go?

I will build my love a tower
At the foot of yonder mountain
And then on it I will put
All the flowers of the mountain

[Chorus]

If my true love she'll not come
Then I'll surely find another
To pull wild mountain thyme
All around the bloomin' heather

[Chorus]

Wish you were here - Pink Floyd

capo 3

(intro ^{Emi, G, Emi, G, Emi, A, Emi, A})

^CSo, so you think you can ^Dtell,
Heaven from ^{Ami}hell,
blue skies from ^Gpain.
Can you tell a green ^Dfield
from a cold steel ^Crail,
a smile from a ^{Am}veil,
Do you think you can ^Gtell?

And did they get you to ^Ctrade
your heroes for ^Dghosts,
Hot ashes for ^{Am}trees,
hot air for cool ^Gbreeze,
cold comfort for ^Dchange,
And did you ex^Cchange
a walk on part in the ^{Am}war
for a lead role in a ^Gcage?

(mezihra ^{Emi, G, Emi, G, Emi, A, Emi, A})

^CHow I wish, how I wish you were ^Dhere.
We're just ^{Ami}two lost souls
swimming in a fish bowl,
^Gyear after year,
^DRunning over the same old ground,
^Cwhat have we found?
The same old ^{Ami}fears... Wish you were ^Ghere!

Vzducholod' - Svěrák, Uhlíř

capo 0

^GDostanu ^Ck narozeninám ^{F7}
starší ^Cvzducholod',
a proto ^Cpřijďte všichni k nám ^F
před pá^Gtu.

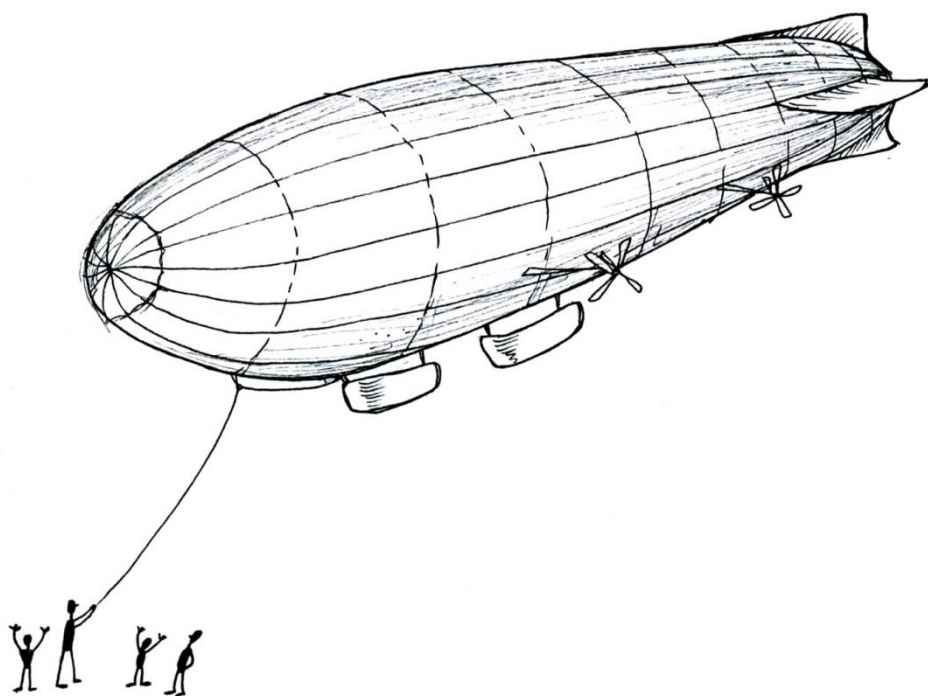
Jestliže ^Cbude zpuchřelá ^{F7}
starší ^Cvzducholod',
tak se jí ^Fdíra zadělá ^{G7}
zápla^Ctu.

My máme k narozeninám
starší vzducholod',
a proto přijďte všichni k nám
před pátu.
Jestliže bude zpuchřelá
starší vzducholod',
tak se jí díra zadělá

záplatou.

^GPo vyučování
nic nám nezabrání
^{G7}zbaviti se zátěží,
^Guž to s námi stoupá,
nebreč holka hloupá,
vrátíme se k veče^{G7}ři.

Bezpečně pluje oblohou
naše vzducholod',
jak věrný pes nám u nohou
leží kraj.
My máme k narozeninám
starší vzducholod',
v gondole zima není nám,
máme čaj.



Zvířátková ukolébavka - HUSO

capo 0

Slunce zašlo za ^Chory
už usíná ^Fháj
zvířátka ^{Dmi}běží
^Gspěchá celý ^Ckraj ^G

na palouček ^Cv lese
pospícha ^Fjí
a tam, než ^{Dmi}půjdou spát
si ^Gspolečně zazpíva ^Cjí ^G

Tak dobrou noc myškám,
a dobrou noc psům
dobrou noc liškám
a dobrou noc... TYY-GRŮM

A dobrou noc cvrčkům
a dobrou noc lvům
a dobrou noc všem ostatním
blíže nezmiňovaným tvorům

Slunce zašlo za hory
už usíná háj
zvířátka spolu
odpočívaj

Tulí se k sobě, když se šeří
ale než půjdou spát
tak společně povečeří

Myš sežere cvrčka,
liška sežere myš,
pes sežere lišku,
psa sežere... TYY-GRR
lev sežere tygra
lva sežere slon

No a pak sám tam zatroubí
na památku dlouhý tón:
TÚÚ-ÚÚ-ÚÚ-ÚÚ-ÚÚ-ÚÚ.....

Tak dobrou noc myškám
a dobrou noc psům
a dobrou noc liškám
a dobrou noc TYYY-GRŮM
a dobrou noc cvrčkům
a dobrou noc všem

a nebojte slon pustí zvířátka
druhým koncem zase ven.

